ידיעות אחרונות
מדריך לכל השבוע

פורנו ונרקו

„לילות פרנקפורט"

יוסף מונדי, על מחזהו המועלה בתיאטרון חיפה, על הכתיבה, על פרות קדושות. „זה המחזה הכי ציוני שכתבתי". יהודי ניצול שואה מנהל בפרנקפורט מועדון פורנו סאדו־מאזוכיסטי, קולט צעיר ישראלי מיהידה נבחרת כשומר־ראש, מסתבך בעיסקת סמים. חשבון־נפש יהודי, ישראלי. האם יש ריח לכסף. מונדי כתב את המחזה בהשפעת ביקור באמסטרדאם, גם תחת לחץ החרדה מפני גידול ממאיר.

(עמ' 12)

יוסף מונדי, על בריקאדה

הורים־הורים: חגורות בטיחות, ילדים במושב האחורי; למה ללכת לבית־ספר להורים; ללמוד על ירושלים בכיף

(עמ' 20)




חיפה על המפה

נחמן אינגבר סוקר את פסטיבל הסרטים, שיתקיים בחוה"מ סוכות על הכרמל ● בין הסרטים המומלצים, שימו לב לרטרוספקיבה של הבימאי האמריקני פרסטון סטרג'ס ● בין האורחים שימו לב לבימאי היווני אנגלופולוס ● מדריך שימושי: אירועים מיוחדים, אוכל, לינה, מידע, סרטי ילדים □ עמ' 14

טלוויזיה, רדיו, ילדים, המלצות | השבוע שלך

מבחר אופנתי וחדיש

המשביר לצרכן

החל ממוצאי שבת 10.10.87

שבוע לבני נשים

כותנות לילה* חזיות*
קומבניזונים* מחוכים*
פיג'מות* תחתונים*
חלוקים*

15% הנחה

כולל מבחר עשיר
של מוצרי היוקרה St Michael
Marks & Spencer

המבצע מתקיים גם בחנות St Michael בקניון אילון

חופש סוכות בחיק הטבע
המצייד HAMETZAYED

אהל חרמון
חסין אש. אטום למים
6 תשלומים ללא ריבית
x6 91.50 ש"ח

שי
גריל מזוודה חינם!

כסא פיקניק
רק 19.95 ש"ח

כסא נמוך לים
רק 18.50 ש"ח

גרילרים
כל המבחר
15% הנחה

שקי שינה
כל המבחר
20% הנחה

קניית השבוע קניית השבוע קניית השבוע קניית השבוע

בלעדי למשביר לצרכן

מצעי מיטה "נילי"

דגם "מרגריטה" (עודפי יצוא)

לנוער

	במקום	רק
סדין	31.90	19.90 ש"ח
ציפה	59.50	36.90 ש"ח
ציפית	9.40	6.90 ש"ח

ליחיד

	במקום	רק
סדין	39.90	24.90 ש"ח
ציפה	59.50	36.90 ש"ח
ציפית	9.40	6.90 ש"ח

לזוג

	במקום	רק
סדין כפול	45.70	29.90 ש"ח
ציפה כפולה	81.20	49.90 ש"ח
2 ציפיות	18.80	13.80 ש"ח

בתי הכל-בו פתוחים במוצאי-שבת עד 10 בערב

פרסום הרשת

עיריית תל אביב-יפו
מינהל החינוך והתרבות

החברה לפיתוח יפו העתיקה

מוסיקה דה קאמרה

יפו העתיקה, חוה"מ סוכות 13-10 באוקטובר 1987

מנהל אמנותי: נעם שריף

שבת 10.10.87

"מחווה לפבלו קזלס" – עוזי ויזל עם 12 צ'לנים. באך – וילה לובוס, גבריאלי, קלנגל.
כנסיית סט. פיטר 20:30
תזמורת הנוער הסימפונית "אלברט שויצר", גרמניה. מוצארט, בטהובן, היידן, מנדלסון.
גן הפסגה 20:30
חמישיות לפסנתר ולכלי מיתר – אנסמבל מוסיקאמרה. שומן, דבוז'אק.
תיאטרון הסימטה 20:30
"גלריה של כשרונות" – דור העתיד במוסיקה. גלריה ריכטר 20:30. בשיתוף עם "קרן התרבות אמריקה-ישראל"
י.ס.באך – **"המוסיקה לעוגב"** ג'יימס כויץ
כנסיית סט. עמנואל 20:30
"בארוק בכנסיה" – ג'יל פלדמן, מריון פברוכן, כריסטופר פר, כנסיית סט. פיטר 23:00
אילן רכטמן וחמישיית כלי הנשיפה הישראלית
חמאם 23:30
גיטרה קלאסית – בעומר כיאם – יהודה שרייך
עומר כיאם 23:00

ראשון 11.10.87

"רק מוצרט" – חמישיות לכלי מיתר, חמאם 17:00
"רק מוצרט" – רביעיות לפסנתר, פנינה זלצמן ורביעית הפסנתר הישראלית חמאם 21:15
"רק מוצרט" – רביעיות לחליל. אורי שוהם ורביעית החליל, חמאם 23:30
"צעירים בפיסגה" – מנצח וסולן צעירים – איתי טלגם, דרורית פלק – כינור, עם תזמורת חיפה, גן הפסגה 20:00
בארוק בכנסיה – רביעית מנדל מבודפסט
כנסיית סט. פיטר 20:30
י.ס.באך – **"המוסיקה לעוגב"** – רקפת מודחי
כנסיית סט. עמנואל 20:30
אילן רכטמן, פרנסיסקה מנדוזה – רסיטל
כליף 20:30
קלרניט במוסיקה הקאמרית – אלי חפץ וחברים
תיאטרון הסימטה 20:30
ערב קאברט - שיינברג, בריטן, בולינג. כליף 23:00
אנסמבל מוסיקה נובה - פולנק פרוקופיוב, פאול בן חיים
תיאטרון הסימטה 23:00

שני 12.10.87

"רק ברהמס" רביעיות לפסנתר רביעיית הפסנתר, חמאם 17:00
"רק ברהמס" השישיות לכלי מיתר רביעיית תל אביב, חמאם 20:30
"רק ברהמס" שלישיות חברי התזמורת הפילהרמונית
חמאם 23:30

"ערב סרנדות" – נשפי התזמורת הקאמרית בניצוחו של מרדכי רכטמן, כליף 17:00
"גלריה של כשרונות" – דור העתיד במוסיקה, רביעיית אביב. היידן, בטהובן, פורה, גלריה ריכטר 20:30 בשיתוף עם "קרן התרבות אמריקה-ישראל"
"בארוק בכנסיה" – מיכאל מלצר – באך, הנדל, טלמן, כנסיית סט. פיטר 20:30
י.ס.באך **"המוסיקה לעוגב"** – ג'יימס כויץ. כנסיית סט, עמנואל 20:30
"ערב סונטות" – כריסטיאן אלטנבורגר – כנר אורח מאוסטריה – בטהובן, שומן, בארטוק, פרנק.
כליף 20:30
לילה קסום בעומר כיאם – עם משה אפשטיין - חליל, יונית וייס – צ'מבלו, עומר כיאם 22:00
"מעשה בחייל" – סטרווינסקי – גדעון שמר – קריין, נגני התזמורת הפילהרמונית, מנצח: מ. נבנהויז כליף 23:00

שלישי 13.10.87

"רק בטהובן" – שלישיות לפסנתר – השלישיה הישראלית, חמאם 17:00
"רק בטהובן" – סונטות לצ'לו ופסנתר – עוזי ויזל, פנינה זלצמן, חמאם 21:15
"רק בטהובן" – מוסיקה לפסנתר וכלי נשיפה – פנינה זלצמן וחברי התזמורת הפילהרמונית חמאם 23:30
שלמה בראבא מנצח על תזמורת, גן הפסגה 20:00
"בארוק בכנסיה" – הקונסורט הירושלמי
כנסיית סט. פיטר 20:30
י.ס.באך – **"המוסיקה לעוגב"** – אליזבת רוהלוף
כנסיית סט. עמנואל 20:30
אילן רכטמן – פסנתר, אלי מגן – קונטרבאס – רסיטל, רחמנינוב, שופן, ג'אז ועוד. כליף 20:30
חמישיית כלי הנשיפה מעץ "אלברט שוויצר", גרמניה, תיאטרון הסימטה 20:30

קונצרטים בחוצות: רביעית הסקסופונים של אלברט פיאמנטה, שלישית למלו, רביעית המתכת הקיבוצית, אנסמבל הרמוניה ועוד.

כרטיסים: "הדרן" טל' 248844
"קסטל" טל' 444725
"השרון" רמה"ש טל' 5400552
לקבוצות: "הדרן" "קסטל" טל' 223167
למחזיקי כרטיסי אשראי הזמנת כרטיסים
מ-09.00 בבוקר עד 23.00. טל' 221792, 239258

מבצע למכירה מוקדמת בלבד!
כל הרוכש כרטיסים לשלושה מופעים שונים – מקבל כרטיס רביעי חינם! פרטים במשרדי הכרטיסים

בואו להנות
בפסטיבל הסרטים 2 בחיפה
חוה"מ סוכות
10-13.10.87

100 הקרנות בכורה של סרטים נבחרים
כרטיסים ניתן להשיג:
קופה ראשית: אודיטוריום חיפה: 388117, 380013
תל-אביב: לאן 03-247373, הדרן 03-248844
ירושלים: בימות 02-240896, קלעים 02-221624
הפצה ראשית: משרד גרבר (חיפה) 384222, 04-384777
וביתר משרדי הכרטיסים ברחבי הארץ
לחברי סיומטק: חיפה: 04-383424 • תל-אביב: 03-438807 • ירושלים: 02-724131
• הנחות כ-30% ללקוחות הצעירים של בנק לאומי נוער, חיילים וסטודנטים
• הנחות כ-30% לחברי מועדון הפסים של בנק הפועלים בחסות "חסך" - קופת חסכון לחינוך

משה גל • רפי בצלאל • "גל 77" הפקות • ממשיכים להציג בהצלחה חסרת תקדים!!!
מופע הצחוק והפרסים מס' 1 בארץ !!! (כל לילה — משחקים אחרים ... ומופע שונה)

אם • פוקר • וג'וקר
עם **מאיר רמז**

הלילה, יום שישי 9.10.87
• ריקודים: מ-10.00 עד 11.00
• המופע: מ-11.00 עד 3.00
• הבידור: כל דקה
• הפרסים: כל שניה!!!
• הצחוק: כל הזמן!!! (וגם לאחר המופע...)

הלילה!!! מופע מדהים!!
ילד הטלפתיה: **אורן הקטן...**
• בהפסקה: הגרלת ענק!!!
• בהצגה: הוא והיא על הכסא! והקהל באולם מתחת לכסאות...
• הבגדים: נשארים אצלינו... (ואתם חוזרים על 4 הגלגלים!!!)

• יש לכם אומץ – תבואו •
מחיר הכרטיס כולל בינגו

קולנוע "אשדוד" באשדוד
לאחר ההצלחה הגדולה של המופע הראשון באשדוד!!!
אנחנו חוזרים למופע גדול נוסף!!!
יום ג' 20.10.87 • משעה 21.30
• צחוק עד דמעות... ופרסים בגדול! עם מאיר רמז.
• ובתוספת לבידור: ילד הטלפתיה: אורן הקטן.

כרטיסים: "לאן" 247373, 231189 ■ "בידוראן" (חולון) 885-685 ■ "גל 77" (24 שעות ביממה) 812718

ט ל ו ו י ז י ה כ ל ה ש ב ו ע

שישי
9.10.87

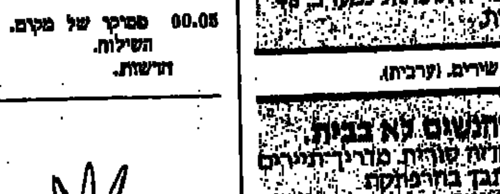
09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 מרפר נחמד: חגי תשרי.
09.40 המכשפות והגריניגוג (פרק ב').
10.00 טלטקסט: דפי חג – מועד כאן.
10.05 הרפתקאות בגן־החיות (פרק ב').
10.30 דיויד קופרפילד. סרט קולנוע ע"פ ספרו של צ'ארלס דיקנס. לדיוויד היתה ילדות מאושרת עד שאמו התחתנה שנית. אביו החורג מתייחס אליו באכזריות ושולח אותו לפנימייה. לאחר מות אמו של דיוויד שולח אותו אביו החורג לעבוד באחד המפעלים שבבעלותו. לאחר זמן עוזב דיוויד את עבודתו ונוסע אל דודתו בדובר, המאמצת ומחנכת אותו. הוא פוגש בדורה ספנלו איתה הוא מתחתן, אך היא שבירית וחולנית ומתה כעבור זמן קצר. דיוויד הופך לסופר מצליח ולבסוף מתחתן עם אגנס ויקפילד, שאהבה אותו עוד בזמן שהיה בבית אביה.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה: פסיכולוגיה קוגניטיבית
13.45 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.50 בראש צעיר עם צעירי ת"א. לקט מתוך תכניות והרוה.
14.35 פאביאן ממחוז הדרום. (פרק 4).

15.20 מיפגשי בראשית. 6 תוכניות חדשות בסידרה. פרופ' בנימין גרוס, דיקן הפקולטה למדעי־הרוח באוני' בר־אילן, משוחח על פרשות ראשונות בספר בראשית. גרוס עשה את הדוקטורט שלו בסורבון, בפילוסופיה כללית. למד בבית מדרש הבני. אחרי מלחה"ע השנייה הקים בשטרסבורג בי"ס יהודי ומכון ללימוד פילוסופיה כללית ומחשבת ישראל בבר־אילן. מרבה להופיע בטלוויזיה הצרפתית בנושאים וקשורים ביהדות. מפיק: אריה חגי. בימאי: יצחק חלוצי. 20 דקות.

15.35 מאה ציורים: אל גרקו – מראה טולדו.
16.00 ערב חדש.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).

16.32 מיבצע אפסילון. סידרה צרפתית חדשה, 4 פרקים. עיתונאי קנדי מגלה, שהרוסים משתמשים בנשק בקטריולוגי ובימי באפגניסטן. מנסה לקבוצת חוכחות למערב. 48 דקות.

17.20 לקט שירים. (ערבית).



17.30 כשהנשים לא בבית. קומדיה סורית. מדריך תיירים מסתבך בהרפתקה רומאנטית לילית, עם שתי מלצרות ... יקר. משתתפים: ... 90 דקות.

19.15 על המדקע.
19.25 בללי כחיגת נכונה בכבישים. סדרה במסגרת המלחמה בתאונות הדרכים.
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שבת שלום.
20.15 יומן.
21.15 סיבה למסיבה. מנחה רבקה מיכאלי.

21.4? הרומן שלי עם אנני. ...

23.45 פסוקים לשבת.
חדשות.

ערוץ 2
19.00 קונצרט 2. רביעיות מאוחרות בטהובן (חלק 2).
19.45 שרליה שרון.
20.30 בידור 2. אבי טולדנו.
21.10 סוף 2.

שבת
10.10.87

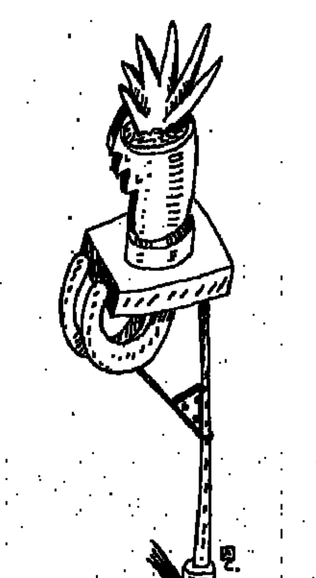
16.00 גנים בעולם. סרט תעודה. סגנון הגינון והגנים "בעולם החדש" שלאחר התקופה הרומנטית האנגלית. הפקה צרפתית (ערבית).

16.30 המהמר. סידרה חדשה. 4 פרקים. מערבון אמריקני רומאנטי, מהמר מושבע (קני רוג'רס) מתאהב בזמרת באריזם תסובה (לינדה אוואנס). 90 דקות.

18.00 אורת באולפן. לילית בגר מארחת באולפן את עו"ד מוחמד מסארווה, לפני צאתו לארה"ב כנציג ערבי ראשון של מדינת ישראל – קונסול באטלנטה (ערבית).
19.00 גיטרה: הגיטרה בתקופה הרומנטית (פרק ד'). גוליאן בדים מארח את בגן הפלמנקו והכול – פקו פנה. הוא מגנן קסטי־גנינה ומשווה בין הסגנון הקלאסי לסגנון הפלמנקו. הפופולאריות של הגיטרה אינה יכולה להתחרות עם הפסנתר במערב אירופה, ולכן מלחינים החלו לחזור למקורות של ספרד, דבר הבא לידי ביטוי במוסיקה (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 מי הבום: גיתגן הערכן. חג האהבה מגיע, וג'ונתן מחליט, כי הגיע הזמן לשדך בין אמו לבין טוני.
20.25 תוכנית מיוחדת לחג הסוכות – שירים, פיוטים, ופולקלור של עדות ישראל. משתתפים: אבנר וקן, יוסי קרוני, מוטי דינגבים, מיכל של ולהקות פולקלור – תימנית, כורדית ואתיופית. מנהל המוסיקה: ד"ר מרדכי סובול.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
22.35 מסך אישי. אהוד מנור מארח את הד"ר יוסף בורג. בתוכנית ישולבו קטעים ע"פ בחירתו בתחום המוסיקה, הקולנוע, התיאטרון, הבידור, הספורט ועוד.

23.10 מורו. דראמה תיעודית, חלק שני, מלחמתו של אד מורו, שדר רשת הטלוויזיה האמריקנית סי.בי.אס, כנגד המכשפות של הסנטור מקארתי, שרדף עד חורמה קומוניסטים בשנות המלחמה הקרה בארה"ב. תסריט: ארנסט קינוי (״שרשים״). בימאי: גק גולד. בתפקיד הראשי: דניאל טראוואנטי. 59 דקות.

00.05 פסוקו של מקום. מבט אל ניקבת השילוח.
חדשות.



ערוץ 2
19.00 מסורים.
20.05 זמירות.
20.30 כמאזין העברית.
21.00 סוף 2.

ראשון
11.10.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 קסים קסם: הצבים.
09.40 נחשון: רב החובל אורל המוהלל.
09.45 המכשפות והגריניגוג (פרק 3). הילדים ממשיכים לחקור את סיפור ה"שומרות" – אשר נחשבו בעבר מכשפות. סבא מסביר לילדים מהו הגריניגוג.
10.10 טלטקסט: מועד כאן – דפי מידע לחג. כולל חידות לצופים נושאות פרסים.
10.15 הרפתקאות בגן החיות (פרק 3). תאור חיי החיים בגן־החיות ומערכת היחסים המיוחדת שנרקמת בין צוות העובדים בגן־החיות לבין עצמם.

10.40 משב רוח רענן. דראמה תעודית: קורות הצייר האנגלי סטנהופ פורבס ורעייתו אליזבת ארמסטרונג, שחיו בכפר חבריטי ניולין, שם התפתחה אסכולת הציור הניולינית. פורבס ורעייתו, שהרבו לצייר בחוץ מטבע, פרצו דרך בתחום הציור היסטורית. 30 דקות.

11.20 ליונל המפטון ותזמורתו. קונצרט מחווה לנגן הגאון ליונל המפטון. התקיים במרכז לאמנויות הבמה ע"ש ג'ון קנדי, בעקבות הזמנת המפטון לבית הלבן. משתתפים: דייב ברובק, קלארק טרי, בטי קרטר ואחרים. 30 דקות.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 האוניברסיטה הפתוחה. מעולם הכימיה – עיבוד חומרים תרמופלסטיים: ניהול משאבי־אנוש – בניית צוות: ניהול השיווק – מרוע קוניזם

15.00 תום בן השנה היקום. לילמדם ברוך מגיש את הפרק האחרון בסידרה, שהראתה כיצד דחקה כל תורה חדשה את קודמתה וכיצד עם כל שינוי שחל ביידע שלנו, השתנינו גם אנחנו. 50 דקות.

15.50 טלטקסט: דפי מידע. מאתיים שניות על רפוס.
15.55 רחוב סומסום. קיפי עוזר לגבי. נראה כיצד קיפי עוזר לגבי לסדר צנצנות בחנות ואיך אפשר לצייר קרקס בעזרת הרמזון.
16.25 ילדת־הפלא (פרק 18). 17.00 ערב חדש. מנחה דן מרגלית.
17.30 תחילה: חבריים בליבך נוטים. לירוי מנסה ליצור קשר רומנטי עם לידיה, אך היא מחבבת אותו בתור ידיד ומאוהבת באחר.
18.20 פרט הנפשה.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 רוצה פתרון: מעונות־יום לילדים. המחסור במעונות־יום לילדים פוגע באישה העובדת ומונע ממנה לסייע לבעלה לשאת בנטל הוצאות המחיה. בעיה זו ידון צוות המומחים (ערבית).
18.45 חידושים והמצאות.
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 עד פום. התוכנית נשענת בעיקר על נוסטלגיה ומביאה גרסאות חדשות להיטים ישנים כבר להיטים באדירה "של פעם".
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לקראת שירה.
21.50 שושלת (פרק 61).
22.40 פרט ציבוט. מנחה: ירון לונדון.
23.30 אלפרד היצ'קוק מציג. אפיזיה. אסיר נמלט, שחודר לביתה, המסודר להפליא, של אישה, משנה את חייה לחלוטין בשעות שהיה שם מבוקר עד רדת הלילה.
23.55 מפוקו של יום.
חדשות הלילה.
יום ראשון

ערוץ 2
19.00 הזתול שמיל. עם תיאטרון הבובות של אריק סמית.
אלגרו.
19.30 מבט שוב על מסטיבל עכו.
21.10 סוף 2.

שני
12.10.87

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
09.15 רחוב סומסום: בואו נעשה הצגה.
09.45 המכשפות והגריניגוג (פרק 4).
10.10 טלטקסט: מועד כאן – דפי חג. כולל חידות לצופים נושאות פרסים.
10.15 הרפתקאות בגן חיות (פרק 4).
10.40 רובוטים: הגש לי עוגיה בבקשה. הסרט עוסק בהישגים הטכנולוגיים שהגענו אליהם בתחום הרובוטים, אך מדגיש את עליונותו של האדם.

11.10 הוליווד עירו. אבק כוכבים. הצלם קן מארי מציג קטעי סרטים שצילם בהוליווד לפני 50 שנה. בינוהם: בינג קרוסבי, ג'ון בארימור, ג'ין הארלו ורוב הוף משחקים גולף, לאסלי הווארד, קרול לומבארד וספנסר טריסי משחקים פולו, גק למון בדרכו לצילומים באולפן, בוב ד'ווויט בתספוקת צהריים בהסרטה, פראנק סינטרה משחק בייסבול עם ברט לנקסטר ועם מיקי רוני. 30 דקות.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 מגע – חומר־עיצוב. קאתי מבקרת בבית־מלאכה של אמן זכוכית.
14.30 קסים קסם: השתקפויות.
14.55 נחשון. הבלש גלילש.
15.00 קשר משפחתי. סבתא וסבא אמא ואבא ושני בת הג משחחים עם זיוית אברמסון על הדרך בה מנהלת שני את העניינים במשפחת נחום.
15.40 שעת כושר.
15.50 טלטקסט דפי מידע. מאתיים שניות לדפוס.
15.55 חירון מתנגנת כריסטו (פרק 3).
17.00 ערב חדש. מנחה רפי רשף.
17.30 דוביכפת לין מסיבת יום הולדת. רוביים הולדת חשש, שחבריו שכחו את יום הולדתו. גם אריק הקטן בורך ביום הולדתו.

17.55 דואט. אוהד בר־ארז מרענגו ושלים עבור אשכר מנצרת, ילדים מוחוננים בני 12, מנגנים במסתר. שתי תרבויות, שפה מוסיקאלית אחת. בימאי: מיכאל לב־טוב. מוסיקה: אומנה כהן. 34 דקות.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 סקירת תוכניות. בליווי קטעים (ערבית).
18.35 ספורט. תוכנית שבועי, הסוקרת אירועי ספורט מן הארץ ומן העולם (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מעמד הקהל. שידור חי מהכותל המערבי. במצות שאחרי שנת שמיטה חל מועדו של "הקהל", שהוא התקהלות של כל העם היהודי, בישראל ובגולה, לשעה של שמחה והודיה וגם של חשבון נפש. המעמד מיועד לחילוניים ולדתיים, לבעלי כל הדעות ולבני כל העדות, והוא שילוב של מנהגי שמחה לכל עם ישראל. במעמד ישתתף נשיא מדינת ישראל חיים הרצוג. הרבנים הראשיים – אברהם שפירא ומרדכי אליהו יקראו ב"משנה תורה", וישתתפו עוד מכובדים רבים אחרים בביצוע יצירות מוסיקליות ותפילות, ובהן יצירתו של איתן אביצור – "הקהל". ישולבו גם קטעים ממעמדי "הקהל" שייערכו במקומות שונים בעולם.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 קשרי משפחה האח הגדול. בתפקידו החדש כעורך העיתון של בית־הספר, אלכס חושף שערורייה הקשורה בבחינות הגמר באלגברה ומפרסם את שמות כל התלמידים שנתפסו. וכהם גם אחותו מאלורי.
22.00 זה הזמן. תכנית אירוח שבועית. מנחה: רם עברון.
22.50 הוואי חמש אפס: גולש על הגובה.
23.40 מפוקו של יום.
חדשות הלילה.

ערוץ 2
19.00 עד סוף. עם אפרים שמיר ותשרים מע"ל.
20.00 תעודה 2: דיזקן – פאול בדרדים.
21.00 סוף 2.

שלישי
13.10.87

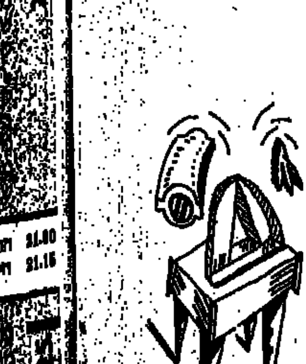
17.00–09.00 "יום סרט" – שידורים מיוחד בהנחיה של ניסים דיין, יוחד ליצירה קולנועית צעירה והוא יחולק לחטיבה שונות:
09.00 חטיבה 1 – בחינות מבח בקולנוע – סרטי־וידאו ואנימציה של תלמידי־תיכון.
11.30 חטיבה 2 – וידאו קליפ.
13.00 חטיבה 3 – סטודנט מהמדרשה. סרטים של סטודנטים מבתי־ספר לקולנוע ובתי־ספר לאמנויות.
16.00 פסטיבל הסרטים הבינלאומי בחיפה – ראיונות וקטעי־סרטים.
17.00 ערב חדש. מנחה אילנה דיין.
17.30 שלוש, ארבע, חמש וחצי. צוות. ששי דיונה מכינים דגלים לחג שמחת תורה והמספרים את סיפורו של חג עליכם על טופלה טוטורישו.
17.50 אלף. סדרה קומית לכל המשפחה.
18.20 ילדים בעולם. סדרה על תוויות של ילדים מכל מיני מקומות בעולם.
18.25 הגיע זמן לשון. האם אסור לחג אל "אסרו חג"?
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 תרבות המערב: מפגש בין תרבויות (פרק ד'). המפגש בין תרבות המערב לבין תרבות האסלאם נמשך רוח רבים. נושאי הפרק הזה: תולדות האסלאם, התפשטות תרבות האסלאם עד גבולות סיציליה וצרפת, מסע־הצלב, המגע התרבותי בספרד בין האסלאם לנצרות (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.

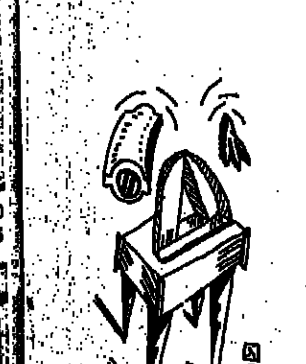
20.02 ימי בי"ס של תום בראון. סידרה בחמישה פרקים. על־פי ספרו של תומאס יוז. ... במאה ה־19. בתפקידים: אנתוני מרפי ... בי.בי.סי. ... 58 דקות.

21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.40 מבט שני.

22.20 ניהוצה המנסה... סידרה חדשה. ... אנגליה בשנים ...

23.40 פסוקו של מקום. מבט אל מרעה משם לקחו ערבות למקדש.
חדשות הלילה.





ערוץ 2
19.00 בוכתו מניה.
19.30 בלפה: תוולים בירושלים. לקחת של דמנה.
20.00 סיבה למסיבה.
21.00 סוף 2.

רביעי
14.10.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 טוביטוב הגמד: טיול מטורף. טילי מחלונה אל סבא טוביטוב, לבקור אצל ירידו, ופוגשת שם את הגנים. בלי לבקש רשות הם יוצאים יחד לרכוב על ווידו ובדרך מתרחשת תאונה.
09.45 המכשפות והגריניגוג. (פרק 5). הילדים מוצאים את שלוש המכשפות בכנסייה וחוזים עמן בקסם העתיק הנפלא. מר אלבסטר מופיע שוב, במועד לחג אמצע הקייץ – חג המכשפות.
10.00 טלטקסט: מועד כאן – דפי מידע לחג. כולל חידות לצופים נושאות פרסים.
10.05 הרפתקאות בגן החיות. (פרק 5).
10.40 קשר משפחתי. ימית (8½) ושקמה (6) הן אחיות המתחרות ביניהן ללא הרף. כל אחת רוצה להיות ראשונה תמיד ובכל דבר. על נושא זה ואחרים משוחחת משפחת חרוי עם אחי יותם.

11.20 דרך חמשי. יהודית רביץ, עם אלון הלל וירון בכר, במופע שהוקלט בטלוויזיה החינוכית. שידור חוזר.

13.00 אוניברסיטה פתוחה: יוון הקלאסית – אנורה של אתונה: מוסיקה ביתת אומן – המה והאיך, המגע והכלי.
14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
14.05 גבורת סלטלה.

14.15 סילס מרנר. עיבוד דראמאי לרומן הקלאסי של ג'ורג' אליוט שנכתב במאה הי"ט ומתאר לפני שנים רבות בתר־נוס עריר בשם "תאורג מרגליות". בתפקיד הראשי: בן קינגסלי. בימאי: גילס פוסטר. בבי.בי.סי.

15.45 מפגשי בראשית: זאת הברכה. שיחתו השבועית של הפרופ' ישעיהו ליבוביץ.
16.15 שביל באמצע שביל בצרו: נחל הבניאס. ביקור בשרידי המקדשים באתר העיר היוונית הקדומה פניאס. הופעת דוחית ראובני מצולמת על רקע נופים בסביבה ושרה את השיר "בכה טוב".
16.30 שוליות המכשפות. דראמה אנגלית לילדים. דיאנה ריג וטים קארי מככבים בסיפור כשפים על בית־ספר למכשפות, שמתרחשים בו דברים מוזרים.
17.40 יש לי סיפור. סיפורו של מלאכי בית־אריה – "לאן נעלמת השמש" מטי ביוקן קורא, בהשתתפות מכלו אריאל. איורים: רותי קסלנסקי.
17.50 "שעשאר ביננו" – שירים מתוך הסדרה.
18.00 אולימפיה 25. תוכנית בידור (חלק א').
19.00 קוניצר הבוקר לבייאות (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).

20.00 ... ...

21.00 חדשות.
21.15 חיים שכאלה. עם הדוראים (חלק ב').

00.15 פסוקים לחג.
חדשות.

ערוץ 2
19.00 שוישאר ביננו.
19.30 הפיצר וראו.
20.30 בידור 2. בגוונא עם רבקה מיכאלי.
21.15 סוף 2.

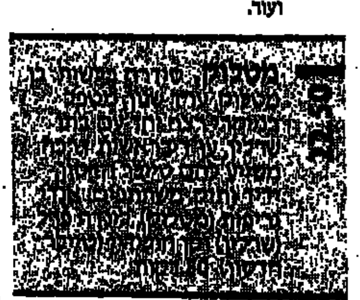
חמישי
15.10.87

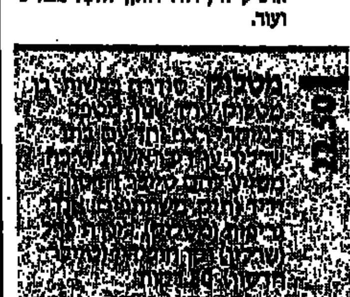
16.30 אולימפיה. תוכנית בידור (חלק ב', ערבית).

17.30 מזל טוב 007. 25 שנה לג'יימס בונד. מנחה: רוג'ר מור. קטעים מסרטי הפעולה "חיוח וחן למוות", "ד"ר נו", "האיש עם אקדח הזהב", "מתרגל שאהב אותי", "מונרייקר", "לעיניך בלבד", "אוקטופוסי" ואחרים. מפיק ובימאי: מל סטיוארט. אמ.גי.אמ. 60 דקות.

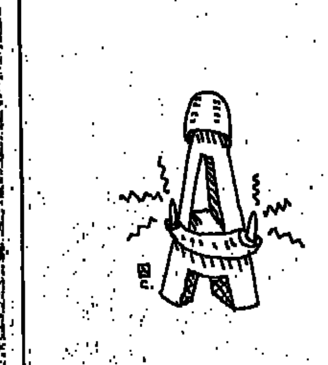
18.30 דרכו של נהר. סרט טבע. מעקב של שנה וחצי אחר דרכו של הירדן, שמעולם לא זכה לתיעוד מלא. נופים, היסטוריה, גיאוגרפיה, גיאולוגיה, בעלי־חיים, אנשים. בימאי: יוסי אבישר. מפיקה: גילה בר. 60 דקות.

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שמחו נא. תוכנית מיוחדת לשמחת תורה. משתתפים: ישראל פרנס, ואב ווינדינג, ישראל זוהר ולהקת חב"ד.
20.30 עשור למחפכת הטניס. התוכנית מציינת מלאות עשר שנים להקמת מרכזי־הטניס בישראל ולהפיכתו של הטניס לאחר מענפי־הספורט הפופולאריים ביותר במדינה. מרכזי־הטניס שהוקמו בשנים האחרונות ברחבי־המדינה הם פרי יוזמתו הברוכה של איאן פרומן, רופא שיניים שעלה מדרום־אפריקה ופעל להפיכתו של ענף הטניס לספורט עממי. התוכנית משודרת בימי טורניר ה"גרנד־פרי", הנערך זו הפעם העשירית ברמת־השרון, ומשתתפים בו ג'ימי קונורס וברד גילברט מארה"ב, עמוס מנסדורף ושלמה גליקשטיין מישראל ועוד טניסאים נבחרים מרחבי־העולם. בתוכנית יובאו קטעים מן המשחקים האלה.
21.30 מבט לחדשות.
21.45 פסטיבל גוש קטיף. תוכנית בידור. בקיץ השנה נערך פסטיבל בגוש קטיף במלאות עשר שנים להתיישבות בגוש. הטלוויזיה צילמה את המופע באמפיתיאטרון הטבעי במקום, בהשתתפות: גלי עטרי, אריק סיני, יוהר כהן, הדוראים, חנן גולדבלט, אושיק לוי, דודו זוהן, להקת מפתח ועוד.





23.45 הגיע זמן לשון. האם אסור לחוג את "אסרו־חג"?
חדשות הלילה.



ערוץ 2
19.00 דוביאיכפת לי.
19.30 תצפית, נמ"ר – מכשיר ענק חדיש לצילום רפואי הפועל על עקרון התהודה המגנטית.
20.00 בידור 2 סמוך ולכם (חלק ב').
20.40 אנימציה מולדו למרק.
20.50 סוף 2.

שישי
16.10.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
09.05 שעת כושר.
09.15 מרפר נחמד: שומעים באוזניים. עפרה גולי ואווה מכינות הפתעה לדודו. כשנשמע פתאום צלצול טלפון ושעון הן חושבות שדודו בא – אך דודו איננו. לבסוף נשמעת דפיקה בדלת, דודו בא באמת ומגלה את ההפתעה.
09.45 המכשפות והגריניגוג (פרק אחרון).
10.10 טלטקסט: מועד כאן – דפי חג. כולל חידות נושאות פרסים.
10.15 הרפתקאות בגן־החיות.
10.40 חינגית. סרט קולנוע. שירלי טמפל מגלמת את דמותה של ילדה שגדלה אצל סבה. פרופסור אפלבי, הסב, אינו בוחל בגנינות. חינגית, נכדתו, כועסת עליו אך קשורה בעבותות־אהבה לסבה. הם מכירים בדרך מקרה את גב' דרו העשירה, שמציעה לאמץ את חינגית. בשלב מסויים הם נאותים לה, בעיקר בגלל חישובים כלכליים, אך מתחרטים די מהר, ושבים לחיים בצוותא.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה: ירושלים לדורותיה – שכונות בירושלים.
13.45 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
13.50 זהו־ידה (ש.ח.).
14.35 סאביאן ממחוז הדרום. (פרק 4). השוטט ואסייר, ידידו של סאביאן נאלץ לאסור אותו, אך הוא עוזר לו להימלט ומציירו בתעורות חדשות. סאביאן יוצא שוב לחפש את "מגפיים אדומים" ומבקש מהנער, אריק, לחכות לו אצל קרוסל. בינתיים, ממשיכות הכנופיות להשתולל ולהרוג הרס ודמים.
15.25 ממגשי בראשית: פרשת בראשית. שיחתו של הפרופ' בנימין גרוס.
15.40 מאה ציורים מפורסמים: ורמיר – מראה ברלפט.
16.00 ערב חדש – מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 מבצע אפסילון (פרק ב'). העיתונאי, דקמן, מצא במסוק שהופל דגם של נשק האפסילון. הוא מגיע למערב, ובמעבר הגבול מתנתק מחבריו – הרופא והעריק מצבא הכיבוש. בינתיים מתגלה לנו עמדתם של הקברנים: הם מעוניינים לקיים את הוועידה על פירוק הנשק הכימי, כדי שתראה עמדה משותפת בין הקברנים הרוסים והאמריקנים (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 פרט ערבי (תרגום עברי).
19.15 על המרקע. סקירת תוכניות הטלוויזיה (ערבית).
19.25 כללי־נהיגה נכונה בכבישים. סדרה במסגרת המלחמה בתאונות הדרכים (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב פרשת בראשית.
20.15 יומן.

... הרווחה ... ...

23.55 פסוקים לשבת.
חדשות הלילה.

ערוץ 2
19.00 קונצרט 2. רומיאו ויוליה – הקטור ברליוז.
20.40 קנת־אנימציה.
21.00 סוף 2.

הירדנית

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1).

שישי 9.10
12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי.
14.30 המצלמה הנסתרת (רק בערוץ 1).
15.00 סרט עלילתי (רק בערוץ 1).
16.30 סרט עלילתי בצרפתית.
17.00 ההיסטוריה של הגמט (רק בערוץ 1).
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 לקט שירים.
18.30 חדשות בעברית.
18.45 לקראת שנות האלפיים.
19.30 ציפיות מאוחרות. קומדיה אנגלית.
20.10 נגר הרוח. סידרה אוסטרלית.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 ברכבת לוקסוס ללוס אנג'לס

שבת 10.10
14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.10 אחות קוקיה (רק בערוץ 1).
17.00 תכנית בצרפתית (רק בערוץ 1).
17.30 אשנב לעולם בצרפתית.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 חברים בלבר קומדיה אנגלית.
20.10 בידור חו"ל.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 11.10
14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
14.55 תן לי צ'אנס (רק בערוץ 1).
16.20 דראמה אנגלית (רק בערוץ 1).
16.15 מספר ואות. (צרפתית).
17.00 רחוב קרנו. (צרפתית).
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 לקט שירים.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 צלצל בשליטה. קומדיה אמריקנית.
20.10 סידרה דוקומנטרית על ההתפתחויות באופנה בכל הזמנים.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 האקווליזר (המשווה) סידרת מתח אמריקאית.

שני 12.10
14.50 הבוכים סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.30 כפיות כסף. לילדים (רק בערוץ 1).
17.00 רחוב קרנו. סידרה בצרפתית.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 מגאזין ספורט בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 קייט ואלי. קומדיה אמריקנית.
20.10 פלקון קרסט. סידרה נוסח דאלאס
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 טוסיטלה (סידרה אנגלית המתרחשת במזרח הרחוק).

שלישי 13.10
14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
15.50 המצלמה הנסתרת (רק בערוץ 1).
16.15 על טעם ועל ריח (רק בערוץ 1).
17.00 רישליה. צרפתית.
17.30 מסבה בינלאומי
17.30 כדורגל בינלאומי (רק בערוץ 1).
18.00 חדשות בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 במשיכת המכחול (קומדיה אנגלית).
20.10 רמינגטון סטיל
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 הכלרינות (סידרה על הכלרינות המפורסמות).

רביעי 14.10
14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.00 ילדת־הפלא (רק בערוץ 1).
16.30 בית־חולים. סידרה אנגלית (רק בערוץ 1).
16.50 בית־חולים (רק בערוץ 1).
17.00 הטריגאר (סידרה בצרפתית).
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 ירדן היום צרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 ולרי. קומדיה אמריקנית.
20.10 סוסים. סידרה דוקומנטרית
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 סיפור ההיסטוריון של דורות: סירים
21.20 האבקות חופשית (רק בערוץ 1).

חמישי 15.10
14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).
16.15 ילדי רחוב רג'רסי. (רק בערוץ 1).
16.30 חלומות ג'ינו. צרפתית.
16.45 עולם החיות. (רק בערוץ 1).
17.00 רחוב קרנו. צרפתית.
17.30 סדרה דוקומנטרית על הטבע בצרפתית.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 סידרה. צרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
18.45 מגאזין ספורט.
19.30 רגעים מכוכבים. אוסף של צילומים מכוכבים, מסרטים וסדרות.
20.30 לא ניתן לתרגם. סידרת מתח אנגלית.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

המזה"ת

שישי, 9.10
12.00 מסע בעולם המצוייר.
12.30 ימי־העמק האבודים. מערבון.
13.00 מועדון 700.
13.30 התעמלות.
14.00 ילדי־החבובות. מצויר.
14.30 סופר־בוק (מצויר).
15.00 שובבי־הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: באפלו ביל. עם לינדה דארנל.
17.00 חבורת קוסבי.
17.30 קשרי משפחה (קומי).
19.00 פול־גאי (פעולה).
20.00 סרט (ערבית).
20.30 מעשיות משמחות (ערבית).

שבת, 10.10
12.00 וודי וודפקר. מצוייר.
12.30 המשפחה הביונית.
13.00 רגיס השובב (מצוייר).
13.30 מיסתריי־הים.
14.00 עולם החיות.
15.00 כדורגל (בריה"מ – נורבגיה).
17.00 אירועי ספורט בעולם.
18.00 כדורגל (ברזיל).
19.00 היאבקות.
20.00 סרט: רובינזון קרוזו על המאדים.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סידרה.

ראשון, 11.10
12.30 חיים אחרים. סידרה.
13.00 מועדון 700.
13.30 מעשיות משמחות (ערבית).
14.00 וודול גמירו'.
14.30 הבית המעופף (מצוייר).
15.00 שובבי־הסלעים. (תוכנית ילדים).
15.30 סרט (ערבית).
17.00 משפחת וולטון סידרה.
18.00 60 דקות. מגאזין אקטואליה.
20.00 סרט: בנ'ני דארק. טוני קרטיס.
21.30 מעשיות משמחות (ערבית).

שני, 12.10
12.30 חיים אחרים. סידרה.
13.00 מועדון 700
13.30 התעמלות.
14.00 ילדי־החבובות (מצוייר).
14.30 סופר־בוק (מצוייר).
15.00 שובבי־הסלעים (תוכנית לילדים).
15.30 סרט: נקמתו של אסיר.
17.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.
17.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.
19.00 מאגנום (בלש).
20.00 מוסבל (רגוזר – קליוולנד).
22.00 מועדון 700
22.30 חיים אחרים. סירת.

שלישי, 13.10
12.30 חיים אחרים. סידרה.
13.00 מועדון 700.
13.30 התעמלות.
14.00 ילדי־החבובות (מצוייר).
14.30 הבית המעופף (מצוייר).
15.00 שובבי־הסלעים (תוכנית לילדים).
15.30 סרט: האיש שלנו פלינט.
17.00 נסיעה בחלל (דמיוני).
19.00 צוות לענין (פעולה).
20.00 מק'גייור סוכן חשאי.
21.00 זאב מעופף (פעולה).
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סידרה.

רביעי, 14.10
12.30 חיים אחרים. סידרה.
13.00 מועדון 700.
13.30 התעמלות.
14.00 ילדי־החבובות (מצוייר).
14.30 סופר־בוק (מצוייר).
15.00 שובבי־הסלעים (תוכנית לילדים).
15.30 סרט: מיליונים מהירים.
17.00 תן לי הזדמנות (קומי).
17.30 משפחת קמבל. סדרה.
19.00 רצח במשיכת קולמוס.
20.00 המתנך. (סדרה)
20.30 ג'ורג'אוס. סדרה קומית.
21.00 המשווה. (בלש).
22.00 מועדון 700.
21.30 חיים אחרים (סדרה).

חמישי, 15.10
12.30 חיים אחרים. סדרה.
13.00 מועדון 700.
13.30 התעמלות.
14.00 ילדי־החבובות (מצוייר).
14.30 הבית המעופף (מצוייר).
15.00 שובבי־הסלעים (תוכנית לילדים).
15.30 סרט: 3 מטבעות במזרקה.
17.00 נוכה.
19.00 סקרקרו (גברת קינג (בלש).
20.00 הדרך לשמים. דרמה.
21.00 לאור הירח. (בלש).
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

וודי אלן בסלון

הערב בטלוויזיה: „הרומן שלי עם אנני". וודי אלן בסרטו עטור האוסקרים ● סיפור חייו של בדרן טלוויזיה יהודי מניו־יורק. אהבה, קריירה, ילדות, פחדים, תסביכים, הומור ● בהשתתפות דיאן קיטון ופול סיימון ● משעשע ואינטליגנטי. לא להחמיץ

הטלוויזיה הישראלית מפנקת אותנו לאחרונה. בצד הזיבורית המקובלת, מקרינה הטלוויזיה סרטים ממיטב התוצרת של הקולנוע האמריקני משנות ה־70.

הערב נוכל לראות את „הרומן שלי עם אנני" (1977), סרטו עטור האוסקרים של וודי אלן, שביים ומופיע בתפקיד הראשי.

מדובר בסרט אישי. אלן משתמש בזומרים מהזווית האלנית: רקע יהודי, פחדים, תיסכולים, תסביכים, חרדות, חולשות, ריקאנות, טיפולים פסיכולוגים, יצירה, הומור, העדפות תרבותיות.

סיפורו של בדרן טלוויזיה יהודי מניו־יורק המשחזר את אהבתו לאנני הול, „שיקסע" אמריקנית טיפוסית (דיאן קיטון, חברתו לחיים של אלן באותה תקופה). אהבה שהגיעה לקיצה. בנוסף הוא בוחן את ילדותו, את יחסיו עם שתי נשותיו לשעבר ואת הקריירה שלו.

למרות ההצלחה והפירסום הוא מדוכא. נהנה מספרים ומסרטים שעוסקים במוות. השקפת העולם שלו מתבססת על שתי בדיחות, אותן הוא משמיע בראשית הסרט. האחת: „יהודיה שיצאה לנופש בהרי הקאטסקיל רוטנת: 'המזון כאן איום ונורא'. חברתה משיבה: 'נכון וגם המנות קטנות כל־כך'". הבדיחה השניה מתייחסת לאימרתו המפורסמת של הקומיקאי גראוצ'ו מרקס: „לא הייתי מסכים להשתייך למועדון, שהיה מסכים לקבל אותי כחבר".

בתפקידי אורח, הזמר פול סיימון ונביא התקשורת מרשל מקלוהאן („המדיום הוא המסר"). צילומיו של גורדון ויליס, צלמו הכמעט קבוע של אלן, יפים כתמיד.

סרט נוגה, מגובש, משעשע ואינטליגנטי. אלן במיטבו. לא להחמיץ. לבעלי וידיאו – כדאי להקליט.

■ אמיר קמינר

וודי אלן. למרות ההצלחה והפירסום הוא מדוכא

איך מצטלם הירדן?

„דרכו של נהר", סרט טבע על נהר הירדן. החיילים הירדנים עקבו במשקפותיהם

סרט הטבע „דרכו של נהר" יוקרן ביום ה' הבא, מוצאי־שמחת־תורה ב־18.30. הסרט מתאר את ההיסטוריה, הגיאוגרפיה והנופים של נהר הירדן, מקור המים העיקרי של ישראל.

הסרט מתחיל בנופת שלגים עזה בחרמון. גילה בר, מפיקה: „זה היה בחורף השחון של השנה שעברה. היתה רוח קרה וחזקה. פתאום זרחה השמש. הצלם פטר לוין הצליח להנציח את המראה הנדיר ביופיו של החרמון המושלג שטוף השמש".

בסרט צילומים של צליינים היוצאים מכנסיית „ארמון היהודים" ליד יריחו, לטבול במימי הירדן הקדושים; צילומי טבע נדירים של חזירי־בר ולהקות של אנפות וג'מוסים הבאים לרוות את צמאונם ממימיו הצלולים של הנהר; תמונות ממקום החיבור של נחל גובתא עם מי נחל שניר.

הצוות צילם גם בנופו הדרומי של הירדן המוכר פחות בגלל קירבתו לגבול הירדני. גילה בר: „רצינו לצלם את שפך הירדן לים־המלח. מאחר והאיזור הוא שטח צבאי סגור, קיבלנו את כל האישורים המתאימים. פתאום ראינו שאנחנו מוקפים חיילים. בגלל קצר בתקשורת, אנשי הצבא חשבו כנראה, שאנחנו מחבלים. ברגע האחרון נמנעה תקרית. כשצילמנו, רועי־צאן ירדנים רעו את עדריהם לאורך הגבול. החיילים הירדנים עקבו אחרינו במשקפותיהם. היתה שם תחושה מוזרה של שלווה", ביים: יוסי אבישר.

קופסה כחולה

עדנה אדטו

כוח, תשוקה, מיסתורין

סידרה חדשה – „גן העדן האבוד", מבט הומוריסטי־ציני על החיים הפוליטיים והחברתיים באנגליה

„גן העדן האבוד", סידרה בריטית חדשה (11 פרקים) של „תאמז" תוקרן החל מיום שלישי (22.20). סיפור מר־מתוק בזווית אישית מאוד של התסריטאי ג'ון מורטימור. צילום מצב הומוריסטי־ציני של החיים הפוליטיים־חברתיים באנגליה ב־40 השנים האחרונות. מירקם מסובך של משחקי כוח, תככנות, תשוקה ומיסתורין.

הסידרה מתחילה ב־85'. הכומר סימון סימקוקס נוטה למות בעיירה אנגלית קטנה. הכומר, שהיה כל חייו סוציאליסט, מותיר את הונו לשר לסלי טיטמוס, איש המפלגה השמרנית. האם היה הכומר סימקוקס מטורף או קדוש? מסע במנהרת הזמן אל העבר עד לימים שאחרי מלחמת העולם השניה. מבט אל אומה בריטית משתנה.

משתתפים: סר מייקל הורדרן (בתפקיד הכומר), אנט קרוסבי (אשתו דורותי), פטר איגן (בנו הנרי), פול שלי (בנו פורד), דיוויד ת'רלפול (לסלי טיטמוס). בימאי: אלווין ראקוף.

לינדה אוואנס: זמרת ומאוהבת

בסידרה חדשה – „המהמר". מהמר מקצועי שבנו נחטף, עורך מסע נקם רווי בדם

לינדה אוואנס (קריסטל מ„שושלת") תמשיך לחשמל את המסך הקטן. בתום הקרנת הסידרה האוסטרלית הרומנטית „הגבול האחרון", תשוב אוואנס לככב בסידרה האמריקנית החדשה „המהמר". הסידרה (4 פרקים) תוקרן החל ממוצ"ש הקרוב ב־16.30.

„המהמר" מגולל את סיפורו של בראדי האווקס (הזמר קני רוג'רס), מהמר מושבע שהחליט לפרוש לגימלאות. לפני פרישתו הוא נוסע ברכבת עם קבוצת מהמרים לסאן־פרנסיסקו כדי להמר בסכום ענק במשחק פוקר. ברגע האחרון, חוטפת כנופייה את בנו הצעיר, ג'רמייה, ותובעת כופר מיליון דולר במטבעות זהב תמורת שיחרורו. במסע הנקם שלו, העקוב מדם, מתאהב המהמר בקיית מולרון (לינדה אוואנס), זמרת בארים חטובה.

עוד משתתפים: ג'ני קרופורד, ברוס בוקסליטנר, צ'ארלי פילדס, הארלוה גולה.

הסידרה הופקה ב־1983 ע"י חברת „ויאקום" עבור רשת הטלוויזיה האמריקנית „סי.בי.אס."



לינדה אוואנס. המהמר מתאהב בזמרת בארים

יוצרי הקולנוע של המחר

מרתון סרטים של סטודנטים לקולנוע, קיבוצניקים ותלמידי־תיכון ● דיווחים מפסטיבל הקולנוע בחיפה

ביום האחרון של פסטיבל הסרטים בחיפה (יום ג', 13.10), תקרין הטלוויזיה החינוכית מרתון שיוקדש ליצירה הקולנועית הצעירה בארץ. במישדר המיוחד (שמונה שעות מ־9.00 עד 17.00), שינחה בימאי הקולנוע נסים דיין, יוקרנו סרטי וידיאו של סטודנטים מ„בצלאל", „בית־צבי" ו„קאמרה אובסקורה", סרטים של תלמידי תיכון הנבחנים בבגרות בקולנוע וסרטים שנעשו בקיבוצים.

נסים דיין: „גילינו שקיימת פעילות ענפה במה שניתן לכנות התעשיה השלישית – הווידיאו. אין ליוצרים הצעירים חשיפה בשום מקום. לא מקרינים את סרטיהם בהקרנות מסחריות בבתי־הקולנוע בארץ. לא כותבים עליהם ביקורות בעיתונות. הטלוויזיה לא טורחת להקרין את סרטיהם. זאת תעשייה מתפתחת. האנרגיה פורצת. סרטי הסטודנטים, בעולם וגם אצלנו, הולים במחלות הילדות של הקולנוע. הם מדברים באותה שפה, עוסקים באותם נושאים, ולעיתים קרובות ההתייחסות שלהם רצינית מדי. אני לא יכול לדבר על רנסנס ושינויים מהותיים בכיווני היצירה, אבל בתחקיר שעשינו גילינו הרבה כשרונות צעירים".

בין הסרטים שיוקרנו: „אומה של ילדים", על בנים להורים גרושים; „מדלפינה", על יחסים מיוחדים הנרקמים בין נער ונערה בגיל ההתבגרות; „שיגעון של פרשה" או „אילתורים על פרשת פולארד", שביימו תלמידים יהודים וערבים: „מעשה בשני פסלים", על הקמת פסל באשדות־יעקב של יגאל תומרקין ופסל בגינוסר של יעקב קאופמן; „יד חנה", סרט תיעודי על הקיבוץ הקומוניסטי המנודה; „העגלה, איש גדול וילד גם" ו„מר לאונרדו אדון ליאון" – שניהם סרטי אנימציה; „הכנה לצה"ל", על נערים לפני צבא; „ילדי ימהאה" על סופשבוע של ילדים יפנים שהגיעו לקיבוץ עין־השופט למפגש מוסיקאלי.

„טלי עץ או פלי", על משחקיה המסוכנים של נערה בת 12; „כתיה מתחתנת", על שני חברים הנוסעים לחתונה, נתקעים, רבים ומתפייסים; „לה מלדיציון" על ילד אוטיסטי שנשאר בבית סבו ללילה אחד; „השנים הטובות של ברקה", על הבנאליות והשטחיות עד להתרחשותו של משבר; „רילוגים", על רילוגיו של נתום מהנרגרה של הבגרות למשחקי הילדות; „תחנה סופית", על סופו של בילוי לילי סוער של יהודים וערבים; „ארץ זבת חלב ודבש", על שהייתם של תיירים בארץ ועוד.

במהלך יום השידורים יוקרנו 15 וידיאוקליפים שנשלחו בפסטיבל הקולנוע בחיפה וכמרכן יוקרנו קטעי סלפסטיק. באולפן יתארחו כמה מיוצרי הסרטים. בחלקו האחרון של המישדר יובאו דיווחים מפסטיבל הקולנוע בחיפה.

פה ושם יש כמה בדיחות

ביום ד' – „מלון פלאזה", קומדיה של ניל סיימון ● שלושה סיפורים המרחשים בסוויטה של המלון ● וולטר מתאו שחקן מצויין, אבל הסרט בנאלי ומשעמם



וולטר מתאו. איש־עסקים עצבני, מפיק־סרטים הוליוודי

הטלוויזיה הישראלית לא מצאה עיתוי מגיני יותר להקרין את הקומדיה של ניל סיימון „מלון פלאזה": המלון המפואר נפתח בדיוק לפני 80 שנה, באוקטובר 1907, ברח' 59 פינת השדרה החמישית במנהטן. הסרט מתרחש כולו בסוויטה מפוארת של המלון ומתחלק לשלושה סיפורים, כולם בכיכובו של השחקן הנפלא וולטר מתאו:

בסיפור הראשון חוגג איש־עסקים עצבני את יובל הנישואין עם אשתו. מורין סטייפלטון („אדומים") מגלמת את אשתו המסכנית. בסיפור השני מנסה מפיק־סרטים הוליוודי לשכנע ידידה מן העבר לבלות עימו את הערב הפנוי. ברברה האריס המצויינת („מזימות", „נאשוויל") מגלמת את האשה הנחשקת. בסיפור השלישי מנסים אבא ואמא (לי גראנט) להוציא את בתם שהסתגרה באמבטיה, כדי שתרד לטקס החתונה באולם הנשפים של המלון.

הסרט מבוסס על מחזה־להיט של ניל סיימון, שהבכורה שלו נערכה בניו־יורק בחורף 1968. סיימון כתב את „מלון פלאזה" אחרי להיטי־במה עוקבים כ„דירת הרווקים", „הזוג המוזר" ו„יחפים בפארק". כולם הפכו לסרטים מצליחים מאוד בקולנוע, מה שהביא גם את „מלון פלאזה" אל מסך הכסף, ב־1971.

אלא ש„פלאזה" הוא הסרט הפחות מוצלח מכל סרטי ניל סיימון שנוצרו באותה תקופה, משום שהבימאי ארתור הילר („סיפור אהבה") לא יצר מרווח מחיה בין חדרי הסוויטה המפוארת. הסרט דומה לתיאטרון מצולם וזו כבר מגרעת המשרה ריפיון ושיעמום אחרי ארוחת־החג הדשנה (הסרט יוקרן ביום ד', ערב שמחת תורה).

מלבד זאת, הדמויות הבורגניות של סיימון, המצבים הקומיים, החיצים הסאטיריים והדיאלוגים שלו – נראו בנאליים ומיושנים עוד בראשית שנות ה־70. היום, בסוף שנות ה־80, הם ממש מעוררי פיהוק.

פה ושם יש כמה בדיחות לא רעות, וכמובן מלבד מתאו, הוא שחקן מצויין, אבל אפילו שלושתם, וולטר קשישא אינם מצדיקים את הקרנת הקומדיה החבוטה של ניל סיימון.

■ יהודה סתיו

רוג'ר מור וידידות ב„אוקטופוסי". הסידרה הריווחית ביותר בתולדות הקולנוע

יומולדת לג'יימס בונד

קטעים נבחרים מ־15 סרטי הפעולה של הסוכן החשאי. מישדר מיוחד במלאת 25 שנה להקרנת הסרט הראשון בסידרה. מנחה: רוג'ר מור

„מזל טוב 007", מישדר מיוחד של „אמ.ג'י.אמ." בהנחייתו של כוכב סרטי ג'יימס בונד, רוג'ר מור, יוקרן ביום ה' הבא ב־17.30. התוכנית הוכנה במלאת 25 שנה להקרנתו של הסרט הראשון („ד"ר נו"), ע"פ סידרת ספרי בונד של איאן פלמינג. רוג'ר מור, אלגנטי, חלקלק ועדיין שרמנטי, חוגג בתוכנית גם את יום הולדתו ה־60.

במישדר קטעים נבחרים מ־15 סרטי הפעולה של הסוכן החשאי של הוד מלכותו, בכיכובם של שון קונרי, רוג'ר מור, ג'ורג' לאזנבי וטימותי דלטון – ג'יימס בונד החדש. בין הקטעים שיוקרנו: „ד"ר נו", „גולדפינגר", „מרוסיה באהבה", „חייה ותן למות", „האיש עם אקדח הזהב", „רצח בעיניים", „המרגל שאהב אותי" „מונרייקר", „למען עינייך בלבד", „אוקטופוסי" ו„007 באיזור המסוכן".

אלברט ברוקולי, מפיק סידרת סרטי ג'יימס בונד, סיים בסרט האחרון „007 באיזור המסוכן" את כל סיפורי פלמינג. ברוקולי מתכוון להפיק סרטים נוספים בסידרה הריווחית ביותר בתולדות הקולנוע. השאלה, אם להשתמש בסיפורי בונד של ג'ון גרדנר, שאימץ את הדמות לאחר מות פלמינג, או לנסות לרכוש את הזכויות על „קאזינו רויאל" ספרו היחיד של פלמינג שלא בבעלותו של ברוקולי.

זה מתבשל

עדיין נעדרים. שלושה סרטי תעודה יוקרנו בינואר, במלאת 15 שנה לסיום המעורבות האמריקנית בוייטנאם. אחד מהם, „נוכל להחזיק אותך לעד", בהפקת ה„בי.בי.סי.", עוקב אחר קורותיהם של חיילים אמריקניים, הנעדרים עד עצם היום הזה מהמלחמה.

לנדנד מהמושב האחורי. „עצה מהמושב האחורי", סידרה חדשה של הטלוויזיה החינוכית, תוקדש למילחמת בקטל בדרכים. יעקב לורברבוים, מנכ"ל החינוכית: „קשה מאוד לשנות דפוסי־התנהגות של מבוגרים, אך ניתן להגיע אליהם באמצעות ילדיהם. הילדים יכולים 'לנדנד' להורים מהמושב האחורי לנהוג כהלכה". החינוכית מעוניינת להפיק כ־400 תוכניות קצרות, בנות פחות מדקה כ"א.

אנחנו ומגילת־העצמאות. במיסגרת מישדרי שנת ה־40 למדינה, מפיקה הטלוויזיה סידרה על מגילת־העצמאות והרלוונטיות שלה בחיינו. ועדת־הכספים של רשות־השידור אישרה 2 מיליון ש"ח להפקת תוכניות בשנת ה־40.

טלוויזיית המוזה"ת: אלה סרטי השבוע

מומלץ: רובינזון קרוזו על המאדים

יום ד', 15.30, באפלו ביל (Buffalo Bill) 1944. מיתולוגיה אמריקנית. חייו של וויליאם קודי, אחד הגיבורים החותרים המפורסמים של המערב הפרוע. [illegible] בימאי: וויליאם וולמן. מככבים: ג'ואל מקארה, מורין או'הרה. [illegible]

מוצ"ש, 20.00, רובינזון קרוזו על המאדים (Robinson Crusoe on Mars) 1964. מדע בדיוני [illegible]

יום א', 20.00, גוני דארק (Johnny Dark) 1954. [illegible]

[illegible] (The Last Hard Men) 1976 [illegible]

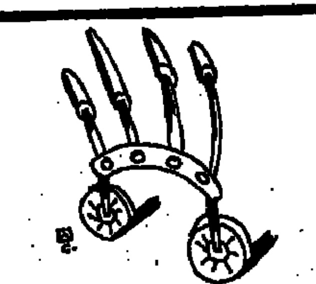
[illegible] (Out of My Mind) 1968 [illegible]

[illegible] (Out of Millions) 1971 [illegible]

ש י ש י 9.10.87

קול המוסיקה

07.09 באזנה נינוחה. על הסתיו אצל: ויולדי, בואמורטיה, מאסנה, דורה, שומאן, מנדלסון, מיז, פורה והיידן.
09.00 קונצרט בוקר. היידן: בריאת העולם והרפר / טיר / קירק / מקה. קינגס קולג' אקדמיה סן מרטין / וילקוקס; מנדלסון: שיר תהילה סימפוניה מס' 2 (גזאריין / גרוברובה / קרן / הפיל. של וינה / פון דוחנני).
11.57 פינת השיר. משירי אברהם בן יצחק (סונה).
12.00 מן הסרטיה. שלישיית יובל. היידן: שלישיה בפה דיאז מינור, אופ. 26; כטהוכן: שלישיה בסול מז'ור, אופ. 1.
13.05 באזנה נינוחה. היידן: סימפוניה מס' 88 בסול מז'ור (דייויס / תז. השנצרהבאוג בטהוכן: קונצ'רטו מס' 1 ברו מז'ור אופ. 15 (רובינשטיין / הפיל. הלונדונית / ברנבויםא ברהמס: הקונצ'רטו הכפול בלה מינור אופ. 102 (פאוק / אלרולסקו / הסימפ. י"ם רשה"ש קומיסיונה); רביסי: סויטה זעירה (הקאמ. האנגלית / איינהורן).
15.00 לקראת שבת. הנדל: קונצ'רטו גרוסו בסול מז'ור אופ. 3 מס' 3 (הקאמ. האנגלית / לפאורד; יוסף טל: קנטטה לסוכות (סלומון / המקהלה ותז. רשה"ש / לבנון); שוברט: פרק רביעיית בדו מינור (רביעיית אמדיאוס); בטהובן: סימפוניה מס' 8 בפה מז'ור אופ. 93 (הפיל. של ניו־יורק / ברנשטיין).
16.00 למקשתבם. באך: קנטטת הציד מס' 208 (סולנים, מקה. מונטוורדי / הקאמ. של אמסטרדאם / רייה); מרקדנטה: קונצ'רטו לקלרנית ולתזמורת (לייסטר); סזאר פרנק: סונטה בלה מג'ור לכנור ולפסנתר (חפץ / סמית); בטהובן: הסימפוניה החמישית בדו מינור (תז. פילהרמוניה / אשכנזי).
18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: סר תומס ביצ'ם. הנדל: מתוך ישראל במצרים (הפיל הלונדונית); בורודין: מחולות פולובצים, מתוך הנסיך איגור (פיל. לונדונית); סיבליוס: סימפוניה מס' 2 ברה מז'ור (סימפונית בי.בי.סי).
19.00 מוסיקה קאמרית. בטהובן: חמישיה במי במול מז'ור לפסנתר וכלי נשיפה אופ. 16 (רמוס / אנסמבל כלי נשיפה של התז. הפיל מברלין); ברהמס: רביעיית כלי קשת בדו מינור אופ. 51 מס' 1 (רביעיית לאסאל).
20.05 מזמרת הארץ. בעריכת אבי חנני.
20.30 קונצרט ליל השבת. בטהובן: הפתיחה אגמונט אופ. 84 (תז. הגוונדהאוס מלייפציג / נוימן); מוצארט: סרנדה לכלי נשיפה במי במול מז'ור ק. 375 (הנשפנים של הפיל בברלין); גריג: סונטה בלה מינור, אופ. 36 (שטרק / דקוזע); מאהלר: סימפוניה מס' 7 (הפיל. מלונדון / טנשטט).
23.00 ברק הברוק ורסיסי רנסנס.



רשת א'

08.05 טעמי המורה. מצעד פזמונים בסגנון מזרחי.

10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו.
11.05 היום השישי. מגזין למסורת ופולקלור.
12.05 מעורב ירושלמי. עם ג'ו עמר.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת.
16.05 נושא במוקד. עם דן שביט, על היצירה הספרותית.
17.10 שירים עבריים. בעריכת חיים צור.
18.06 מוסף רדיו לספרות.
19.05 זמר לשבת. בעריכת חיים צור.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. סיפורה של קהילת טיטואן.
23.05 להיטים מפולפלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'

08.05 שירים יפים לחג. בעריכת חיים צור.
09.05 בראש צעיר. תכנית לתלמידים בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשבת.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
15.06 בשמים לשבת. עם יהורם גאון.
16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית.
17.05 מאחורי הכותרות. לרדיו, טלויזיה ועתונות.
18.06 השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד.
19.05 חטור השבועי. בעריכת יואל רפל.
20.05 השושנה פורחת. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד.
22.05 הבה נצא במחול. ריקודיעם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים: יצחק לבני ופרופ' רות גביזון.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחד.

רשת ג'

08.05 להיות שם.
09.05 אגן הים התיכון.
11.05 משהו משהו.
13.05 צפיחית בדבש. דן כנר.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבות. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת. לאה ליאור.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים. עם מולי שמירא.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם רוני בריזאב.

14.00 עולם קטן. תמונות שמעבר לים. סקירת חדשות נסאן – מרוקו, ...

15.05 חגיגה בקטיף. משתתפים: שלמה בראבא, יהודה כהן, גלי עטרי, אריק סיני, גיתית שובל הדודאים, אושיק לוי ועוד.
16.05 שיר בשקט בשקט. עורכת: נגה טל.
17.05 כל ונשאו חזה – קברט. חייו ויצירתו של הבימאי והכוריאוגרף הנודע בוב פוסה.
18.05 שיחת נפש. שלמה ארצי ושמעון פרס, שר החוץ וממלא מקום ראש הממשלה.
19.05 גבר־אשה 87. עורגה עברון ומזכירת גוש אמונים, דניאלה וייס.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי הדיו.
22.05 תחת גפנו, תחת תאנתו. מרתון אתניקה מלוס.

ש ב ת 10.10.87

קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. ק.פ.ע. באך: סימפוניה מס' 2; היידן: קונצ'רטו לחצוצרה ותזמורת; קאריסימי: קנטטה; מוצארט: דיברטימנטו בסי במול מז'ור; שומאן: אגדות מארץ הפיות לקלרנית, ויולה ופסנתר; מנדלסון: סימפוניה מס' 6 לכלי קשת; ברנשטיין: תהילי צ'יצ'סטר.
09.00 דפי מפסנתר. סקריאבין: שלושה פרלודים אופ. 13 (גברילוב); שומאן: אטיודים סימפוניים אופ. 13 (פוליני); בטהובן: סונטה מס' 8 בדו מינור אופ. 13 (סונטה פתטית) (בוכבינדר).
10.00 קונצרט השבת. מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש.
11.57 פינת השיר. משירי אברהם בן יצחק (סונה).
12.00 במחיצת אמן רגול. החלילן הנס־מרטין לינדה.
13.05 קונצרט לצהרי השבת. מוצרט: סונטה במי במול מז'ור (לופו / גולדברג); מאהלר: קרן הפלאים של הנער (נורמן / קוורק / הקנצרטחבאו / האיטינק); רבוז'אק: סימפוניה מס' 5 בפה מז'ור (הסימפ. של לונדון / קרטס).
15.00 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
16.00 יומנו של דון ג'ואן.
17.00 מגיש את האמן הישראלי. ורדי, פסנתר. פ. שופן: 2 פולונזים, אופ. 26; נוקטורן בדו דיאז מינור; המזורקה בפה מינור; סונטה מס' 3 בסי מינור, אופ. 58.

18.00 עדי ואדי. תסכית שבוים ע"נ גון טיודמן, מנהל מדור ... בי.בי.סי. ... כתבו ילנה קווקוט. תרגם: עודן בניאל. משתתפים: נסים עזיקרי, רמי דנון, מישא נתן, מושא אשרוב, אברהם סלקטר, פביאנה מינוס, יעל עמית ויואל דרורי.

19.00 הקונצרט שלי. עם ד"ר שלמה סיטון.
21.05 אופרה. מעל בימת האופרה. הטרויאנים, מאת ברליוז בהשתתפות ג'ון ויקרס ובריט ליננדולם / מקהלה ותזמורת קובנט גארדן / ק. דייויס. כיבוש טרויה.

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 דעת־קול. ת"ד בעניני מדע.
10.05 עולם במשיעות מבחול.
11.05 משגים. על פורצי הגדר. עם בן־ציון יהושע ושלמה רבי.
12.05 מישור תעודה. חלקי חילוף: לב, כבד, כליות, עור ועצמות. תמונת מצב על ההשתלות בישראל.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות.
15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור.

17.10 סיפורדיו. צלקת גאווה, מאת אלישע פורת.
17.40 שירים עבריים.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת חנה מיטלר: שירה פסיקה, עצים כורדים, משירת זלי גורביץ. עם המשוררת מאיה בזרנו.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלוות מלכה.
23.00 דרכי אדם. עם רחל חלפי: להתקרב אל הפנים. עם ד"ר יוסף שכטר ואמנון בךצבי, פסיכולוג.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עוזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 מופע פרס ישראל. עם התזמורת הפילהרמונית. משתתפים: שושנה דמארי: אילנית, חוה אלברשטיין, מירי אלוני, נורית גלרון, יהורם גאון, אריק לביא, גלי עטרי, ששי קשת, חבורת רננים, תזמורת צה"ל, מקהלות כפר־סבא וגבעתיים. מנצח: יצחק גרציאני.
13.05 תמונות בשחור לבן. בעריכת אתי פולק.
14.11 הבו זמר. שירים עבריים.
14.30 כדור בראש. קתדרה לכדורגל. עם סדי פרוים וחברים.
15.05 שירים ושערים. השערים שיובקעו במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל.
17.30 ארין חמדת. בעריכת תרצה ארוי.
18.06 מסיק ודי. עם דלית אורמיאן.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 הקול קלטע. בעריכת דן פיינרו.
20.05 יומן השבוע.
21.05 כוכב הערב. עם פטי פייג'.
22.05 בקצה השבוע. עם יעקב אחימאיר.
00.10 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

08.05 גותים. שירים עבריים.
10.05 על בטוח. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים להיטים.
14.05 כוכבים. נתנאלה.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 שיר בין־ערביים.
19.05 זמר שבוה. שירים עבריים.
20.05 סזמונהמון. מתרוות פזמונים.
22.05 טיול לילי. שירים.
23.05 רדיוטק. פזמונים בשצף־קצב.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 במקום מזגן. מערכונים ושירים עם שידה גרא.
11.05 במצב העכחי.
12.05 טעם של טעם. מגישה: אורלי יניב.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ועו"ד ומבקר המדינה לשעבר, יצחק טוניק.
14.05 הבל זורם. עורך: דובי לנץ.
16.05 סיגומה שבת. ענייני קולנוע.
17.05 ספרים, רבותי ספרים. מגזין ספרותי.
18.05 ערב צרפתי.
19.05 קוקטייל בטעם קאמברי. אמנים נבחרים בשירים נאפוליטנים.
20.05 מצעד הפזמונים הלועזי.
21.30 שירים עבריים.
22.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
23.05 עושים מדינה. מגיש: דודו דיין.
00.05 ציפורי לילה מארח: אבי קורן והומר הנן יובל.

צה"ל 2

09.05 משירי אוצר מסור. חלק א'.
12.05 להיש לתיאבון. להיטים עכשויים.
14.05 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי.
17.05 באים מאהבה. שירי אהבה.

ר א ש ו ן 11.10.87

קול המוסיקה

07.09 באזנה נינוחה. באך: סויטה ב... כדו מז'ור ל־2 אבובים, בסון, כלי ... וקונטינואו הלהקה הקאמרית ... אדולף בושא מוצארט: קונ... בלה מז'ור לפסנתר ולתזמ... (דה־לארוצ'ה / הסינפוניה מלונד... זינמן); שפוהר: שמיניה בלה ב... לחליל, קלרנית, קרן, בסון, כ... צ'לו ופסנתר אופ. 147 (להקת ... סמטנה: המולדבה (הסימ. של ... / ברנבוים); ברהמס: מחולות הונ... מס' 1, 3 ו־10 (הסימפ. של ... ברנבוים).
09.00 קונצרט בוקר. דבוז'אק: סימפוניה ... 8 בסול מז'ור אופ. 88 (תז. מקה... מרינר); שוברט: שמיניה בפה ... לכלי קשת ולכלי נשיפה ... קליבלנד / טאקול כריימר / ... מרטין); ובר: קונצ'רטו מס' 1 לקלר... ולתזמורת (שטולצמן / קוני... היידן: סונטה לפסנתר ... (ברנדל); מוצארט: סימפוניה ... במי במול מז'ור (האקדמיה לטו... עתיקה / הוגווד).
11.57 פינת השיר. משירי יונה וולך.
12.00 אמנים באולפן. ברט נרמן, ... סקרלאטי: סונטות ק. 11 ... אורגר: דרכים ומחוות; פרנק ... ופוגה ווריאציות.
13.05 באזנה נינוחה. קמביני: ... לכלי נשיפה מס' 3 בלה ... (חמישיית כלי הנשיפה ... מפילדלפיה); ריצ'רד: סויטה ... עתיק לתצוצרה, שני חלילים ... קשת אופ. 24; מוצארט: חמישי... במול מז'ור (חמישיית כלי הנש... הישראלית / פרנק); מקיעמה ... קונצרטית אופ. 8 (הלאומית ... / ניבסון); ווהן־וויליאמס: ... למוסיקה והפיל. של לונדון / ... סטרוינסקי: סקרצו פנטסטי (הפיל. ... ניו יורק / בולז); אנדרו לויד ... רקויאם (דומינגו / בריטמן / ... הקאתדרלה של וינצ'סטר / ... האנגלית / מאזל).
15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. ג'ואן ... ריוקן מוסיקלי. תחריטי ... הפיל של הנרי מור (ברונו... אנסמבל כלי); שמשון ... אנסמבל כלי); שמשון הגבור ... אנסמבל כלי; בדרך שהמבאנו ... (ברנרסן / סרט הקלטה; ... לזכרו של המלחין מורטון פלדמן.
16.00 מוסיקה ליום ראשון. באך: קנטטה ... 148 הבו לה' כבוד שמו (אלטסי... בייקר / מקהלת המדריגל של ... גרמניה וקונסורטיום מוסיקה ... גננויין); רוסיני: מיסה חגיגית ... (לובאס / פסבנדר / שריי... פישר־דיסקאו / סולני הקול ... רפלט / לודוויג הירש / פאבאל...) ברהמס: שלושה מוטטים אופ. 110.
18.00 למי סידורה? לה מה טל.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי.
22.30 מן המקורות. תחנונים ותפילות בפיוטי שמחת תורה.
23.00 מחזורי יצירות. שירים של מאהלר ומוסיקה קאמרית של שנברג.

רשת א'

08.05 העגת. עם בני הנדל.
09.05 מלודיה. שירות מידע למאזינים.
10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו.
11.05 פניני בוקר. מגיש: גרעון הוד.
12.05 מעורב ירושלמי. עם ומגי כהן.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה המשודרת. ... למתקדמים.
16.05 רדיו־עשרת. מגזין נוער.

ש נ י 12.10.87

קול המוסיקה

07.09 באזנה נינוחה. גמיניאני: קונצ'רטו גרוסו אופ. 3 מס' 3 (הלהקה הקטנה של קיוקן); מוצרט/טריבנזה: מוסיקה מתוך דון ג'ובאני בעבוד לשמינית כלי נשיפה (אקדמית הנשפנים של מינכן); בוקריני: קונצ'רטו כמו במול מז'ור לצ'לו ולתזמורת (להקת אי מוזיצי ממונטריאול / מורונסקי); אוסקר אספלה: משחקי ילדים (איגלסיאס / תז. הקונצרטים מדריד / ארמבורו).
09.00 קונצרט בוקר. מסע באיטליה. רספיגי: ארני רומא (הסימפ. של אטלנטה / ליין); צ'ייקובסקי: מזכרת מפירנצה, אופ. 70 (הקמרטה מברן / פירי); שומאן: שני שירים ונציאניים (פישר־דיסקאו / אשנבאך); מנדלסון: סימפוניה מס' 4 בלה מז'ור אופ. 90 האיטלקית (הסימפ. של ברן / מאנג); סטרווינסקי: סויטה איטלקית (מתוך פולצ'ינלה על פי פרגולזי) (פרלמן / קננו); ברצלרי: קרנבל בונציה (גלווי / הפיל. הלאומית / גרהארד); באך ז'ק לוסייה: קונצ'רטו איטלקי (לוסייה / גרו / משלו); שיר נפוליטני בחזרה לסורנטו (די סטפאנו / תז. / פטאצ'יני); נינו רוטה: המוסיקה לסרט 8½ (תז. / סאבינה).
11.57 פינת השיר. משירי יונה וולך.
12.00 מן הסרטייה. אלי יפה: רביעייה לכלי קשת (הסימפ. ירושלים רשה"ש); ברטוק: סויטה מס' 14 לפסנתר (ברונפמן); ברהמס: חמישייה בסול מז'ור לכלי קשת, אופ. 111 (הרביעיה הישראלית החדשה / ליטבק).
13.05 באזנה נינוחה. ויואלדי: קונצ'רטו בלה מינור לאבוב, כלי קשת וצ'מבלו (הסולנים מונטו / שימונה); טלמן: עניים אהובות קנטטה לסופראן, לאבוב ולבסון קונטינואו (שפייזר / הוקה / להקת קולגיום אאוראום); מוצארט: סונטה בלה מז'ור לפסנתר (ברנבוים); שוברט: שלישייה אופ. 99 לפסנתר כינור וצ'לו (השלישייה הישראלית); פורה: הסויטה דולי אופ. 56 (התז. המלכותית / ביצ'ם).
15.00 הסברה מוסיקלית. הנחיות הרגש.
16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. הפילהרמונית הישראלית: מנצח וסולן: מיונג והאן צ'ונג. מוצרט: הפתיחה לאופרה החטיפה מן ההרמון; מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר; שופן בלדה מס' 1; דבוז'אקו סימפוניה מס' 7.
18.00 רגש על הביצוע. על אחת כמה וכמה.
19.00 בין חברים. מעולם מטעמי המוסיקה: מילים על סר ארתור בליס.
20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. שוברט: טירת השעשועים של השטן, אופרת קסמים לליברית של אוגוסט פון קוצבואה; (פריצ'קה / מאטוס / וולפרון / ראריק / מורדס / המקהלה והתזמורת של רדיו אוסטריה / וויל).
22.30 טעם ועוד. שנברג: פירו הסהרורי חלק ג' (שבעה שירים אחרונים) (ויה גאטאני / האנסמבל הקאמרי בן זמננו / וייסברג).
23.00 מחזורי יצירות. שירים של מאהלר ומוסיקה קאמרית של שנברג.

רשת א'

08.05 העגת. עם בני הנדל.
09.05 מלודיה. שירות מידע למאזינים.
10.05 שיריקוד. מחולות ושירים משלנו.
11.05 פניני בוקר. מגיש: גרעון הוד.
12.05 מעורב ירושלמי. עם העמרנים.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה המשודרת. הפתרוזה. יהדות ארצות־הברית במאה ה־20.
16.05 גיל הביניים. בעריכת תמר עמית.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: שירי עמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 רדיודרמה. טוביה החלבן, מאת שלום עליכם. מהתתפים שחקני התיאטרון האידי בוורשה.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 בראש צעיר. תוכנית לילדים בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 רגעי קסם. בעריכת: אפריים וייל.
16.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר.
16.30 שעה קלה עם הגבעטרון.
17.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 שירים עבריים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 סולם הזמירות. מצעד הפזמונים המ־סורתיים.
22.05 מסיק ודי. עם דלית אורמיאן.
22.30 שירים עבריים.
23.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
00.15 גאוז ועוד. עם לאה ליאור.

רשת ג'

14.05 לי ולך – שיר וברכה.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 הצגה יומית. עם יקיר אביב.
18.06 היה היו... מצעד פזמוני העבר.
20.05 קו ההתחלה.
21.05 קצת אחרת. פופ מתקדם.
23.05 הלילה הוא שירים

גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראל.
10.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 אחד אחד. להיטים עבריים.
14.05 דו רה יומי.
15.05 שירים לחג. עם ארז טל.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 ספרא וסייפא. ירחון לספרות צבאית.
18.45 משולש. עיונות בענייני השעה.
19.05 שירים מבאן. שירים עבריים.
20.05 ספרים רבותי ספרים. מגאזין ספרותי.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל הביטאק. שירים שהחבורה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, והיום שותה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחות חצות. עם יהושע פרן, עורך ספרים.
00.05 ציפורי לילה. עם יאיר לפיד.

צה"ל 2

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.00 סבבבבבים. משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הגאוו הזה. מגישו דני קרפל.

ר ב י ע י
14.10.87

קול המוסיקה

07.00 באזנה ניגוחת. דביסי: מנחת פאון פרלוד (תז. הרדיו של לוכסמבורג / דה פרומה); מוצארט: קונצ'רטו לפסנתר ברה מז'ור, ההכתרה (ברנבוים / הקאמ. האנגלית); מוסורגסקי: לילה על הר קרח (תז. בוסטון פופס / פידלר); בטהובן: סימפוניה מס' 3 במי במול מז'ור, אופ. 55 ארואיקה (תז. רשות השידור יס / אהרונוביץ').

08.00 קונצרט בוקר. באך: קנטטה מס' 140 (ארמסטרונג / ווטס / אינגליש / גונטר רייך / האנסמבל הקאמרי הישראלי והמקהלה הלאומית הסקוטית / ברתיני); מוצארט: הדיברטימנטו מס' 7 ברה מז'ור, (נגני מוצארט מוינה / בוסקובסקי); בטהובן: רביעיית כלי קשת בסי במול מז'ור, אופ. 130 (הרביעייה החדשה של ציריך); ברהמס: שישייה מס' 2, אופ. 36 בסול מז'ור (רביעיית אמריאוס); בארטוק: קונצ'רטו לתזמורת (הסימפונית מבוסטון / קובליק).

11.57 פינת השיר. משירי יונה וולך.

12.00 אמנים באולפן. צציליה פרנצ'סקיני, חליל; יונתן זק, פסנתר. מוצארט: סונטה במי מינור; דביאן: סונטה במי במול מז'ור; האלסטר: דבלה לחליל סולו; בהם: פנטסיה על נושאים של שוברט, אופ. 21.

13.05 בהאזנה ניגוחה. סויטה לצ'מבלו מס' 7 בסול מינור (סקוט רוס); קוונץ: קונצ'רטו בסול מז'ור לחליל, כלי מיתר וקונטינואו (אנסמבל קאמרי של אמיל סיילר); ק.פ.ע. באך: 12 קטעים קצרים ל־2 חלילים, 2 כנורות קונטינואו (סקולר קנטורום מבאזל); ברהמס: ולסים על שירי אהבה בגירסת המלחין לתזמורת אופ. 52 + 56 (הסימפ. הוינאית / ברתיני); בטהובן: מבחר שירים (דיסקאו / קלוסט); שופן: שתי מזורקות בפה מינור, בלה מז'ור (כץ).

15.00 מוסיקה ויוה. הגוון החשמלי: משטוקהאוזן אל סובוטניק וארמס קלאסיקה של המאה שלנו. 16.00 קונצרט מהקלטות התזמורת הסימפונית ים רשה"ש. פרוקופייב: פתיחה נושאים יהודיים (שמיט); אנדרה היידו: תרועת מלך רפסודיה על נושאים יהודיים לקלרנית ותזמורת (פיידמן / שמיט); מוצארט: קונצ'רטו מס' 3 בסול מז'ור לכנור ותזמורת (בראון); שומאן: קונצ'רטו בלה מינור לצ'לו ולתזמורת אופ. 129 (אל תבאשי / מישורי); שומאן: אהבת המשורר מחזור שירים של היינה אופ. 48 (וינדמילר / אשנבך).

18.00 שעה עם ...סמטנה.

18.55 מוסיקה אהובה עליכם. מנדלסון: הפתיחה לחלום ליל קיץ (הסימפ. של לונדון / במורה); בטהובן: קונצ'רטו ברה מז'ור לפסנתר ולתזמורת אופ. 61 א (סרקין / פילהרמוניה מ. אוואכה). 20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.

20.30 אורטוריה. הוניגר: המלך דוד.

23.00 מתוורי יצירות. שירים של מאהלר: המוסיקה הקאמרית של שנברג..

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הנדל.

09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.

10.05 שיריקו. מחולות ושירים משלנו.

11.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.

12.05 מעורב ים־תיכוני. עם מרגלית צנעני.

14.06 בראש צעיר.

15.00 שישו ושימחו בשמחת־תורה.

16.05 גלגלו של מנהג. על מנהגים, מסורות ואמונות עממיות בחגי ישראל.

17.10 צבעי הקשת. שירים לחג.

18.06 ארץ חמדת. מלחמות המים בארץ־ישראל מימי אבימלך ועד ימינו.

19.05 שירים לחג. בעריכת חיים צור.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 רדיו־דרמה. דרך השמש, על־פי שרות ירוקים, מאת ש. שורמי. משתתפים שחקני התיאטרון האידי בוורשה.

23.30 שירים עבריים.

רשת ב'

08.05 כוכב הבוקר. עם רביעיית מרינו מריני.

09.05 בראש צעיר. תכנית לתלמידים בחופשה.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

12.10 אלף־אלף בבית. עם אהוד מנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

14.06 רגעי קסם. שירים ישנים ואהובים.

16.05 ושמחת בחגך. שירים ומקראות לחג.

17.05 אוהבי הטבע. שעה עם התרנגולים.

18.06 מרק דרצ'ינסקי. חוה אלברשטיין משוחחת עם עולה חדש מברית המועצות.

19.05 יש לי כנרת. שירים וספורים סביב הכנרת (אופירה גלוסקא ועוזי מאירי).

20.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש.

22.05 גדולי הג'אז. להקת מנהטן טראנספר.

23.05 שירי באב. עם מאיר אריאל. השתקפויות עם המשורר רוני סומק, זיוה בן־פורת, אהוד מנור ויואב קוטנר.

00.10 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

13.05 רק בערב חג. מנחם פרי.

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.

17.05 שירים הם חברים.

19.05 זמר שכזה. שירים עבריים.

20.05 מהדורות.

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

23.05 ענוג הוא הלילה.

גלי צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.

10.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.

11.05 נבון לעכשיו. מגיש: רפי רשף.

13.05 פסק זמן מוסיקלי.

14.05 דו רה חג. עם דובי לנץ ודני קרפל.

15.05 חיינו שם. אירועי הבידור מהארץ ומחו"ל.

17.00 התקווה. ראיון עם המשורר אבא קובנר ז"ל.

19.00 קלאסיקאי צעיר. קטעי מוסיקה קלאסית בביצוע אמנים צעירים.

20.05 לא על חלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו נושאי פרסים.

22.05 ידידים שמעבר לים. אושפיזין לסוכתינו: ברברה סטרייסנד, פול סיימון, וודי אלן, ליאונרד כהן, בוב דילן, בט מידלר ואחרים.

00.05 צפורי לילה. עם נתן דטנר ואבי קושניר.

ח מ י ש י
15.10.87

קול המוסיקה

07.00 שחרית לחג. באך: הסוויטה התזמורתית הרביעית; היידן: שלישיה בסול מז'ור לפסנתר, כנור וצלו; ברהמס: וריאציות על נושא של היידן; וולף: סרנאדה איטלקית; שוברט: סימפוניה מס' 3.

08.00 קונצרט לבוקר חג. צ'ייקובסקי: רומאו ויוליה, פתיחה, פנטסיה; גונו: רומאו ויוליה מבחר מן האופרה; פרוקופייב: רומאו ויוליה, מוסיקה לבאלט; ברליוז: רומאו ויוליה, סימפוניה דרמאטית.

11.57 פינת השיר. משירי יונה וולך.

12.00 מן הפרטייה. א.א. בוסקוביץ: סוויטה ובמחולות (סניבש / פריד / שלמה דיקאו וילאנל (ויל וסקונן / הרביעייה הישראלית החדשה); ברהמס: שלישייה בלה מינור, לקלרנית, צלו ופסנתר, אופ. 114 (חפץ / גרונר / בוגוסלבסקי); שוברט: פרק רביעייה בדו מינור, לכלי קשת (הרביעייה הישראלית החדשה); מוצרט: סונטה בלה מז'ור, לכנור ולפסנתר, (בונדרנקו).

13.05 בהאזנה ניגוחה. תומס ארן: סימפוניה מס' 2 בפה מז'ור (הסינפוניה מבורנמות / מונטגומרי); שטמיץ: קונצ'רטו בסי במול מז'ור לקלרנית, בסון ותזמורת (שרור / פוס / הקאמרית פרו־ארטה ממינכן / רהלו); ברהמס: 16 ולסים אופ. 39 לפסנתר בארבע ידיים (ברוף / קולר); סיבליוס: קונצ'רטו ברה מינור לכנור ותז. אופ. 47 (ירון / הפיל. הישראלית / עמנואל שוברט: סימפוניה מס' 5 בסי במול מז'ור (תז. סנט גינס מסות סקו / ליבוק).

15.00 המוסיקה בשנות תשמ"ו. בעריכת ה אורסתיו.

16.00 אתנגותנא. חגי שחם, כנור; ארנון את, פסנתר. בטהובן: סונטה מס' 4 מה מינור, אופ. 23; בן חיים: סונטה בסול מז'ור לכנור סולו; דביסי: סונטה במול מינור; נאציני: מחול הגמדים.

17.00 קשת של צלילים. מוצרט: סימפוניה ק. 97 ברה מז'ור; דואו לכנור וויולה, ק. 423 בסול מז'ור.

18.00 אנתולוגיה בצליל. רטוש: האלמנטים; לידרטי: ארון עולם, קנטאטה לשמחת תורה רבל: האלמנטים.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

20.30 קונצרט מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש. רוסיני: הספר מסביליה (סולנים מקהלה התזמורת הסימפ. ירושלים רשה"ש / ברתיני).

23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: סר תומס ביצ'ם מנצח. הנרל: מתוך ישראל במצרים (הפיל. הלונדונית); בורודין: מחולות פולובציים מתוך הנסיך איגור (הפיל. הלונדונית); סיבליוס: סימפוניה מס' 2 ברה מז'ור (תז. סימפ. הבי.בי.סי.).

רשת א'

09.05 מושג הרשת. מפתח להבנת המוח והפסיכולוגיה של האדם. משתתפים: הפיסיקאי פרופ' דניאל עמית והפסיכולוג ד"ר בני שאנון.

10.05 סיפורדיו. לשחרר את הבן, מאת שלום עליכם.

10.35 שירים עבריים. עורך: עודד מנחסי.

מזמורים. שידור חוזר של [illegible]

14.06 בראש צעיר.

15.05 חוגה. לקט, עם בני הנדל.

16.05 ארץ לא נודעת. רפוסי חגים בתנועת ההתיישבות.

17.10 צבעי הקשת. משירי פסטיבל הזמר המזרחי.

18.06 ארץ חמדת. מלחמות המים בארץ־ישראל מימי אבימלך ועד ימינו.

19.05 פרקי היום בתנ"ך.

19.15 שירים לחג.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 שישו ושמחו בשמחת־תורה. הקפות שניות מרחבי הארץ.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. מהדורת חג, עם חיים קינן.

09.55 לאן נטייל בחג.

10.05 שעת לצון. עורכת: דלית אורמיאן.

11.05 פסטיבל הזמר והפזמון הישראלי תשמ"ז 1987. משתתפים: אילן ויהודה הנר, ניתית שוכל, ג'ני רבין, האירוסים, חנן יובל, יואל לרנר, להקת פיקוד הדרום, לימור שפירא, נוגה אשר, נתנאלה, צחי קורן וראובן ארז.

12.05 סופרים על הגל. פרקים נבחרים עם סופרים ומשוררים.

14.06 תשואות ראשונות. אמנים בתחילת דרכם.

15.05 צומת דרכים. רבקה מיכאלי ויזהר כהן.

16.05 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור.

17.05 מסורה של אומרת הרוק עלובי־החיים.

18.06 סמרים הם חברים. עם יגאל תומרקין.

19.05 מסורו של קלוואריסקי. פקיד הברון שרכש את אדמות הגליל ולאחר־מכן עבר לברית־שלום והוחרם על־ידי הישוב היהודי בארץ־ישראל.

20.05 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות הצבאיות.

21.05 זוא וזויא. דוריס דיי ופרנקי ליין.

22.05 מסקול אישי. עם אילן אבוטבול.

23.05 זו היתה השנה שהיתה. תשמ"ז בעיני העתונאי יוסף לפיד.

00.10 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

07.05 ברטים בכיוון אחד. להיטים ותיקים.

09.00 **בפרדס ליד חשוקת.** ארבע שעות עם יהורם גאון. מגיש: דן כנר. עורכת: דליה חלר.

13.05 נעימה חמר.

15.05 מקום בצמרת. מצעד הפזמונים הישראליים לסכום תשמ"ז.

20.05 מהדורות.

22.05 טיול לילי.

23.05 ענוג הוא הלילה.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה לחג. שירים וסיפורים לילדים.

10.00 **הצדעה לשייקה אופיר.** שעתיים. רגעי השיא במופע ההצדעה שערכו אמני ישראל לזכר נחשון הבידור הישראלי. בין המשתתפים: שושנה דמארי, יהורם גאון, הגשש, דטנר וקושניר, טוביה צפיר, דובי גל, ירדנה ארזי, גדיקה גלרון, גידי גוב, שלמה נתנן. מפיקים: מולי שפירא, אליעזר דר וליאור פרידמן.

12.05 שירי משוררים.

13.05 שלך בהערצה. חילופי איגרות בין ברוך קורצויל, ש"י עגנון ואורי צבי גרינברג. אלכס אנסקי קורא ומשוחח עם ד"ר דן לאור.

14.05 בצהרי חג.

17.05 סוגרים מעגל. שלושה דורות בנהלל.

18.05 על הדבש ועל העוקץ.

20.05 מע לאט. שירים לדרך.

22.05 מסורת מסורה. במוצאי חג.

23.05 לילה לא שקט. שירים עבריים.

00.05 ציפורי לילה. עם אלי ישראלי.

גלים קצרים

עדנה אדטו

„אשה אינה סתם אינקובטור"

דניאלה וייס, מזכירת גוש אמונים, חשפת את חייה בסידרה „גבר ואשה 87"

מזכירת גוש אמונים, דניאלה וייס, התנגדה את השתתפותה בסידרה של עדנה עברון בגלי־צה"ל, „גבר ואשה 87", בכך שלא ישתתפו במישדר נשים ערביות. עברון סירבה. במחשבה שניה, החליטה וייס להתראיין ולהסביר במישדר מדוע לדעתה חייבת סידרה רדיופונית מן הסוג הזה, לכלול רק נשים יהודיות.

בתוכנית, חילופי דברים בוטים בין המראיינת למרואיינת. וייס, שהסכימה לחשיפה אישית, משוחחת על חיי המשפחה שלה, בעלה ובנותיה.

קטעים מהראיון שישודר הערב:

עברון: „האם את לובשת את המכנסיים בביתך?"

וייס: „אני מכירה את הבדיחות האלה, שאני מחליטה מה יהיה באו"ם ובעלי מחליט איזה ארון נקנה. בעיני, ללבוש או לא ללבוש מכנסיים, זה לא משמעותי ולא משחק תפקיד בעולם המושגים שלי".

עברון: „אם בעלך מתכנן יוזמות שנראה לך שיפגעו בעבודתך הציבורית, את מטילה וטו?"

וייס: „זה לא עניין של וטו. בעלי מתייעץ איתי ואם זה עלול להפריע לי הוא מוותר".

עברון: „זה בטח די קשה לו?"

וייס: „לא נורא. זה קורה בקושי פעמיים בשנה".

עברון: „אם בעלך יחליט לעסוק רק בלימוד תורה ושאת תפרנסי אותו, היית מוכנה לבנות את


וייס. חילופי דברים בוטים

עיסוקיך"

וייס: „אם הוא היה מוכן לשבת ללמוד ברצינות ובכישרון, הייתי עוזבת את הכל. למרות שלמי שעוסק בענייני הציבור יש לזה ערך כמעט כמו לימוד תורה. אגב, אם בעלי היה אומר לי לעזור לו בעסקיו בשביל שיהיה לילדינו בסיס כלכלי איתן – את זה לא הייתי מקבלת. כי לעזור לעניינים לאומיים יותר חשוב מעזרה פרנסה".

עברון: „לימוד תורה בעיניך ערך עילאי. מדוע ביהדות האשה מנועה מלימוד תורה ונתפסת כמפרנסת האברך?"

וייס: „תפקיד האשה העילאי הוא להביא ילדים עילאיים לעולם. אשה היא לא סתם אינקובטור. זאת מערכת שלמה, ביולוגית, אמוציונלית והוחנית, שמתאימה את עצמה לגידול ילדים. ממני תצטאום ילמדו את דרכי החיים".

הילד הנורא

יוסף מונדי מגיב באיפוק על ירידת הביקורת על „הלילות העליזים של פרנקפורט", שכתב וביים. „זה המחזה הכי ציוני והכי נקי שכתבתי". את הסיטואציה ואת הגיבורים המציא, אחרי פגישה עם יהודי הקוקאין והפורנו באמסטרדאם, וכתב בתקופת חרדה מפני גידול ממאיר

עמנואל בר־קדמא

מונדי, הילד הנורא של התיאטרון העברי. אומרים עליו, שהוא מדליק פנס בצהריים, בחיפוש אחרי סקנדל. מי שאומר, לא מכיר את מונדי. מונדי לא מחפש סקנדל, הוא פשוט ישן על בריקאדה. לבריקאדה שלו קוראים תיאטרון. אחרים יכולים לדבר על קולנוע, להאמין בטלוויזיה. מונדי מאמין בתיאטרון. מוחמד בכרי אמר פעם, שהתיאטרון הוא קלצ'ניקוב. אני חושב, שמונדי לא רחוק משם. מונדי, לא־ילד בן 52, מנהל את מילחמותיו באמצעות המחזות שהוא כותב והמעמדים שהוא מביים.

אצל מנהלי התיאטרונים, מאיפה שלא יסתכלו עליו, מונדי הוא פרובלמאטי. הוא כוטה. במחזות שלו, הטובים כמו הרעים, הוא מעמיד על הבימה פרה קדושה ויורה בה מכל כלי־הנשק. הבעייה היא, לא אחת, שמעטיני אותה פרה עצמה, יונק התיאטרון חלב עתיר־שומן. בגלל מונדי, מוצא את עצמו תיאטרון, הטורח קשה כל הימים על עיצוב חזות סולידית, מכובדת, מעורב בעימות עם מי שהכי פחות נוח לו באותו רגע.

במקום לעסוק במה שבאמת חשוב, כמו זרימה בלתי־מופרעת של תקציבים ותמיכות, מוצא את עצמו תיאטרון בתוך פרשייה. מונדי אומר,

> **„כבימאי, אני יודע שיש הכרח לקצץ. כמחזאי, הלב לא נותן. סכיזופרניה"**

באמצעות התיאטרון וגיבוריו, בלשון כוטה ובאמצעים חזותיים חריפים, מה הוא חושב על שלל מגוון של סוגיות אישיות, לאומיות, חברתיות, פילוסופיות וקיומיות. ישראלים אוהבים לצחוק בהורהות, בתיאטרון אידיש או במידהלה אפרת. הם לא באו לתיאטרון בשביל לראות את הציונות מגונה כתורה כוהנית, את משיח־השקר במערומיו, את הישראלית, ילדה טובה, חושפת ערוותה במנהטן, או את היהודי הטראגי־בקלה, המחליף טומאה בטומאה, פורנו בנרקו, כחלק מאיזו אידיאולוגיה מעורפלת של גאולה דרך הביבים.

מחזותיו של מונדי, חכיכי הצנזורה היוואיטים למיניהם, הם רק פן אחד של הסקנדל. הרובד האחר הוא המילחמה על דמות התיאטרון. מונדי נוהג להתלהם, תוך שהוא מתמס את עצמו בהתמרה, על התיאטרון ועל 'המימסד הפולני' השולט בו. לולא היו הללו חבורה של נהנתנים ואסקאפיסטים, אומרת התיזה שלו, היתה לתיאטרון עוצמה אדירה, וכל חומות יריחו היו נופלות כפניו.

▲

גם ב„הלילות העליזים של פרנקפורט" לא אוכזבו המעריצים. תחילה, באה השחקנית עפרה ויינגרטן, ויצרה את הרושם, בסירובה לא להשתתף בהצגה, כי מדובר ב'סטלג' תיאטראלי', משהו כמו 'הייתי כלבתו של...'. אחר־כך, דיון אצל פרנסי חיפה. ועכשיו, קולות מהגלריה. נציג החרדים בעיריית חיפה צועק גוואלד. וקרוב־לוודאי, שזה לא הסוף.

הפעם, מונדי שקט. „המחזה הכי ציוני שכתבתי", הוא אומר, „הכי נקי שכתבתי". אין עירום, אין ניבולי־פה, רק ויינגרטן כואבת לו. „השמצות חסרות־יסוד". בסך־הכל, הוא מסתובב על מהומות סביב „הלילות העליזים", שזה עתה החלו רצים.



מונדי. הגרמנים כבר מתעניינים במחזה — צילום: שלום בר־טל

שלושה חודשי עבודה מאומצת. עכשיו, תיקונים אחרונים. המבקרים, היו כאלה וכאלה. ששש, ששש, שההצגה תלך קצת. שתתחמם. שהשחקנים יתחברו עם התפקידים.

תיאטרון חיפה מתייצב מאחורי המחזה, למרות הביקורת. מדווחים על תפוסה של 90 אחוז בהצגות למנויים, על שיעור נטישה נמוך במיוחד בהלך ההצגה, יחסית להצגות אחרות, אפילו ללהיטי־במה מובהקים.

הספקן הפילוסופי במחזה הוא וילי וולף. מיקרי בהחלט כל קשר בינו לבין דמויות שאתם מכירים ממדורי־החברה, יהודים גרמנים החולשים, מצד אחד, על מועדוני־פורנו ובתי־פגישות בפרנקפורט, ומצד שני הם מככבים כיקירי־ציון.

– אתה מכיר את וילי וולף?

„לא".

– חיית בפרנקפורט?

„בחיים, לא. גם את הסיטואציה וגם הגיבורים המצאתי מהראש".

– אאנש אוף דה בלוז

„לא. הייתי באמסטרדאם, יש לי שם חברים, קוקאין, פורנו. החיים שלהם משמשים רקע לסיפור. אבל, לעשות מחזה על סמים וזונים באמסטרדאם, לא מעניין. יהודי בפרנקפורט, זה אני. השואה. אני, כמו וילי וולף, פליט של היטלר ושל סטאלין".

קווי הסבל אינם נמחקים מעל מצחו של וילי וולף (אלכס מונטה), גם כשהוא מתעסק עם הפרוצה הגרמניה (ויקי מורן), גם כשהוא עומד מול התייסרות בעלת עצמה משיחית, שהמעתה מייחס

להומוסקסואל מוכה איידס (שמואל וולף). אולי גם כשהוא מדריך, באקט סאדו־מאזוכיסטי, צעיר ישראלי (שאול מזרחי), שלייגר ומהסירות, אבל קצת אהבל.

כל זה קרה כמעט במיקרה. תיאטרון חיפה הזמין אצלו תוכנית־קברט צרפתית. גם שילמו לו מיפרעה. „לא הלך", אומר מונדי. „לוא היה לי, הייתי מחזיר להם את הכסף. במקום זה, סיפרתי להם את הרעיון שלי על פרנקפורט. 'לך הביתה לכתוב', אמר טובול".

אחר־כך, לא רצו לתת לו לביים את זה. „ננסה", הם אמרו בלב כבד. רוב הזמן התייחסו להצגה כאל ניסיון, שלא ידעו בדיוק מה ייצא ממנו. רק באחרונה החליטו לפתוח עם זה את העונה, באולם הגדול של התיאטרון.

„הלילות העליזים" לא נכתב בקלות. „תקופה מסויימת סבלתי מליקויים בשיווי־המישקל. היתה אפשרות של גידול במוח. חיכיתי חודש בתור לבדיקה. חודש של חשיבה על האפשרות של המוות. ואחרי הבדיקה, אומרים לך לחכות בחוץ, במסדרון, לתוצאות. אימת־מוות. גידול או לא. זו היתה החצי־שעה האיומה ביותר בימי חיי. סחבתי אותה איתי לכל אורך הכתיבה של לילות פרנקפורט".

עכשיו, יש ביקורות. המבקרים לא שרו לו שירי־הלל.

„אם הביקורת הוגנת, מנומקת, אין לי שום ויכוח איתה. ברגע שכתבתי מחזה וביימתי הצגה, חשפתי את עצמי. כואב, אבל צריך לנשוך את השפתיים ולשתוק. אבל על ביקורות אלימות, מרושעות, אגיב באלימות. שיישקו לי בתחת, המבקרים האלה".

מונדי מרגיש טוב. יקבל, הוא אומר, פירסום בינלאומי. מראיינים אותו ל'ניוזוויק', ובסוכנות איי.פי., עליה מנויים 180 עיתונים. יש סיכויים, שהמחזה יתורגם ויוצג במקומות רבים בעולם. הגרמנים כבר מתעניינים.

▲

מונדי יוסף – יוסף זה המישפחה – נולד ב־1935. בן יחיד, אבל לא מפונק. אמו הספרטנית החזיקה אותו קצר. הילד המוכשר קיבל, בכיתה ב', פרס על נגינתו באקורדיון, אבל האמא רצה למורה שלו ואמרה: אומנם הוא קיבל פרס על אקורדיון, אבל אין לו מושג בחשבון – השאירו אותו כיתה. מונדי וזוני זלצר, מבוגר ממנו בשלוש־ארבע שנים, נהגו לנגן יחד באקורדיון במישדרי תוכניות־הנוער של הרדיו הרומני.

„שברתי את האקורדיון בגיל 14. כלי בזוי. לא כלי אמיתי. יכול להיות, שלוא ניגנתי על פסנתר היה הכל אחרת. בכלל, העדפתי כדורגל על מוסיקה".

כילד, הזכרון הכי עמוק שלו הוא פוגרום שעשו הפאשיסטים הרומנים ביהודים. כמה מאות יהודים נהרגו במשך כמה ימים, בינואר 1941, מידי אנשי משמר־הברזל. „אמנם", אומר מונדי, „לא הגענו

> **„פיתאום חשתי בפאריז תחושה של ניכור, של מהגר. מה לי ולהם"**

למחנות המוות, אבל הפוגרום ההוא הותיר לי תחושת־שואה. אני בטוח, שניצלנו רק מפני שאיזה גוי סנטימנטאלי החביא אותנו בזכות געגועיו לאהובת־נעוריו היהודיה, שמתה. בכלל, ניצלנו רק במזל. הגרמנים, פשוט, לא הספיקו להוביל אותנו ברכבות ההן. הרוסים באו מהר מדי".

התיכון הרומני עיצב את הפרופיל התרבותי של מונדי. תיכון קלאסי בנוסח הישן: לטינית, מיקצועות הומאניים, משמעת חריפה. „חינכו אותנו לחשיבה אנאליטית. הרבה עבודה עצמית. פחות בחינות, יותר עבודות מחקר".

אביו לא היה ציוני. „יכול להיות שלוא היינו באים דרך היבשה, דרך וינה, היינו גם אנחנו נושרים", אומר הבן, „הצרה היא שבאנו ישר באונייה בין קונסטנצה לחיפה".

▲

להחליף תרבות ושפה וחברים ומושגים, לא פשוט לנער בן 16. הגימנזיסט המוגן מבוקרשט מצא את עצמו, עם מישפחתו, על גבעה חשופה ליד נהלל. „עד היום אני שונא נהללים. כוס מים הם לא נתנו לנו". התנאים היו כנראה כאלה, שהשלב הבא, צריף במעברת חולון, נחשבו כעלייה ניכרת ברמת־החיים.

תקופה של קיבוץ, עבודה כלבלר־זוטר בחברת־ביטוח ולימודי ערב בחולון. את השירות הצבאי עשה כג'ובניק בקצין־העיר ובקריית־מאיר. „רק מחוז את השירות הצבאי סיימתי בתור חייל קרבי".

„הייתי כבר בבקו"ם, על סף שיחרור, כשפרץ מיבצע סיני. כל השיחרורים עוכבו. מכמה מאיתנו ואני ביניהם, הרכיבו יחידה מקובצת ושלחו אותנו

לסיני. ישבנו באבו־עגילה, חיפשנו מוקשים, אספנו שבויים. ההרוג הראשון שראיתי עשה לי הלם. אני בטוח, שזה היה מאיץ רציני לכתיבה שלי".

בוגר המחזור הראשון בחוג לתיאטרון. המורים היו פיטר פריי ויורם מטמור. חבריו למחזור: עדנה שביט, ד"ר תום לוי.

„אחרי הלימודים התקבלתי ל'אהל'. האנס יאראיס, בימאי אוסטרי, העלה שם את 'החייל טנקה' של גיאורג קייזר. חיפשו בחור בעל פנים יפאניים. הבימאי החליט שזה מה שיש לי. התקבלתי כסטאטיסט. אילן דר עשה את התפקיד הראשי. אחר־כך, הייתי גם פועל־במה ועוזר־בימאי".

– מה היה המחזה הראשון שלך?

„'הזרם'. אספתי חבר'ה והצגנו. הורדתי אותו מהר. בוסר. המחזה הראשון שנחשב בעיני הוא 'אחיו של רסקין'. פריצת הדרך האמיתית היתה 'זה מסתובב'".

„זה מסתובב", שהוא עימות בין הרצל לקפקא, כסמלים בין יהדות רוחנית לציונות כוחנית, רץ כבר כ־20 שנה. בשבועות אלה, חזרה ההצגה מאדינבורו, שם נטלה חלק בפסטיבל התיאטרון הבינלאומי.

– אחר־כך נסעת לפאריז.

„כן. הייתי שתי תקופות. בין השנים 63 ו־67, ובין 72 ו־74. חווייה מרוכזת. עבדתי עם רוז'ה בליין, בימאי דגול. אדם שעבר במחיצתם של ז'אן ז'נה, בקט וז'אן לואי בארו".

– איך פגשת אותו?

„חוצפה ישראלית. אמרו לי שהוא נמצא בתיאטרון שרה ברנאר. הלכתי לשם, ובמסדרון תדרי־האיפור, קראתי בקול: מי כאן רוז'ה בליין. כשניגש, אמרתי לו שאני מחזאי מאוד מוכשר מישראל ושאני מבקש שיקרא מחזות שלי. הוא לקח. קיבלתי תשובה אחרי שבועיים. המליץ שאביים את עצמי. סידר לי עשרה תאריכים בתיאטרון מופטאר. הצגתי שם שלושה מערכונים. אחר־כך, הקמנו את הקפה־תיאטרון הראשון במונפרנאס. בסוף התקופה, ביימתי מקוואות אכספרסיוניסטית גרמנית בבית־תרבות ברובע ה־16".

– למה חזרת?

„מילחמת ששת הימים. פיתאום חשתי תחושה של ניכור, של מהגר. מה לי ולהם. בטלוויזיה הכל נראה כמו ערב־שואה. אתה יודע, הרי אין דמות היסטורית שאני מעריץ יותר ממרדכי אנילביץ'. תפסתי, שההתמודדות האמיתית היא כאן".

מונדי העדיף תמיד לביים את עצמו. „יש רק בעייה אחת", הוא אומר, „כבימאי, אני יודע לפעמים שיש הכרח לקצץ בטקסט. כמחזאי, הלב לא נותן לי. סכיזופרניה".

אם אני סוקר את הקאריירה שלו, אני רואה שבשביל מחזאי־מורד, עשה מונדי לא מעט מחזות בתיאטרון הממוסד. „מושל יריחו", המחזה הראשון על הכיבוש הישראלי בגדה, היה סקנדל גדול. עורך עיתון זה, ד"ר הרצל רוזנבלום, תקף אותו קשות ואף הציע לו, כמהגר מרומניה, לחזור לשם. „זה עשה דברים איומים לבטחון שלי, לזהות שלי. אולי, חשבתי, אני לא כל־כך ישראלי כמו שהאמנתי".

אשר לי, אחד המחזות היפים ביותר שראיתי אי־פעם היה 'מעבר לגבולין' של יוסף־חיים ברנר, בעיבודו ובבימויו של מונדי. אני נזכר, שב'הבימה' לא הבינו מה יש להם ביד, ורצו להוריד את זה. לחץ העיתונות ודעת הקהל, פלוס כמה סקנדלים של הבימאי, עזרו להאריך את חייה, כפי שהיתה ראוייה. אגב, „מעבר לגבולין" היא הצגה ראוייה לחידוש הרבה יותר ממיר'לה אפרת. שמעת, עמרי?

שני בני־אדם אומללים משחקים בנידמה־לי

גודרון ויכלהאן משחקת ב„לילות העליזים של פרנקפורט" בכמה תפקידים. בין היתר, היא קורבן, אולי מרצון, לאקט סאדו־מאזוכיסטי. גודרון ויכלהאן, 11 שנה בארץ, היא גרמניה. למדה תיאטרון ועבדה בו. לאחרונה, בקבוצת התיאטרון בעכו. העברית שלה שוטפת, רצופת סלנג. גרמניה, לגביה, היא מקום־לידה, שפת־אם ומערכת אסוסיאציות.

„אלימות", היא אומרת, „יש בכל מקום. המאפיין הגרמני הוא היוהרי של איש הס.ס., שיוצא מהגזרה והורס את מועדון־הלילה, יכול לקרות רק בגרמניה. זה – גרמני".

– איך את מתפקדת כקורבן של התעללות מינית?

„המחזה נתן לי מעט מאוד בשר לנשוך בו את השיניים. לדעתי, המעמד הזה נגזר מקשר אישי ביני לבין בעל המקום. שנינו אנשים נטולי מוצא. בקשר השוטף בינינו לא היה אלמנט של התעללות. ההתאכזרות באה רק כאשר מעורב בזה צד שלישי, נאיבי ולא־מבין – הצעיר הישראלי, הלומד להיות סאדו־מאזוכיסט. צריך לבוא אדם מהחוץ כדי לגלות, שאלה בעצם שני בני־אדם אומללים, שמשחקים בנדמה־לי".

בין המצרים. שאול מזרחי בין גודרון וויכלהאן ודבי לונדון ב„הלילות העליזים של פרנקפורט" — צילום: מורל דרפלר

כרמל פילם

נחמן אינגבר

פסטיבל הסרטים בחיפה שוב על המפה. תיאו אנגלופולוס ועד 16 אורחים. רטרוספקטיבה של סטרג'ס ● ההמלצות וההסתייגויות של אינגבר. האירועים הנוספים. מידע שימושי

פסטיבל חיפה לקולנוע, הוותיק בישראל, החל כיוזמה מקומית של סינמטק חיפה. דחיפה קלה של מישהו הממונה על ברז תקציבי בעיריה, והופ – פסטיבל. משהו קטן, צנוע, לא יומרני, ביתוח של קולנוע אחר וזוהר בפרובינציה השלווה. הרוח החיה בו היה יוסי אורן, מנהלו דאז של הסינמטק, שקיבץ על הכרמל אנשי קולנוע תפרנים (סעיף הזוהר), מבקרי קולנוע שנונים (סעיף התרבות), מפיצי סרטים זוחחים (סעיף הרצון הטוב), והרבה סרטים בהקרנות טרום־בכורה (סעיף חיפה העיר הגדולה). הפסטיבל גדל משנה לשנה, ידיים בוטחות ומשופשפות יותר, של פוליטיקאים מקצועיים, החלו לבחוש בו. התוצאה: הוא כמעט שבק חיים לכל חי. בשנה שעברה כלל לא התקיים.

השנה קם מחורבותיו, גייס הנהלה חדשה ובעלת מעוף (קאן, לוקרנו ועוד), נטל את מבקרת הקולנוע עדנה פיינרו כמנהלת אמנותית ויצא לדרך מחדש. אנו על המפה, משדרים קברניטי חיפה לעמיתיהם מן הפסטיבל הבינלאומי בירושלים, המרוצים מהישגיהם.

הפסטיבל מתנאה קודם־כל בהישג אחד גדול, הרטרוספקטיבה הגדולה של סרטי פרסטון סטרג'ס, אמן אמריקני אותנטי (אמריקאי אמרתי, סנובים, אל תחפשו פה ברגמן או פליני), המצקיע בהצלפה סאטירית את אורח־החיים האמריקני. לכו לראות ולהכיר אמן גדול זה.

לצד הקרנות הסרטים, גם אירועים יפים אחרים. תחרות וידאו־קליפים מקוריים, סדנאות אנימציה, מרתונים של סרטים ישראליים קצרים, חלוקת פרסי הביקורת הישראלית לסרטי השנה, סרטי ילדים, אירועי רחוב וגן, והרבה מופעים ורעש. חיפה מתעוררת. פרטים – בתוכניית הפסטיבל.

אורחים

מטרת הפסטיבל גם לעשות לקירוב־לבבות בין אנשי קולנוע מהעולם הגדול לבין עמיתיהם מישראל. לכן, הוזמנו אורחים ואורגנו מיפגשים רבים כל־כך, שיהיו, כך מקווים כולם, פוריים ומועילים.

מאמן כדורגל ידוע טבע פעם את המימרה: „מכבי נתניה ועוד 15 קבוצות". על אורחי הפסטיבל ניתן לומר באותו נוסח: תיאו אנגלופולוס ועוד 16 אורחים.

אנגלופולוס, היווני, הוא אחד מגדולי הבימאים בקולנוע העולמי. כאן, בארץ, פינקו אותנו סינמטקים ופסטיבלים קודמים בסרטיו. איטיים, מחושבים, בעלי טכניקה מרהיבה; יכולת שליטה אדירה לבניית שוטים והנעת מצלמה, מעורבות פוליטית בולטת ועוצמה רגשית רבה. כך ראינו את „ימי 1936", את יצירת־המופת הגדולה על תולדות יוון המודרנית „מסע השחקנים", את „אלכסנדר הגדול" ההרמטי והבלתי ניתן לפענוח, ואת הסרט הנהדר „מסע לקיתרה". „מגדל הדבורים", סרט פסטיבל חיפה של אנגלופולוס, הוא סרטו הראשון שיוקרן מיסחרית בארץ. סרט חשוב, מרגש, נוגע־ללב. אירוע. אנגלופולוס יהיה שם כדי להגיב, לקבל את גלי האהדה, להבהיר.

שווייץ שולחת לנו את כריסטיאן זנדר, ראש מדור הקולנוע במישרד התרבות השווייצי. על חשבון שווייץ יגיע גם דני לוי, שחקן צעיר, המתרוצץ בסרט נעורים שווייצרי בינוני „וגם אתה" שמו. הוא גם מבימאי הסרט. עוד משווייץ יגיעו שני בימאי הסרט „בדולפים", על חיי הצלם המהולל והמעורב ורנר בישוף ורנה באומן ומרק בישוף.

יוון שולחת אלינו גם את פאפאטאקיס וגם את קסנטופולוס. הראשון הוא בימאי הסרט „התצלום" והשני בימאי הסרט „ברוך שובך הביתה, חבר". שניהם עוסקים בפזורה היוונית בתפוצות, הראשון בפאריז והשני בהונגריה.

מהונגריה יגיע יאנוש הזאר, ממנהלי חברת „הונגרופילם". סנונית נוספת של האביב ההונגרי.

לצדו, שני בימאים: גזלה גאוראג, בימאי „סיפור אהבה הונגרי" ומי שעשה סרט תיעודי יפה על טיול מאורגן של ניצולי אושוויץ במחנה־ההשמדה, ופטר גארדוש, בימאי הסרט „את, אני והמהפכה", מרד 1956 בעיני קטינים.

מגרמניה, ראשית, השחקן המצויין ברונו גאנץ, שכבר הכרנוהו בסרטי וים ונדרס, כגון „הידיד האמריקאי". יבוא בגין ונדרס החדש, „מלאכים בשמי ברלין", שבו הוא ופיטר פאלק יורדים משמים כמלאכים אל ברלין של ימינו. אין צורך למהר, הסרט יוקרן בבתי־הקולנוע שלנו בקרוב מאוד. כן יציג גאנץ סרט שווייצרי, „הרתקה מפלוריידה", על יומו של רוצח שכיר.

עוד מגרמניה, וריגה רודולף, בימאית הסרט „פרנציסקה", סרט על שחקנית, ואווה שרדר, בימאי „סירה לאוגנה", סרט על אפריקה.

עוד תבוא שחקנית צרפתיה, מרים מוייר, שגופה המעורטל הוא נקודת הכובד בסרטו של אלן טאנר השווייצי „אש בלבי", בסרט תחשוף את כל גופה, את כל נשמתה. יבואו גם לוק בנדרי, בימאי הסרט האוסטרי המצועצע והיומרני „ארץ לא נודעת"; ג'ימי מורקאמי, בימאי סרט האנימציה למבוגרים „כשהרוח נושבת", המתאר בפרטנות שקשה לשאתה תוצאות הפצצה אטומית; ליליאן סיוורניש, שבימה סרט על ג'ון יוסטון, העושה את סרטו האחרון, „המתים" ואביבה קמפנר, מפיקת



„אין שום דר של סוכריות", סרטם של רוברט פרנק ורודי וורליצר. מסע בין נשמות אבודות



„לחמו כלף ירושלים", סרטו של עמוס גוטמן, יפתח את הפסטיבל

„הפרטיזנים של וילנה", שיוקרן בפסטיבל לזכר אבא קובנר ז"ל.

פרסטון סטרג'ס

תשעה מסרטי סטרג'ס (מתוך תריסר שביים): מקגינטי הגדול (1940), חג מולד ביולי (1940), ליידי איב (1941), מסעות סאליבן (1941), סיפור פאלם ביץ' (1942), הדיעו לגיבור הכובש (1944), הרגע הגדול (1944), שלך בבגידה (1948), והבלונדינית היפה מבשפול בנד (1949).

סטרג'ס נולד עם כפית־זהב בפה. משפחה עשירה ומשכילה, שהעניקה לו חינוך אירופי מצויין, שאיפשר לו לחוש בבית גם בחוגי האצולה האירופית. ניהל מיפעל משפחתי לקוסמטיקה ובין היתר מייחסים לו את המצאת השפתון העומד בפני נשיקות ואינו מתמרח. ניסיונותיו לשנות את ההיסטוריה ע"י המצאות נוספות עלו בתוהו. החל לכתוב מחזות קומיים לברודוויי וזכה להצלחה רבה.

ב־1933 עבר להוליווד והפך לתסריטאי מיקצועי. בעיקר התמחה בכתיבת דיאלוגים שנונים, אנינים, מתוחכמים, שנראו לאמריקנים הבלתי מהוקצעים חכמים ותרבותיים מאוד־מאוד. ב־1940 החל לביים את תסריטיו וזכה להצלחה קופתית וביקורתית מרהימה. בן־לילה הפך כוכב עולה. בשנות המילחמה העולמית השניה נחשב לבימאי הקומדיות הסאטיריות המעולה בהוליווד, יורש נאמן לברק הנוצץ של ארנסט לוביץ' ולעמדות הזכרתיות הנועזות של פראנק קפרה.

סטרג'ס השתלח בכל ההיבטים של החיים האמריקניים: פוליטיקה, מוסר, חרדות מיניות, מוסר כפול, עולם הפירסום, הערצת גיבורים, עולם התיאטרון וכדומה. סרטיו היו שנונים, הצטיינו בדיאלוגים נהדרים, היה בהם תיזמון קומי מעולה, מישחק מבריק של כוכבים, ובעיקר תפקידי־מישנה מטורפים במקצת ומצחיקים. זכה באוסקר על התסריט שכתב לסרטו הראשון כבימאי, מקגינטי הגדול.

להמליץ? על הכל. אם לא, אז לפחות „מקגינטי הגדול", „ליידי איב" ו„מסעות סאליבן".

מתאבנים

קשה להמליץ, ואפילו לרזות, על סרטים שלא ראית. ופסטיבל מורכב לרוב מסרטים שטרם ראית. יש אמנם בפסטיבל סרטים ששמם הולך לפניהם, אבל זהו מוניטין זה, שעלול להתגלות כמוניטין נוצץ שאינו הולם את תנאי האקלים שלנו. בכל־זאת, אציין את הסרטים המבטיחים מתוך הרשימה.

● מלאכים בשמי ברלין, של וים ונדרס. כל מלה מיותרת.

● לווייתני אוגוסט, של הבימאי הבריטי הוותיק לינדסי אנדרסון („והיה אם").

● עכברי בארים, עם מיקי רורק ופיי דאנאווי, סרטו של בארבט שרדר, בימאי מעניין תמיד, מודגם שהוא מתבסס הפעם על חומר ספרותי של צ'ארלס בוקובסקי.

● אשת מס, סרט יפאני יוצא־דופן.

● יוסטון והדבלינאים, סרט־תיעודי על עבודתו של ג'ון יוסטון המנוח על סרטו האחרון, המתים, בגלל הנסיבות המצערות.

● המתים, של ג'ון יוסטון. מאותן סיבות עצמן.

● ההבטחות, סרט יפאני של יושישידו יושידה, בגלל סרטיו הקודמים של בימאי מרתק זה.

● זיקפות באוזן, של סטיבן פריירס, בגלל הנושא. פרשת חייו ומותו של המחזאי הבריטי ההומוסקסואל ג'ו אורטון.

מכאן ואילך כמה המלצות ואזהרות על סרטים שראיתי, או סרטים שהוקרנו בפני המבקרים לפני הפסטיבל. ההמלצות משקפות נאמנה את טעמו האישי של החתום מעלה, וודאי לא את טעמם של מנהלי הפסטיבל.

● מגדל הדבורים, של אנגלופולוס. לרדות את הדבש, לשכוח את הדייאטה וללקק את האצבעות. הדרייה. לראות ולראות שוב. פרטים, כאשר יוקרן הסרט בבתי הקולנוע.

● ארץ לא נודעת, של לוק בנדרי, על־פי מחזה של

אחור שניצלה. הנפיחות כהתגלמותה. בומבסטי, רע. למרות מישל פיקולי. טריטוריה מוכרת, יומרנות גסה.

● אין שום דר של סוכריות. אכזבה. יש כמה רגעים יפים, אבל זהו חיקוי לא מעניין לקולנוע של וים ונדרס וההולכים בדרכו. תיאור יפה של אווריה החבי־יהודיים של קנדה הצפונית.

● כשהרוח נושבת, סרט אנימציה בריטי של ג'ימי מורקמי, עם קולותיהם של ג'ון מילס ופגי אשקרופט. העולם לאחר הפצצה אטומית. אטימות הבריות לאזהרות מפני האטום. אחרי שתפסת את הפרינצים, אין כל חידוש. למורים בלבד, או לוועננו.

● מינהגי הלוויה, סרט יפאני המתאר את מינהגי האבלות וההכלות בכל הקשור לתהליך ההיפטרות מן המת במישפחה יפאנית עשירה. פנינה. מצחיק, שובר מוסכמות, אנרכיסטי, בעל יכולת התבוננות חדה. סוכריה. כל הכרטיסים ראויים לאזול.

● ארבע הרפתקאות של ריינט ומיראבל, של אריק רוהמר. רוהמר כשיאו. מצחיק, רענן, צעיר, משעשע. ככל שהשנים עוברות נעשה רוהמר צעיר יותר. הקשר האמיץ שלו עם בני הדור העכשווי של נוער פאריזאי מרהים. מקסים, מקסים, מקסים. לא להחמיץ.

● החבר של חברתי. עוד רוהמר. כנ"ל.

● המישחק המישפחתי. סרט יפאני. על מה צוחקים היפאנים. על עצמם. על חיי מישפחה יפאנית אופיינית של המעמד הבינוני. צריך לראות כדי להאמין. מומלץ.

● קיץ אצל סבא. סרט טייוואני של הו הסיאו הסיין. פסטיבל ירושלים כבר הפגיש אותנו עם שני סרטים אחרים של בימאי זה. הסרט החיפאי לא נופל מהם. אולי אף טוב מהם. גילוי של עולם חדש, קולנוע חדש ומקסים באנושיותו וביכולת הביטוי של המציאות. נפלא. מנקודות השיא של הפסטיבל.

● אש בלבי, של אלן טאנר, הבימאי השווייצרי הטוב ביותר. סרט על הגוף האנושי ומעמדו. סרט על הכאב הגופני הקרוי תשוקה. סרט שיעורר וודאי מחלוקת עזה בין צופיו. בעיני הוא סרט מרהים בעוצמתו.

● מוות בטוקימקי. עוד סרט יפאני, של הבימאי שנתן לנו גם את „המישחק המישפחתי", אבל הוא שונה ממנו בתכלית. סרט מסוגנן ויפה להפליא, על הכנותיו של רוצח־שכיר למשימתו. תרגיל מבריק בקולנוע. מומלץ.

● עניין שולי. בריטניה 85'. בימאי: ניקולאס רוג. פנטסיה פילוסופית קומית, המתרחשת בלילה בו נפגשים מרילין מונרו, אלברט איינשטיין, ג'וזף מקארתי וג'ו דימאג'יו (כוכב בייסבול, מבעליה של מרילין מונרו). בתפקיד מרילין: תרזה ראסל („האלמנה השחורה"), רעייתו של הבימאי.

חג סרטים שמח. להתראות בירושלים בקיץ ובחיפה בסתיו הבא. ומה עם תל־אביב? וטבריה? ואילת? וים־המלח?

„את, אני והמהפכה", סרטו של פיטר גארדוש ההונגרי. המהפכה בעיני קטינים

שימושון

פסטיבל הקולנוע הרביעי של חיפה יתקיים בחול־המועד סוכות. ממוצ"ש עד יום ג' (מה־10 באוקטובר ועד ה־13 בו). הסרטים יוקרנו בארבעה אולמות: סינמטק חיפה (שדרות הנשיא 142), אודיטוריום (שדרות הנשיא 138), קולנוע אורלי (רח' מחניים 4) וקולנוע שביט (רח' הספורט 3). האולמות מרוחקים מרחק הליכה זה מזה.

● כרטיסים: ניתן לרכוש במישרדי הכרטיסים ובסינמטקים של חיפה, תל־אביב וירושלים. מחיר הכרטיס: 8 שקלים. בתקופת הפסטיבל יעמדו לרשות הקהל 7 קופות האודיטוריום, שיפעלו מ־09.00 בבוקר ועד חצות. החל מה־4.10 ניתן לרכוש בקופת האודיטוריום את תוכניית הפסטיבל, במחיר 2 שקלים. רפי שיבוץ, בהם מופיעים הסרטים לפי אולמות וזמני הקרנה, ניתן לקבל, ללא תשלום, בקופת האודיטוריום ובסינמטקים.

● תחבורה: קווי האוטובוסים 21, 22, 28, 91, 92, 3, 37 – היוצאים מתחנת אגד המרכזית ועוברים דרך מרכז הכרמל. מוניות הנוסעות במסלול רחוב שמריהו לוין (ליד המשביר) עד רחוב מרכז אלתנן (מרכז הכרמל) וחזרה. מיגרש חנייה, בתשלום, ליד האודיטוריום.

● מסעדות: בתקופת הפסטיבל ישארו בתי־הקפה והמסעדות שבאזור מרכז הכרמל פתוחים עד אחרי חצות.

● לינה: עיריית חיפה התירה לינה תחת כיפת השמיים בגן־האם, בגן בית־רוטשילד, ובגן מגיה שוהם.

● מלונות: ברמות שונות, באיזור הפסטיבל.

● מזכרות: ניתן לרכוש ברחבת הפסטיבל פוסטרים, חולצות ומזכרות אחרות.

● מידע: מישרדי הפסטיבל שוכנים ב„מרתף 10" (בית רוטשילד), שדרות הנשיא 142. טלפונים: 410־389, 429־389, 390428, איזור חיוג חיפה (04).

● אירועים: הרחבה המרכזית של האודיטוריום והאודיטוריום עצמו יהפכו לאתר קולנוע. עיצוב של „עיצוב תו" – קבוצת יוצרים חיפאית צעירה. דגמים שונים של תפאורה, פיגומי הסרטה ומצלמות. חלק מהרחבה יוצג כעין חצר אחורית ברחוב חשוך, בחזית: אביזרים וצילומים, המייצגים תקופות בתולדות הקולנוע. הרכבים מוזיקאליים שונים ינעימו בנגינה.

בגן־האם יתקיימו שני אירועים מוזיקאליים: הופעה של יהודה פוליקר (יום ב', 21.30), בליווי סרטוני הווידאו שלו, שצולמו ביוון, ו„מוטיבים של אהבה בסרט האילם" – המוזיקאים יצחק שטיינר, אריק רודיך וליו מגנס ילוו בנגינה סרטים אילמים, שיוקרנו על גבי 4 מסכי־ענק (יום ג', 21.30).

ברחבה תוקם תחנת טלוויזיה של הפסטיבל, שתקרין, באמצעות 4 מסכי וידאו ענקיים, התרחשות, ראיונות עם אורחים, קטעים ממסיבות עיתונאים, קטעי סרטים, פירסומות ומידע.

תתקיים סדנת אנימציה, בניהולו של צביקה אורן. יטלו בה חלק 40 משתתפים. תוצרי הסדנה יוקרנו על מסכי הווידאו. תערוכת אנימציה תוצג בסמוך.

● סרטי ילדים: החל מיום ו' יוקרנו בקולנוע „גת", ביומיות, סרטים מבית היוצר של אלפני וולט דיסני: שירת הדרום, במבי, מרי פופינס, היפהפיה והיתקון ובעקבות הזהב הקסום.

קבלו אותו

ויאצ'סלב גאנלין, מוסיקאי ג'אז נודע, עומד לעלות לארץ מבריה"מ ● כתב מוסיקה לקולנוע, לתיאטרון, לבאלט ולאופרה. „טריו גאנלין" הופיע במערב, בלי ליווי הק.ג.ב. ● האם ימצא כאן את מקומו?

הג'אז המקומי משופע בנגנים ממוצא רוסי – עדות חיה לקיומה של מוסיקת ג'אז מעבר למסך־הברזל. בימים הקרובים יעלה לארץ המוסיקאי הנודע ויאצ'סלב גאנלין, שמעמדו איפשר ל„טריו גאנלין" שלו להופיע במערב בשנים האחרונות כמעט בלי הגבלה. חבריו שעלו זה מכבר מודאגים: האם יזכה מוסיקאי בקנה־המידה שלו להערכה מספיקה בארץ? האם תימצא מיסגרת, בה יוכל מוסיקאי המנגן ג'אז, כותב מוסיקה לקולנוע, לתיאטרון, לבאלט ולאופרה ושוחה כדג במוסיקת אוונגארד, להשתלב בצורה התואמת את מעמדו?

מבט קצר על קהיליית הג'אז הרוסית בארץ מעורר דווקא אופטימיות. רומן קונצמן, נחום פרפקוביץ', ויקטור פוינרוב, בוריס גאמר ואחרים, השתלבו יפה בקהיליית המוסיקאים המקומית ותרמו רבות להתפתחות הג'אז בארץ. אך מישה בלכרוביץ', מוסיקאי ופסנתרן בתיאטרון הקאמרי, שלמד יחד עם גאנלין באקדמיה למוסיקה של וילנה, בכל זאת מודאג. לחבריו של גאנלין לא ברור לגמרי מה מניע אותו לעזוב מעמד של מוסיקאי־על ברוסיה, המעניק לו וילה, מכוניות, משכורת של אלפי רובלים בחודש וטובות־הנאה המקבילות לאלה של חברי־מיפלגה. התקליטים הרבים של „טריו גאנלין" שיצאו במערב בשנות ה־80 מצביעים על האפשרות, שגאנלין יפעל במקביל גם בארץ וגם בחו"ל.

הג'אז בבריה"מ החל לשגשג באביב של חרושצ'וב (1960־64). השילטונות טרם שיבשו אז את שידורי הג'אז של קול־אמריקה. וילנה, עיר־הולדתו של גאנלין, היתה עם הפנים למערב. המנטאליות הלא־קומוניסטית התבטאה בעריכת פסטיבלי ג'אז חצי־מחתרתיים בתחילת שנות ה־60. גם התנועה הציונית צברה או תנופה. רוב בני־דורו של גאנלין עלו ארצה.

▲

גאנלין, 43, פיתח קאריירה מפוארת בווילנה. מונה למנהל המוסיקאלי של התיאטרון הרוסי שם. חיבר מוסיקה לבאלט, גם עבור הזוג פאנוב. תיאטרון הבולשוי ביצע אופרה שכתב, „הג'ינג'ית השקרנית הקטנה". כבוד, המוענק בדרך־כלל למלחינים רוסיים לאחר מותם. כמו־כן, חיבר מוסיקה לסרטים והופיע עם הטריו שלו.

„טריו גאנלין" נוסדה ב־71'. עד כה הוציאה השלישיה כ־15 תקליטים. המוסיקה שלה ממזגת סיגנונות רבים – מג'אז מסורתי ועד לקקופוניות של ג'אז אוונגארדי. חבריה מנגנים בכלים רבים: פסנתר, קלידים, סקסופונים, תופים, כלי־הקשה, חצוצרה, קלרינת, חלילים ועוד. השפעות סלביות אתניות יחד עם ציטוטים מג'אז מסורתי, משולבים בהרבה הומור. הטריו הופיע בפסטיבלים בבריה"מ וזכה לפופולאריות הולכת וגוברת. החל מאמצע שנות ה־70 הורשה להופיע גם במערב. ההופעות שם זכו לביקורות נלהבות. המבקר של ה„דאון־ביט", המקפה של עיתוני הג'אז: „זוהי המוסיקה הפרועה ביותר ויחד עם זאת המאורגנת והמיקצועית ביותר ששמעתי ב־Free Jazz זה שנים".

בניגוד לאמנים רוסיים אחרים, יצאו השלושה ללא איש ק.ג.ב., המלווה המסורתי. חבריו של גאנלין בארץ טוענים, שהסיבה לכך היא, שהמתופף ולאדימיר טראסוב הוא איש ק.ג.ב. בעצמו. אגב, אביו של גאנלין היה מאיור בק.ג.ב., מה שהחליט הקל על גאנלין את החיים, אך הקשה עליו את עלייתו ארצה (כידוע, כל מי שמבקש להגר מרוסיה חייב לקבל את הסכמת הוריו).

מבחינות רבות, מצבו של מוסיקאי מסוגו של גאנלין טוב יותר במקום כמו בריה"מ, אם השילטונות חפצים ביקרו. לכן, חוששים חבריו מכושר־הישרדותו בשוק־המקומי. הם מקווים, שיוכלו לארגן לו הופעה במיסגרת פסטיבל הג'אז הבינלאומי שייערך באילת בסוף החודש, כדי לתת לו הזדמנות ליצור קשרים עם אנשי קהיליית הג'אז המקומית. צחוק־הגורל הוא, שחלק ממארגני הפסטיבל, כמו דני גוטפריד, נמצאים בימים אלה בבריה"מ, במיסגרת ביקור של רצון טוב של מוסיקאים ישראליים.

ככל הנראה, יגור גאנלין בארץ, אך יפעל גם בחו"ל, בזכות הקשרים הענפים שיצר שם בהופעותיו הרבות במערב. נקווה, שימצא כאן את מקומו גם בתחומים הנוספים בהם הוא יוצר.

■ דני בלושטיין

גאנלין. ממסורתי ועד אוונגארדי



כרזה של הופעת טריו גאנלין באנגליה, אביב 1984

קולנוע

שבוע ראשון

■ אשה מסורה.

דראמה. אשה אוסטרלית עוכרת משברים אישיים בשלהי מלחמת־העולם השנייה. רייצ'ל וורד (ציפורים מתות בסתר), בריאן בראון, סם ניל. אורלי, ת"א.

■ היפה והחיה.

ראה "לילדים".

■ חימו מלך ירושלים.

הבימאי עמוס גוטמן עיבד את ספרו של יורם קניוק. מערכת־יחסים שרוקמת אחות בירושלים הנצורה, עם פצועים, עם אחות־עזירה ועם פצוע אנוש, חימו. עם אלונה קמחי, רפי נבון, עמידם גבריאל, עופר שיקרצי. לב 4, ת"א: אור, ירים: אשל, ב"ש: בית־העם, ק. חיים.

■ מטאל ג'אקט.

סרט־מחאה אנטי־מילחמתי של סטנלי קובריק. קבוצת טירוני מארינס עוברת אימונים מפרכים בהדרכת רס"ר סאדיסט – ונשלחת לחופת בווייטנאם. מתיו מודין, אדם בלדווין, לי ארמי, דוריאן הרווד. חן 1, ת"א: אורגיל, ירים: אואזיס, ר"ג: מיגדל, חולון: רב־גת, חיפה: סביון, ק. ביאליק: שרון, נתניה.

■ מעולת נכב.

סרט־פעולה. מבוסס על פרשיה אמיתית מסוף שנות ה־60. צ'ארלס ברונסון, כורה אמיץ, נאבק ביו"ר מושחת של אירגון כורי פחם. עם אלן בורסטין, וילפורד ברימלי. סינמה 1, ת"א.

■ קרון האמיצים.

ראה "לילדים".

חודש חודשיים

■ בייבי אריזונה. (★★★)

קומדיה עם הומור שחור. אסיר משוחרר, שנשא שוטרת עקרה, חוטף תינוק של מיליונר. התוספת גוררת שרשרת אירועים מטורפים. סרטם של האחים יואל ואיתן כהן ("רציחות פשוטות"). עם ניקולאס קייג' ("בירדי"). מקורי, אך לא תמיד מצחיק. סיון, ת"א.

■ גברים גברים. (★★★★)

קומדיה גרמנית חביבה ובלתי־שיגרתית. בעל שנזנח עובר לגור עם מאהבה של אשתו, הופך אותו לבורגני מצוי ומחזיר את אשתו לחיקו. לב 3, ת"א.

■ האלמנה השחורה. (★★★)

מותחן בלשי. חוקרת נחושה בהחלטתה ללכוד

קטלנ־יגנרים. דברה ווינגר ותרזה ראסל, שתי יפהפיות, המנהלות מישחקי חתול ועכבר. ראינו מישחקים מוצלחים יותר. דקל, ת"א: רון, ירים.

■ הבלתי־משוחדים. (★★★★★)

סרט פעולה מקצועי. סוכני האף.בי.איי. סוכנים מלכודת לגנגסטר אל קאפונה. עם שון קונרי, קווין קוסטנר. רוברט דה־נירו מגלם את קאפונה. מותח, עם קריצת־עין, של הבימאי בריאן דה־פאלמה. בן־יהודה, ת"א: שחף, ת"א: הדר, גבעתיים: רון, חיפה: כפיר, ירים: סבוי, חולון: היכל 2, פ"ת: רון 2, ראשל"צ.

■ המורף. (★★★)

סרט־פעולה בדיוני. ארנולד שוורצנגר, בראש כיתה נבחרת, נקרא לחלץ קבוצה מהג'ונגלים של העולם השלישי. אקשן עשוי כהלכה. אסתר, ת"א: עדן, ירים: פאר, חיפה: ארמון, ר"ג: אורן, ב"ש: ספיר, ק. ביאליק: חן, כפ"ס: אילת, רימונה.

■ המישפחה. (★★★★★)

חיי מישפחה איטלקית בורגנית, מתחילת המאה ועד שנות ה־80, מבעד לעיניו של אחד מבניה (ויטוריו גסמן). בימאי: אטורה סקולה. עם פאני ארדן וסטפניה סנדרלי. דיאלוגים אינטליגנטיים, מישחק מעולה. לב 1, ת"א: מיטשל, ירים.

■ המכשפות מאיסטוויק. (★★★)

שלוש נשים שריריות (שר, סוזאן סרנדון ומישל פייפר), באיסטוויק הנרדמת, מגלות בתובן כוחות על־טבעיים. השטן בא לעזרתן, אך עד מהרה מתחוור לו, כמה נחלש כוחו בעידן הפמיניסטי. ג'ק ניקולסון במיטבו, כשטן, בעל הגבות המתוחזות. גת, ת"א: בן 1, ר"ג: סטודיו, נתניה: אורנע, ירים: נעמן, ראשל"צ: גילת, ב"ש.

■ הרפתקאותיו של בולשוט. (★★★)

פארודיה מטורפת על סרטי־פעולה בריטיים משנות ה־30. לצעירים ברוחם. חמון, ת"א.

■ השוטר מבברלי־הילס מס' 2. (★★★★)

קומדיית־פעולה. השוטר האמיץ, החצוף והמשעשע (אדי מרפי) נלחם בפושעים, שפגעו בחברו הטוב. משעשע. עם בריגיט נילסן, האקס של סטאלונה. הוד, ת"א: אריסון, ירים: היכל 1, פ"ת: היכל 2, פ"ת (בוקר): רון 1, ראשל"צ: היכל, הרצליה: עצמאות, בת־ים.

■ ז'אן דה־פלורט. (★★★★★)

איכרים חמדנים במחוז פרובאנס, דרום־צרפת, מנשלים איכר תמים מאדמתו. דראמה מרשימה, מישחק מצויין של איב מונטן, ז'ראר דפארדייה ודניאל אוטיי, הגונב מהם את ההצגה. צפון המחודש, ת"א: שביט, חיפה: תיאטרון ירים.

■ יומן אהבות. (★★★)

דראמה רומנטית על אהבה בלתי־אפשרית בין שני צעירים, בפולין על סף מילחמת־העולם השנייה. מלאנכולי. סרט פולני, בבימוי אנג'יי ויידה. הקלנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א.

■ לא יכולה בלי זה. (★★★★)

קומדיה. נערה שחורה מהארלם (טרייסי קמילה ג'ונס) מחלקת את חייה בין שלושה מאהבים, אך אוהבת רק אחד מהם. הבימאי השחור ספייק לי, מיוצרי הקלנוע העצמאי של ניו־יורק, גם הפיק, ערך ומופיע בתפקיד אחד המאהבים. חמוד. פריז, ת"א.

■ ליבו של אנג'ל. (★★)

מותחן־בלהות ריקני. מיליונר מיסתורי שוכר בלש פרטי שיגלה אליליו. שנעלמו עקבותיו. דרך־האימים מובילה מניו־יורק לניו־אורלינס, בשנות ה־40 וה־50, סקס ואלימות, דת וכשפים. מיקי רורק, ליזה בונה ושרלוט ראמפלינג בתפקיד קטן. חן 2, ת"א: מתנ"ס, מעלות.

■ מישפחת פלודר. (★★★)

קומדיה הולנדית. מישפחה "מדוקה" נשלפת מערימות הזבל החברתי ועוברת לשכונת־יוקרה. תושבי השכונה מתקוממים והמשפחה מחזירה מילחמה. סרט פרוע, וולגארי, מצחיק. סינמה 2, ת"א: היכל 3, פ"ת.

■ מעקב הרשני. (★★★)

מותחן. פסיכופט מנסה להטריף דעתה של מעצבת חלונות־ראווה. המעצבת היפה משיבה מילחמה. שיגרתי. עם דיאן ליין ומייקל וודס, בימאית: קארן ארתור. לימור, ת"א: גן 3, ר"ג.

■ רובוקופ. (★★★★)

מותחן בדיוני. שוטר משף נרצח על־ידי חבורת סוחרי־סמים. מנהל חברת־אבטחה מלביש על

גופתו קליפת־מתכת והופך את השוטר לרובוט הסייבורג, המשוטט ברחובות ומשליט סדר. עם פיטר וולר וננסי אלן. בימוי: פול וורהובן. אקשן משובח. תל־אביב, ת"א.

יותר מחודשיים

■ אני והחבר'ה. (★★★★)

דראמה על ימי נעורים אבודים. ארבעה נערים יוצאים למסע־הרפתקאות ומגלים את טיבעם האמיתי, באמריקה של שנות ה־50. מהנה ומרגש. חן 5, ת"א: רב־גת, חיפה: סמדר, ירים: רון, נתניה.

■ בטי בלו. (★★★)

דראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוהב בנערה תוססת, הסובלת מפרצי־זעם ומיצרי הרס עצמי. ככל ששיגעונה גובר, מתחזקת אהבתו. סרטו של ז'אן־ז'אק בייניקס, הבימאי הצעיר של "דיווה". מישחק טוב. דרייב־אין, ת"א.

■ בלוז לחופש הגדול. (★★★★)

שמיניסטים על סף גיוס, בימי מילחמת־ההתשה. סרט נוסטאלגי, מלבב ונוגע ללב. משחק טוב. כדאי לראות. כתב דורון נשר, ביים רנן שור. עם יואב צפיר, שחר סגל. בית־ליסין, ת"א: תפארת, הרצליה: אשדור, אשדוד: שלום, פ"ת: ידי־שיסרית, טבריה: ראשון, ראשל"צ.

■ בקצב השעון. (★★★)

קומדיה של טעויות. ג'ון קליז, מכוכבי להקת "מונטי פייטון" מגלם מנהל בי"ס דייקן, שסדר יומו משתבש לפתע. מבדח מאוד, אנגלי מאוד. גן 3, ר"ג (21.50).

■ החנות מעבר לפינה. (★★★★★)

הקרנה חוזרת לקומדיה אנגלית נפלאה משנות ה־30, השומרת על רעננותה גם היום. ג'יימס סטיוארט כסירטו של ארנסט לוביץ'. אל תחמיצו! תכלת המחודש, ת"א.

■ המורדת. (★★★★)

ילדה פרובינציאלית רוצה לחיות חיים אחרים, חולמת להצטרף לידידתה הפסנתרנית ולכבוש את העולם. סיפור רגיש על חלום והתפכחות.

לא גדול, אך מלבב. עם שארלוט גנסבורג. עצמון, חיפה.

■ הנוכל, האוהבת והמאהבת. (★★★★)

כס מידלר רוכבת שוב. קומדיה מבדחת לא הקיץ. שתי שחקניות אמריקניות אוהבות את אחד – וכל שירות־הביון נסחפים למערבולת משעשעת. חן 4, ת"א: גן 2, ר"ג.

■ חנות קטנה ומטריפה. (★★★)

מחזמר על עציץ קטן הגדל ונעשה לצמח־מפלצת אוכל־אדם. פארודיה על המיוזיקלס של תחילת שנות השישים, מבדח בהגזמה מכוונת בידי פרנק או. פעלולים טובים. עם וינסנט גרדניה, סטיב מרטין וביל מאריי בתפקיד אורח. כוכב, רמת־השרון (19.00).

■ ימי הרדיו. (★★★)

וודי אלן חוזר אל ימי ילדותו בניו־יורק של שנות ה־30 וה־40, כשהרדיו מלך בכיפה. כל שידור מזכיר לו בדיחה, כל מנגינה מזכירה לו מעשיה. את מקום אלן האינטלקטואל תופס וודי הרגשן. קטן ותוסס. עם גו'ש מוסטל, מיה פארו, דיאן וויסט. כוכב, רמת־השרון (21.30).

■ לא שם זין. (★★★)

נכה צה"ל צעיר מתעמר בהוריו, באהובתו, בידידיו הטובים. סרט של שמואל אימברמן בעיקבות ספר של דן בן־אמוץ. מלודראמה עם איקה זוהר וענת וקסמן. פאר, ת"א: אור, ירים: קרדאור, חיפה: דויד, הרצליה: חן, כפ"ס: שביט, גבעתיים: אורנים, בת־ים: מתנ"ס, ק. אונו: אוה, צפת: ארמון, חולון: בית־העם, גדרות: מתנ"ס, נצרת־עילית.

■ לורי אנדרסון – בית האמיצים. (★★★★)

דוקומנטארי. לורי אנדרסון חיוורה, ביימה וערכה מיצג מרתק של עצמה, מ־1985. קלטת קיץ בגן מוזיאון ת"א.

■ מותו של סוכן. (★★★★)

גירסה מצולמת למחזה של ארתור מילר, שהועלתה בברודוויי ב־1984. מסריונוסת בערוב ימיו, מגלה שכל חייו היו זיוף. הופעה מרשימה של דסטין הופמן בתפקיד הראשי. תיאטרון ירים.

■ מישפחת המלוכלכים. (★★★★★)

קומדיה אבסורדית על משפחה איטלקית ענייה, המתגוררת בשכונת עוני בפרברי רומא. יצירת־מופת של אטורה סקולה ("המשפחה"). לב 3, ת"א (בוקר ויומיות).

■ משתה מראה. (★★★)

מרובע לומר לעשות חיים עם חתיכה שונה.



"שירת הדרום". הקרנה חוזרת לסרט מתוצרת אולפני דיסני, מ־1946. מסע נוסטאלגי אל שורשי הילדות ונופידם, המשלב הנאה ולקח. סיפור קולנועי "ריאליסטי" משולב בסיפורי חיות מצויירים של הדוד רמוס. איפיון משעשע של תכונות אנושיות באמצעות בעלי־חיים: שועל ערמומי, דב מגושם וארנב זריז. ועיקר העיקרים: שילוב נהדר של תמונות מצולמות ודמויות מצויירות, לתפארת אולפני דיסני ומיומנותם. מסוף־שבוע זה, בבתי־הקולנוע ברחבי הארץ.
■ נחמן אינגבר

קומדיית־סקס מתרוריות המסתיימת כסיוט אלים. ססקול גרוש להיסים. עם ג'ף דניאלס ומלאני גריפית. מופתרון, עפולה.

■ נרדפי החוק. (★★★★)

שלושה עלובי־חיים בורחים מן הכלא, בקומדיה רזוקה של ג'ים ג'ארמוש. סרט מקורי, מרענן. לצעירים וגם למבוגרים שנותרו צעירים בלבבם. מסוגנן, עם הופעה מבדחת של ג'ון לורי, טום וייטס ורוברטו בניני. לב 3, ת"א.

■ סוד ההצלחה. (★★★★)

מה רוצה היום צעיר אמריקני שבא לכבוש את העיר הגדולה? ממון, כוח ואשה טובה. קומדיה רומנטית עם מייקל ג'יי. פוקס והלן סלייטר. חן, כ"ש.

■ קרוקודייל דנדי. (★★★★)

עיתונאית אמריקנית מוקסמת מצייד־תנינים אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. הצייד משתאה לנוכח מוזרויות העיר הגדולה. קומדיה אוסטרלית מצחיקה, שזכתה להצלחה קופתית כארה"ב. חן 3, ת"א (בוקר ויומיות): מקסים, ת"א: חן, חיפה (יומיות): ארמון, חולון: גיל, טבריה: הוד, נהריה: נוה־דוית, לוד: אורן, רמלה.

■ שירותים אישיים. (★★★)

ביוגראפיה קולנועית מאכזבת של מראם סינטיה פיין, מלצרית שהיתה למנהלת בית־פנישות בלונדון וסיפקה שירותי־מין מפולפלים לכל דיכפין. עם ג'ולי וולטרס. דיזנגוף 3, ת"א.

■ שם הוורד. (★★★★)

מותחן על רקע מאבקי־הכוח של הכנסייה במאה ה־14. מיתות משונות במינזר אימתני שבאיטליה, נחקרות ע"י אורחיו – האח הבלש וויליאם מבאסקרוויל (שון קונרי) ושולייתו הנער אדסו (כריסטיאן סלייטר), יצירתו של הבימאי ז'אן ז'אק אנו עפ"י רב־המכר מאת אומברטו אקו, שהתכוון לגלויה ציורית. צילום מרהיב. דיזנגוף 1, ת"א: גן 4, ר"ג: רחל, אשקלון.

■ 9½ שבועות של שיכרון חושים. (★★★)

נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הקללים שלו, מיקי רורק משתלט על קים בסינגר, באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקס, גם סרוורטי. מתח מתח אירוטי, אבל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

תיאטרון

הצגות הרצה

■ אופרה שיגעון.

"מרגניות" בשיתוף "התיאטרון". קומדיית־טעויות מאת האמריקני קן לודוויג, בתרגומו של נסים אלוני. טנור מהולל נופל לתרוף עמוק לפני עלות המסך. לצידו של טוביה צפיר, ששון גבאי, אסנת וישינסקי, חני נחמיאס, מישה נתן, נירה רבינוביץ' וגילת אנקורי. ביים ישראל גוריון. הערב, שביט חיפה: מוצ"ש, היכל־התרבות קריית־גת: ד', גילת ב"ש.

■ ציד עכברושים.

ת' החאן. סוף לא שמח לזוג עם ריח במחזה של האוסטרי פיטר טוריני. "הוא והיא מבלים בחשיפה עצמית דווקא במיזבלה העירונית. דורית ירושלמי ביימה את עמוס לביא ואיילת מרגלית. מוצ"ש, א', ב', החאן ירים.

■ רופא בעל כורחו.

ת' החאן. פארסה. חיציו השלוחים של מולייר אל רופאים־חולים בהאדה של כאן ועכשיו. עיבד דן רונן וביים. עם גבי עמרני (הרופא המדומה), שרי צוריאל, יהודה אלמגור, אורה מאירסון ועוד. ה', החאן ירים.

עונה ראשונה

■ אהבה מאוחרת.

הקאמרי. חנה מרון ויוסי ידין כקאתולית

ופרוטסטנטי הבעיזים לעת זיקנה להתאהב בבלפאסט הסכוכה. הילדים משני הצדדים, כתנגרים... כתב גראהם רייד. ביימה הלן קאוכ'האוכין. מבקרנו: וויטואוזיות בשניים. ב', ג', ה', הקאמרי ת"א.

■ אילוף הסוררת.

ת' באר־שבע. פטרוקיו (נתן דטנר) מכניע את קתרינה־הדיסה הגאה. ביים האנגלי רוברט ווקר, שהקפיץ את שקספיר לקנות האמפיה העליונות. עם אבי קושניר. מבקרנו: קומדיה עשויה היטב. ה', ב"ש.

■ אני לא רפפורט.

הקאמרי. שני זקנים מנהלים את מילחמות־היומיום שלהם מעל ספסל בגן־הציבורי. עם אבנר חזקיהו, מוני מושונוב ואחרים. הרי קילוס ביים את מחזהו של האמריקני הרב גארדנר. עשוי היטב, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, א' וא' 2 הצגות, הקאמרי ת"א.

■ בית־סוהר לנשים.

הבימה. קומדיה. מעשה בזקן, המגדל נערה ומועיד אותה לנישואין עימו. אצל מולייר תמיד יש "מתחת לפני השטח". תירגם אהוד מנור, ביים ההונגרי לסלו מרטון. עם ששון גבאי (הזקן), ליאת גורן (הצעירה) ושמואל וילוז'ני. מבקרנו: מלאכת בימוי למופת. ה' (2 הצגות), הבימה ת"א.

■ הדוד וניה.

הבימה. אנטון צ'כוב בתרגומו של ערן בניאל ובבימויו של חנן שניר. בואם של הפרופסור ואשתו הצעירה ילנה לאחוזתם הכפרית הקטנה, מפר את שיגרת החיים במקום. עם סטיאנה אוליייר־קנליס, עדה טל, ניסים עזיקרי, יוסי פולק ואחרים. חסר בהירות, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. מוצ"ש, א"נ, הבימה ת"א.

■ הזמן הצהוב.

ת' יובל. גילגול שלישי לכתבה שהתרחבה לספר נחטף, דוד גרוסמן רשם שיחות מהגדה המערבית – והבימאית אלה אלתרמן עיבדה לדראמה תיעודית. משחקים אורי אברהמי (העיתונאי המשוטט), אריה אליאס, חנה אוולאי ועוד. מבקרנו: על רגל אחת. מוצ"ש, זדר בכר ירים: ד', צוותא ת"א.

■ הילד מאחורי העיניים.

ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשר פותחת אשנב לעולמה כאם לילד מונגולואידי. כתבה (מפיה) נאוה סמל וביים איציק וויינגרטן. הצגת־יחיד החושפת כאב ותיקווה, אהבה ומאבק. מבקרנו: ביצוע מעולה. מומלץ בהחלט. א', מועדון התיאטרון חיפה.

■ הלילות העליזים של פרנקפורט.

ת' חיפה. מאת יוסף מונדי ובבימויו. מונדי מוציא לפועל נקמתו של ישראלי בגרמנים, ברובע־הזונות של פרנקפורט. עם אלכס מונטה, ויקי מורן, שאול מזרחי, שמואל וולף, דינה בליי ואחרים. מבקרנו: גודש בנאלי. מוצ"ש, א"ג, תיאטרון חיפה.

■ הקיץ של אביה.

בית־ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור בהצגת־יחיד עפ"י סיפרה האוטוביוגראפי. חניכת־מוסד בת 10 מגיעה להופשת־קיץ בבית אימה, ניצולת־שואה מעורערת בנפשה. ביים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. הערב, ד', ה', בית־ליסין ת"א: מוצ"ש, וייס רחובות: ב', ג', מועדון התיאטרון חיפה.

■ יתומים.

בית־ליסין וכימות־זוכרים. דרקור על בדידות בדראמה האמריקנית של לייל קסלר. עם מכרם חורי, זליק וולינייץ וכן לוין בבימוי אילן אלדד. זר שנכנס לעולמם העקר של שני יתומים מגודלים, מעניק להם עידוד – ומשנה את מסלולם. גם המחזה משווע לעידוד, שלא מתקבל מהביצוע. ב', בית־ליסין ת"א.

■ מירהלה אפורה.

הבימה. מלודראמה יהודית שנכתבה ע"י יעקב גורדין ב־1898. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות לסירוגין את האם שנושלה בידי בנית. גם שמואל רודנסקי, עמי ויינברג ויעל פרל. כדראמאטישע טרופע, עברית, ובעתיד גם באידיש. מבקרנו: שמאלץ אידי מבוצע היטב. מוצ"ש (2 הצגות), ג', ה' (ה' 2 הצגות), הבימה ת"א.

■ סינים סינים.

תיאטרון הסימטה. קומדיה. סיני ואהובתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניסן ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם גיל אלמה־שרי ספר, עירית שלג ונטע פלוצקי או מוחה קנטור. מבקרנו: קצב רעוע ומתחה במחתלת עם סואנטה נשחקת. הערב, ד', הסימטה יפו.

■ עלובי החיים.

הקאמרי. איפרת־דוק בעקבות ספרו של ויקטור הוגו על הגנב הישר ז'אן ואלז'אן וסאר דפוקים. כל המילים מקוריות וכל הצלילים של הצרפתי קלוד־מישל שונברג. הרבה טכניקה, הרבה להקה (36 שחקנים ו־20 נגנים) והרבה הצגה: למעלה מ־3 שעות. מבקרנו: מסיאי, מעולה. עם דודו פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, אבי טולדנו ועוד. ביים הבריטי סטיבן פימלוט. היום (11.30), מוצ"ש, א"ג' וג' 2 הצגות, ה', תיאטרון ירים.

■ סולה.

הקאמרי. עדנה פלידל בהצגת־יחיד, על רעיית בן־גוריון. כתב מוטי לרנר. ביים רם לוי. שחקנית אלף־אלף מבזבזת על כלום־שמם. ה', צוותא ת"א.

■ קידוש.

הקאמרי. זוג יוצאי־שואה מצליח להיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל הספרי המורכב משתי מערכות פוזלות ולכיוונים שונים. עדנה פלידל ויוסי גרבר, בתפקיד הזוג, שווים ביקור. עונה שנייה. א', תיאטרון ירים: ב', ג', צוותא ת"א.

■ רכוש נטוש.

הקאמרי. מחזה מאת שולמית לפיד. זהרירה חריפאי כאם שתלטנית המסרבת להתפנות לדירות־שיכון חרשה, שינוי לו עודנות בנותיה – רנקה נרימן וענת וקסמן. ביים אהרון אלמוג, במיסגרת במה 2. חגיגת מישחק, לדעת הביקורת. מוצ"ש, א' וא' 2 הצגות, צוותא ת"א.

■ רק בימי ראשון.

ת' באר־שבע. שני זקנים בבית־אבות כגיבוריה של קומדיה מינורית מאת הבריטי בוב לארבי. מבקרנו: דואט וירטואוזי של מדק חסמן והוגו ירדן. ביים גדי רול. מוצ"ש, א', ג', ב"ש.

ממשיכות לרוץ

■ הנסילה.

הסימטה. עונה 14! סתם עיקשות? לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. הערב (23.00), הסימטה יפו.

■ סונטת קרויצר.

בית־ליסין. וידוין של בעל קנאי הרוצח בטירופו את אשתו – מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפור־דעתו של טולסטוי על הנישואין. עיבד אילן רונן וביים. המקומון "תל־אביב": תומר מצויין, מישחק מצויין. הצגת־יחיד בעונה חמישית. מוצ"ש, בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א.

←

אירוע
מפגשים מהסוג השלישי

כדאי
מוסיקה דה קאמרה

בחירה
פסטיבל עכו

כדאי
שבוע המוסיקה הקאמרית בשרון



הכל טוב

תחיה אדר

איציק יושע

לכבוד חגיגות ה־70

של „הבימה", מקדישה הטלוויזיה החינוכית אחת מתוכניות „זהו זה" לתיאטרון הלאומי. מוני מושונוב, גידי גוב ודובלה גליקמן יארחו את שחקני התיאטרון. גליקמן, אגב, נכנס לנעלי שייקה אופיר ז"ל כהצגות „המלך מתיא הראשון" בהבימה.

כשתודמנו למשרדו

של השר שריר, כשיהיה בארץ, ותשמעו ציפצופים מוזרים – אל תיבהלו. המכשיר המצפצף בולע את עשן הסיגריות בחדר.

רפי איתן

מנכ"ל „כימיקלים לישראל", לשעבר יועץ לענייני טרור, מתקרב גם לקולטורה. השבוע הגיע לתערוכת הציורים של האמן ברנרד רדר, שאירגנה דבורה שוקן בבית יד־לבנים בהרצליה.

שלושה עושים קאמבק

בתיאטרון באר־שבע, במסגרת ההצגה „ברוח הפרא". השחקן אוהד שחר, שזה שנים לא קיבל תפקיד ראשי; לבנה פינקלשטיין, שפשוט לא היתה בסביבה, ויוסי יזרעאלי, שמאז שעזב את תיאטרון החאן לא ביים.

את איציק זוהר

מכירים יותר כקוסם ציקו. כאופן קבוע, זה שנים, הבחור בן ה־19, חייל, שקל 110 קילו. לקראת מופע־הקסמים החדש, שלו ושל אביו, כו הם מבטיחים לכתר בחורה לחתיכות קטנות, ציקו החליט לעצב פיגורה. בתוך שלושה חודשים נפטר מ־35 ק"ג. המתכון: צהריים – טונה בלי שמן. בערב – גבינה 5 אחוז. תנסו. לא בלי רופא.



הבימאי פיטר פרישטדט

לא מפסיק לתעד אישים בתולדות המדינה. רק הסתיימו צילומי הסרט על ביל בצלאל, ופריישטדט מתחיל את צילומי הסרט על מנחם בגין. בכורה הסרט על משה דיין, גם של פרישטדט, מיועד בשבוע הבא.

מיפגן לכבוד השלום

ייערך ביום ראשון הקרוב בעיירה שדרות, תחת הכותרת „הנגב שר לשלום". בין המופיעים: להקת משינה, יהודה פוליקר, אהוד בנאי, אריק לביא, מרדי אלוני ולהקת פרס־ישראל שושנה דמארי. דמארי, בהזמנות, תקבל גם את תואר „יקירת שדרות". דמארי: „בכמה שאני שמחה. גם להם מגיע". מגיע.

דוד קוליץ

איש עסקים, מעשן ככד, נסע לגומל המעשנים, קמפנלי, ברומא. האיטלקי לא כל־כך עזר לקוליץ. קוליץ, בהתקף אמביציה, החליט להיגמל בעצמו. פשוט, השליך מעליו את כל ערימות הסיגריות וזהו.

הכנרת הצ'יליאנית

פרנציסקה מנדרוזה תופיע בפסטיבל מוסיקה דה־קאמרה ביפו, עם הפסנתרן אילן רכטמן. עד כאן כרוניקה. עכשיו אינפורמציה: רכטמן ומנדרוזה הם זוג. השניים נפגשו בניו־יורק, שם למדו שניהם מוסיקה. עד שהתפרסמו, התפרנסו השניים מנגינה ברכבת התחתית בניו־יורק.

אריאלה בן־נון

אשתו של המפקד החדש של חיל־האוויר, אלוף אביהו בן־נון, נסעה לראות את האופרה „אאידה" ליד הפירמידות במצרים, לבדה. היא השתדלה שלא להתבלט בשטח. האירוע נערך שבוע לפני יום־השנה למלחמת יום הכיפורים. מפקד חיל־האוויר המצרי או היה חוסני מובארק.

ד"ר דני שמואלי

משתיל כליות וכבד בבי"ח בילינסון, השליך לאחרונה עשרים ק"ג מיותרים. על הדיאטה ניצחה אשתו, בלהה, יועצת לענייני דייאטת־קיימברידג'.

נסים עזיקרי

ושלמה בר־שביט רצו ללכת להצגה יומית של „הברוך", בעת הביקור האחרון של „הבימה" בברלין. כשככר היו באולם התברר להם שזו הצגה מכורה, לכנס של אלמנות הוורמאכט. אחרי הברכות, הם חמקו מהאולם.

אריק איינשטיין

ביום כיפור, הלך ברגל מביתו שברחוב חובבי ציון בת"א לבית־חולים איכילוב, לבקר חבר טוב שמאושפז שם, אלי ישראלי. בעיות לב.

אולפני סינטרון

בצרות. אחרי שנקלעו לקשיים כספיים, מונה לאולפנים כונס־נכסים. ריטה, רמי קליינשטיין, שהיו אמורים להקליט שם, יחפשו אולפנים אחרים. שלמה ארצי הקליט שם את תקליטו „לילה לא שקט" ולא היה מרוצה מהתוצאות. אגב, האולפנים חייבים לחברת „הליקוך", המייצגת את שני המגרים, למעלה מ־170 שעות אולפן, בכסף: בערך 7,000 דולאר. ב„הליקוך" לא מודאגים.

הזמר אדם

אליל בני הנעורים, חגג השבוע את היבחרו לזמר־השנה ברדיו ובטלוויזיה ומכירות של למעלה מ־25 אלף עותקים של תקליטו, „סוד". למסיבה ולטקס הענקת תקליט־הזהב לכל המעורבים הזמינה חברת „הד־ארצי" יס של מוזמנים, ל„מיכנה 5" ביפו. שעת הפתיחה לאירוע: עשר בלילה. רק לקראת חצות ניתן היה להתחיל בטקס. למי חיכו? ליהדר אשרות ולחברתו אלונה קמחי, המפיק המוסיקאלי והתמלילנית של התקליט. הכניסה שעשו השניים לא היתה מביישת את הפרובינציה של הוליווד. ארם, החתן האמיתי של השימחה, הגיע בזמן.

גילה אלמגור

מצאה, אולי, משקיע לסרט, שיופק על־פי ספרה „הקיץ של אביה". המשקיע המיועד הוא איש־העסקים ברוך איבצ'ר, נשיא חברת־התעופה הפרואנית „אייר פרו". הם נפגשו במסיבה, שנערכה בהציון ביתו של יה"צן רשת מלונות „דן", רני רהב. למסיבה הגיעה גם לידיה אופיר, שקמה מימי האבל על בעלה, אופיר, לבושה שחור אלגאנטי, ענדה לצווארה תליון ועליו תמונתו של שייקה.

בצלאל אלוני

בא לקחת את העותקים הראשונים מתקליטה החדש של עפרה חזה, „שירי מולדת ג'". הביט על התקליט ארוכות ונאנח: „רק המוות יפריד ביני לבין עפרה. בעצם, גם הוא ניסה – ולא הצליח..."

הגשם השוטף

שירד ביום שני בערב, גרם לדחיית האפלה בפרדס במגדיאל. 80 המוזמנים הספידו קבאבים וסטייקים על האש תחת כיפת השמיים, שאמורים היו לציין את חנוכת „תמר הפקות", חברה שפתח המוסיקאי גיא מרוז, עם שני שותפים: גרב וולדבסקי, יהודי, לשעבר חבר להקת „קו האוויר", והישראלי יאיר שרת. יפיק ג'ינגלים, תקליטי־שירים, אריכ־ינגן, קאסטות, מה לא. לרשותם אולפן־הקלטות משוכלל, המצוקם בלב פרדס בהוד־השרון, מקום בו יוכלו מוסיקאים לעבוד ולהקליט עם ציוץ ציפורים והרכבה שלווה מסביב. מיה"צנת את השותפות החדשה, בכלל זה את האפלה שתתקיים במועד אחר, מי אם לא אמו של גיא, וליה מרוז. הצופר, שהתכוונו להגיש לייר הסטייקים: קטעים של סטנד־אפ־קומדי, שיבוצעו על־ידי גיא וחברים טובים, כמו שמואל וילוזני, ודניאל לפין ואבי קושניר.

הבכורה של

„הלילות העליזים של פרנקפורט", תיאטרון חיפה, יוסף מונדי, התעכבה ברבע שעה. אוטובוס המבקרים מתל־אביב יצא באיחור (הנהג נרדם בפניים ולא התעורר בזמן) ונתקע בפקק הקבוע בכביש־החוף, באזור הרצליה. לא היה כדאי. למחרת, המבקרים לא ביזוק הזמיאו. עפרה ויינגרטן, שהסתכסכה עם התיאטרון לאחר שסרבה להופיע בתפקיד הזונה הגרמניה, באה לראות את ההצגה ערב קודם, בגנראלית, יחד עם בעלה, איציק.

הפסטיבל החסידי

שמפיק מיקי מלר זה 14 שנה, מזווג זוגות בלי סוף. משה ואורנה דץ, זמרים, נפגשו על בימת הפסטיבל. גם לשחקן מתי סרי ולאשתו, הזמרת שרית ברוך, זה קרה שם. עכשיו זה קרה לגגן גלעד עצמון ולזמרת טלי קשטיצקי, יוצאת להקת חילות־השדה. שניהם מופיעים בחסידי. אגב, את ירח־הדבש שלהם חגגו אילי בוהליצקי והעיתונו, רותי לרמן, בסיבוב של הפסטיבל החסידי בחו"ל. מזמן.

הבדרן אבנר דן

יקרעו רקיים את כל המערכונים בתוכניתו החדשה. דן, שיופיע עם דרוניקה גומליב, יגלם בתוכנית לא פחות מ־22 טיפוסים.

יהודית רביץ

היא השלאגר של חברת ס.בי.אס. תקליטה „באה נאהנה", מטפס במהירות לקראת הפלטינה. עד עכשיו נמכר בלמעלה מ־33 אלף עותקים. ב־40 אלף יהיה פלטינה.

את מרק הלוקשים

שנומע שלום חנוך לפני כל הופעה, לא מבשלת אשת האמרגן בתיה טלית. היא רק מביאה אותו מ„קפה דן". עכשיו יש סוד.

איצ'ה ממבוש

אמנם מוכתר הכפר עין־הוד, אבל את יום־הולדתו ה־67 חגג במסעדה „תצפית", בקאנטרי־קלאב בהרצליה. יולי עופר, מבעלי המקום והכר, אחראי לאירגון. הגששים ונשותיהם, בהרכב מלא, היו. יוסי בנאי גם. והדיירה תריסאי שרה לו טנגו. רבקה מיכאלי הצחיקה. עוד: שר־המשטרה חיים בר־לב, עמיקם גורביץ', חיים חפר. שיר לכבוד ממבוש כתב הסופר בנימין גלאי.



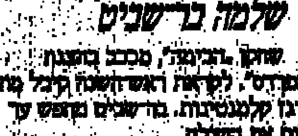
חוכבי המחול

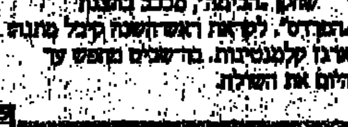
היכונו. לסיורה של להקת הבלט „מיאמי" מארה"ב תצטרף רקדנית מוכרת: מרשה יפלונסקי. כותבת „ארטיס", המביאה את הלהקה, לא שיריינו עבורה מלון. הודיעה יפלונסקי: „החברים שלי בארץ מתחרים מי יארח אותי".

הזמרת שולה חן

לא פוחדת מתקיפות בשדות עוזבים. בכל־זאת, היא לוקחת שיעורי קאראטה וג'ודו אצל אלוף ישראל לשעבר, יהודה ואזריאם. הכל, לקראת הקומדיה בהשתתפותה „הרשא של השכנה".







שלמה בר־שביט

שחקן „הבימה", מככב בהצגת „הפרדס". לקראת ראש־השנה קיבל מתנה ארגז קלמנטינות. בר־שביט מקפץ עד היום את השלכת.



■ **רובינזון קרוזו.**

קב' התיאטרון. מיקלט חדש להצגת־האימפרוביזציה של יוסי פולק וצביקה פיסוון – פליטת „הבימה" מעונת תשמ"ו, שחנתה אשתקד בבית־ליסין. שני פליטים מישראל מעלים באנגלית עילגת את־רובינזון קרוזו. הביקורת על הגילגול הראשון: בהמשך נגמרו להם הרעיונות. ה', נווה־צדק ת"א.

■ **שש שעה רקובה.**

מרים גבריאלי מגישה סיפורים של חנוך לוין. מיפגש מהנה. עונה רביעית. הערב, קיבוץ גלעד.

מוסיקה

■ **אלון גולדשטיין – רסיטל לססנתר.**

בתוכנית: באך, בטהובן, שופן. עורך ומנחה: עמוס מלר. שבת (11.00), בית־אלון גבעתיים.

■ **האנסמבל הירושלמי למוסיקה עתיקה.**

עירנה הר־עוז, נבל; ג'פרי קובלסקי, כלי־הקשה: רווה ישי, גיטרה: סטיבן הורנשטיין, כלי־נשיפה. ב' (16.00), גן פעמון־הדרור ים.

■ **הסינפונייטה הישראלית ב"ש.**

מנצח: יורגן יורגנס. גילה ירון, סופרן; אולה גרינוולד, אלט; כריסטוף המברגר, טנור; ורנר ואר־סכלט, באס. בהשתתפות מקהלת מונטוורדי מהמבורג. ג', היכל־התרבות ב"ש: ה', תיאטרון ים.

■ **התזמורת הסימפונית ים.**

מנצח: חואן־פבלו איסקיירדו. אורורה נאטולה־זינסטרה, צ'לו. בתוכנית: פרוקופייב, חינסטרה, מאהלר. ג', תיאטרון ים.

■ **התזמורת הפילהרמונית הישראלית.**

מוצ"ש – מנצח: זובין מהטה; רוברטה אלכסנדר, סופרן. בתוכנית: אורגה, ברליוז, ברהאמס. א' – מנצח: זובין מהטה; רוזלינד פלאוריט, סופרן. בתוכנית: הינדמית, ברליוז, מוצארט, ליסט. ב', ג', ה' – בתוכנית: קמינסקי, ברליוז, פרוקופייב. היכל־התרבות ת"א.

■ **זמרי קאמרן.**

„קול המקהלות": מקהלת מונטוורדי (המבורג). מנצח: יורגן יורגנס. בתוכנית: קלוד דה־סרמיזי, מונטוורדי, ברטוק, ברהאמס, צ'וקלאי, פולנק, דלפיקולה, ליגטי ועוד. מוצ"ש, המכללה לעיצוב הרטה־ויצ"ו חיפה: ב', תיאטרון ים.

■ **סילווה – נסיכת הצ'רדאש.**

האופרטה של קלמן בהפקת ז'ק יעקב וכבימוניה. עם הכל מכל. תזמורת, באלט, מקהלה וסולנים: טרי גאנור, אדי כוגן, מרדי פאר, פררי לוי ועוד. מנצח רוני וייס. עברית. הערב, מוצ"ש, היכל־התרבות ב"ש; ב', ה', אוהל־שם ת"א; ד', בית־העם קרית־חיים.

■ **צוותא ת"א.**

שבת שחרית 11:11. התזמורת הקאמרית הקיבוצית, בהשתתפות מקהלת עמק־חפר. מנצח: ליאור שמברל. רובין וייול־קסטטו, סופראן. בתוכנית: באך, ברג, וברן.

■ **שיקוי האהבה.**

האופרה של דוניצטי בהפקת סדנת האופרה הישראלית החדשה. עם איילת אמיתי, גבי שרה, ארי צ'מה, כריסטופר בול ואחרים. בליווי פסנתר כלבד. מנצח ופסנתרן: זוהר ניימן. בימאי: צ'ארלס המילטון. איטלקית עם תרגום מוקרן. מוצ"ש, ב', ה', יד־לבנים ת"א.

■ **שלישיות למאלו.**

שוריק. יצירות לשני אבובים וקרן אנגלית מאת אנטון ורניצקי, פרידריך הנב, בלייק, בטהובן. מוצ"ש, בית טיכו ים.

■ **שלישיות קוונן.**

דנמרק. בתוכנית: מוסיקה דנית מאת קולאהו, נילסון, באך, היידן ועוד. ה', כנסיית עימנואל יפו.

בידור

■ **גידי גוב – דרך ארץ.**

המון הפקות בשיתוף קוטלר־אשר. הרצה. אורין „שלל שרב" בשלל להיטיו, מאלבומו האחרון ומקודם. מנגנים: הלל (תופים), דיין (גיטארות), גפני (בס) וקלינשטיין (קלידים), שגם הפיק מוסיקאלית. הערב, בית־העם כפר־ויתקין; ב', קיבוץ דורות.

■ **דודו טופז – בלי חשבון.**

תיאטרון לילך. בעל השלאגר „פליטת פה" בתוכניתו החדשה. מבקרנו לא יצא מגידרו, הקהל כן. הערב, שביט גבעתיים; מוצ"ש, היכל־התרבות כפ"ס; ה', בית־החייל ת"א.

■ **דני סנדרסון – חכם על קטנים.**

טלית הפקות. היוצר המוזר ומכבר בעקבות תקליטו האחרון. מלווים גיורא קנת (גיטארה), דורון פיקר (קלידים), דודי לוין (תופים), דני צוקרמן (באס), גני תמיר ואופירה יוספי (שירה). כ"ת, לדעת מבקרנו. הערב, צוותא ראשל"צ.

■ **הגשש החיוור – חגיגת מס' 1.**

מערכונים ופיזמונים נבחרים מתוך שתי התוכניות הראשונות (63־66), לרגל שנת ה־25 של השלישייה הלאומית. תגיש את „הסיידים", „הכולים", „ריג אוהב דגים" ושאר צחוקים. הערב, עירגב: א', ב', בית־החייל ת"א; ד', רינה תולון.

■ **המוסד לבידור לאומי.**

תיאטרון יובל. הרצה. גדי יגיל ומוטי גלעדי בתוכנית־בידור חדשה. חיקויים, מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כתבו רני רווה, אבי שמש, מישה נתן והבדרנים עצמם. בייס: ישראל (פולי) פוליאקוב. ניהול מוסיקאלי יורם צדוק. הערב, רינה תולון; מוצ"ש, ג', בית־החייל ת"א; א', בית־שרת גבעת־חיים; ב', הוד נהריה; ד', שביט גבעתיים.

■ **הנגב שר לשלום – מיפגן אמנים.**

מופע־הסיום של יום־האירועים „הנגב – שער לשלום". שרים: אנריקו מסיאס (מגיע ספיישל), משינה, יהודה פוליקר, אהוד בנאי, שושנה דמארי, אריק לביא, הברירה הטבעית ועוד. מנחים יוסף שילוח, מכרם חורי ומוחמד בכרי. כניסה חופשית. א' (19.00), שדרות.

■ **טנגו במילת.**

התיאטרון. נוסטלגיה. תולדות הבידור והזמר הישראלי דרך זכרונותיו של בית־קפה על הטיילת. כתב וערך עמוס אטינגר. בימוי שי לביא, ניהול מוסיקאלי עוזי אסנה. בהשתתפות יפה ירקוני, אריה מוסקונה, מירי אלוני, מאיר סוויסה, עמי מנדלמן ואחרים. הערב, יד־לבנים איילת־השחר; א', בית־שרת גבעת־חיים; ד', שביט חיפה.

■ **נורית גלרון – משהו בלבבה.**

המון הפקות. שירי התקליט־האחרון פלוס להיטי־עבר. מלווים התופים של מאיר ישראל, הגיטארה של אילן וירצברג והקלידים של אלונה טוראל ודרון ורדיאן. עיבודים – טוראל ווירצברג, שגם מנהל מוסיקאלית. מבקרנו: יופי. הערב (2 הופעות), צוותא ת"א; ד', צוותא ראשל"צ.

■ **מצצת טום.**

שניר הפקות. הרצה. שירים סאטיריים של הפרופ' למתימטיקה טום לרר. הצחיקו את האמריקנים בשנות ה־50־60, והמכו להפקה בימתית בריטית ב־1980. תירגם (לישראלית) קובי לוריא. מגישים דורי בן־זאב, איקה זוהר, נתן נתנזון ורינת עמנואל, בליווי תזמורת. בייס דן רונן. ד', שפיים; ה', אבא חושי חיפה.

■ **קורין אלאל.**

אלי גרינפלד. „מותק" ו„פירות אסורים", שני אלבומיה של היוצרת והזמרת, האיכותית והמיוחדת, על הבימה. מלווה עצמה בגיטרות, בקלידים וכתופים מתוכנתים. ה', בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א.

■ **שלום חנוך – רק בן אדם.**

טלית הפקות. שירים חדשים, ביניהם „נגד הרוח" ושיר הנושא, ולהיטים מתוכניות ומאלבומים קודמים. הפקת־רוק שנולדה בסערה. רוני פיטרסון (גיטרה), ריי פיטרסן (באס) ומרטין רוי (תופים). גם ירוסלאב יעקובוביץ (נשיפה) ומשה לוי (קלידים והפקה) על הבימה. מבקרנו: [illegible]

לילדים

סרטים

■ **אי טי, חבר מכוכב אחר.**

[illegible]

■ **בילבי.**

[illegible]

■ **היפה והחיה.**

[illegible] ים: הוד, גבעתיים: היכל, הרצליה: סבוי, חולון: רון, חיפה: היכל, פ"ת: רון 2, ראשל"צ. (בוקר).

■ **מרי פופינס.**

הפקה עטורת אוסקרים של וולט דיסני. ג'ולי אנדרוס כאומנת ילדים, בעלת כוחות מאגיים. משעשע. דקל, ת"א (16.30).

■ **נוטו מכוכב אחר.**

מדע־בדיוני. נער בן 12 מפלורידה, יוצא למסע בחלל ובזמן. מעשיה מובת־לב לבני הנעורים. לימור, ת"א (11.00).

■ **סופרמן 4.**

ג'ין הקמן מפריע לכריסטופר ריב לנקות את העולם מנשק אטומי. כבד. היכל 3, פ"ת (בוקר).

■ **עמי ותמי.**

עוד גירסה לאגדה העממית, הפעם מסרנת גולד־גלובוס. מבדר, לא מפחיד מדי, עם פסקול דובר עברית. כדיהורה, ת"א חן, ב"ש. (11.00).

■ **פייבל והחלום האמריקאי.**

סרט מצויר חמד, בהפקת סטיבן שפילברג. משפחת עכברים יהודית מסוף המאה ה־19, נמלטת מפוגרום של חתולים קוזאקים – ומתיישבת באמריקה, למרגלות פסל החירות. עדן, ים (בוקר).

■ **קרין האמיצים.**

מדע־בדיוני. אח ואחות מצילים את הוריהם, שנשבו בידי יצור ממלכתי, בכוכב־לכת אחר.

■ **ווילו**

מאולפני ג'ורג' לוקאס, עם הרבה פעלולים חזותיים. חן 2, ת"א (בוקר ויומיות).

■ **קראטה קיד 2.**

ותלמיד־קראטה מציל את מורו ורבו, באמצעות הטריקים שלמד ממנו. לילדים ולחובבי קראטה. עם ראלף מאצ'יו. דיזנגוף, ת"א (יומיות).

■ **רובין הוד.**

אבירי יער שרווד בגילגול זואולוגי של אולפני וולט דיסני: שועלים, סנאים, צבים וארנבים ונכרים יחד להפיל את ואריה העריץ והמטורף. הקרנה חוזרת לאחד הסרטים הפחות מוצלחים של דיסני. מגיל 7 ומעלה. חן 4, ת"א; גן 3, ר"ג; אורגיל, ים. (בוקר ויומיות).

■ **שירת־הדרום.**

שילוב של אנימציה עם שחקנים חיים, באגדה טובת־לב מאולפני דיסני. סבא כושי מספר את מעשיות הדוד רמוס לילדון המגיע לבית סבתו בדרום הנגועי של ארה"ב. לכל המישפחה. חן 1, ת"א; גן 1, ר"ג. (בוקר ויומיות).

הצגות

■ **אמא חסידה ואבא כרוב.**

שמיר־סלומון הפקות. יוצאת פסטיבל־חיפה 87'. החסידה והכרוב מסבירים איך קורים ילדים. כתב יוני להב. משחקים רפי גולדווסר, אדואדו הופשר ומרטין פרידמן. מבקרנו: ייצוג מאלף של תהליך הלידה. לבני 4 – 10. שבת (11.30), בית ציוני אמריקה ת"א.

■ **אני וקישקשתא הכי בעולם.**

גלתם אירועים. קישקשתא, בובת־הסמרטוטים של הילד גור, מתעורר באמצעות חרוז הקסם הסודי. שלושה שחקנים ביצירתה של תמר ארד, שבויימה ע"י בלהה מס. המבקרת שלנו: בסדר, וגם זה משהו. א' (11.00), בית־ליסין ת"א.

■ **ארץ הפלאות של עליסה.**

תניתה אורועים. אסתי וראובן חיים בהצגה עם פיזמונים עפ"י ספרי לואיס קרול. מרתק, מפתיע ובובש. לגילאי 5 – 12. א' (17.00), קריית־הצעירים רמת־השרון; ב' (16.30), מרכז אהרוני כפ"ס; ג' (10.30) מתנ"ס נווה־עמל הרצליה; ג' (16.30), מתנ"ס אשקלון.

■ **בילים פילים.**

ת' הקרון. ביל הפיל הופך עורו לדרישותיה המשתנות של הפילה בלוה. כתבה, עיצבה ומבצעת – עלינא אשבל. מבקרת „תפוח ועץ": הצגת־בובות יפהפייה, משעשעת ומחכימה. לבני 3 ומעלה. ד' (11.00, 12.30), גן פעמון־הדרור ים.

■ **גברת פילפלת.**

התיאטרון המוסיקלי לילדים – ז'ק יעקב. על־פי סידרת־הטלוויזיה המצויירת. גברת פילפלת והרמויות האוצרות: מר פילפל, נפנף הכלב, תולתול החתול, צופי, רועי, ג'ינג'י ונורי השובבים. כתב וביים: אברהם דיור. מוסיקה: רוני וייס. פיזמונים: לאה נאור. עם דבי בסרגליק. היום (11.00), אורדע ר"ג; שבת (11.00), קרית־שרת חולון; א' (10.45), היכל־התרבות עפולה; א' (16.30), קמרון בית־שאן; ב' (10.00), מתנ"ס קרית־מלאכי; ב' (16.30), זדר בכר ים; ג' (09.00, 10.45), חן שדרות; ג' (16.30), אילת דימונה.

■ **גוליבר בארץ הגמדים.**

הפקות לוריא. הרצה. ספרו הקלאסי של יונתן סוויפט בגירסת מחזמר. שלמה בר־שביט עיבד וכתב פיזמונים, שאותם הלחין רפי בן־משה. בתפקיד גוליבר: איציק פלג, שגם ביים. לצידו: ילדי סטודיו 84 ואולפן־המחול של רמת־השרון. היום (11.00), דויד הרצליה; שבת (11.00), ארמון חולון; א' (10.30), ז'דר בכר ים; א' (16.15), שלום פ"ת; ב' (16.30), בית־העם רחובות; ב' (16.30), הדר גבעתיים; ג' (10.30, 12.00), בית־החייל ת"א; ד' (11.00), רון ראשל"צ; ה' (10.30), שביט חיפה; ה' (16.00), בית־העם קריית־חיים.

■ **דובוני יכפת לי.**

גידי שחם. על־פי סידרת־הטלוויזיה המצויירת. אמונה ואהבה מביאים לעולם גאולה. כתב וביים גידי שחם. מוסיקה מישה בלכרוביץ. בהשתתפות דוד ברוך, יואל לייבה, יפה גבאי ועפרה יקה. היום (11.00), ארמון חולון; שבת (11.30), בית־העם כפר הס; א' (11.00), בית־העם רחובות; א' (16.30), היכל־התרבות קרית־גת; ב' (11.00), היכל־התרבות טמרה; ב' (16.30), היכל־התרבות נצרת־עילית; ג' (11.00), אורדע ר"ג; ג' (16.30), שחף ת"א; ד' (11.00), זדר בכר ים.

■ **הארנב מרחי גזר.**

בובות־מוט. הארנב מייצג את חיות־היער בתחרות נגד הזאב. עיבדו (לפי סיפור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדט וגלה שקטוב. סיפור יפה בביצוע מעולה. לטק א' (19.00), גן העיר ראשל"צ; ג' (11.00), כפר־המכביה ר"ג.

■ **ההרפתקאה המופלאה.**

ת' בית־ליסין. גורן אגמון כתבה על מכשפה שרוצה להיות טובה וקוסם שלא נותן לה. היא גם ביימה את תגית בן־עמי, סימה לוי ו...קליוסטרו. או קסמים – יש. גם פיזמונים. גלידה תיאטרונית משובחת. כך הביקורת. ה' (11.30), בית־ליסין ת"א.

■ **המלך הלך לישון.**

קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אטורים. אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. קומדיה מוסיקאלית של קובי ניב. הצגת חובה לכל המישפחה. ג' (17.30), נווה־צדק ת"א; ר' (20.00), שדה־בוקר.

■ **המלך מתיא הראשון.**

הבימה. כתבה דבורה עומר על־פי יאנוש קורצ'אק. אם היה מחזה – הוא הוחלף בתפאורות ותלבושות מתחלפות. בין אלו מסתובב הילד־מלך (דורון שפר) כדי להגיע למוסר־ההשכל: ילדים ומבוגרים חייבים בכבוד הדדי. הילדים מוקסמים מהמיזנן תמשאר. א"ג' (2 הצגות), הבימה ת"א.

■ **הרובוטריקים במלחמת העולמות.**

אשרוב הפקות. הרצה. מבטיחים לנו, שהם נלחמים בשקרניקים הרעים ומשנים צורה, כמו בסידרת־הטלוויזיה. הצגה בכיכוב פעלולים ושחקנים. עוריאל אשרוב, המפיק, גם עיבד, ביים ומופיע. היום (11.00), סאסא; שבת (11.30), סביון ק. ביאליק; א' (11.30), דויד הרצליה; א' (16.30), מתנ"ס קיראון; ב' (11.30), הוד נהריה; ב' (17.00), היכל־התרבות כרמיאל; ג' (11.00), רמת־יוסף בת־ים; ג' (16.30), היכל פ"ת; ד' (11.00), עמל כפ"ס.

■ **הרפתקאות קופיקו.**

ת' לילך. הרצה. לאחר שהקרישה לשובב הזה [illegible]

(המשך בעמ' 20)

"7 לילות" ממליץ

■ **סרט.** "בית האמיצים". שבועות אחרונים במוזיאון ת"א, לפני שהסרט מתחלף. תיעוד מצוין למיצג של לורי אנדרסון.

■ **תקליט.** 1. נתנאלה – "על גן אדן חלוני". היה כדאי לחכות עשר שנים. יוצרת רגישה, מבצעת מעולה, שירים נהדרים. אלבום איכות. 2. חנן יובל – "באמצע החיים". ארץ־ישראל של כאב ואופטימיות, במינוריות מפוכחות. גם קומוניקטיביות יכולה להיות איכות.

■ **תקליט קומפקט.** "הכובע משולש הקצוות" (במלואו), מאת דה־פאלה. מוסיקה ספרדית עם אש, דראמה ומיקצבים חריפים. ביצוע לוהט ומבריק של הספרדי לופז־קובוז ותזמורת סינסינטי ("טלדק").

■ **מופע.** אדם בהופעה. מיקצוען, בעל כאריזמה ונוכחות. אין אצלו רגע דל – לא על הבימה, לא בקהל.

■ **הצגה.** "חדוד וניחי". הצגתו המעולה של תיאטרון הבימה, עשויה ברגישות ובעידון רב על־ידי הבימאי חנן שניר. עם נסים עזיקרי – אחד הביצועים הטובים בקאריירה שלו – ועדה טל בתפקידים הראשיים.

■ **טלוויזיה.** 1. יום סרט. מרתון (8 שעות) סרטי יוצרים צעירים בטלוויזיה החינוכית. יום שלישי, 09.00 – 17.00. 2. גן־העדן המובטח. סאגה מישפחתית בריטית. מבט מר־מתוק על בריטניה ב־40 השנים האחרונות. צבעוני. יום שלישי, 22.20.

■ **מסעדה.** 1. "הניצחון", רחוב הרצל, אשקלון. רומנית. ממולאים, מרק צורבה, סטייקים, גריל. לא כשר. מחירים עממיים. בצהריים לפעמים יש לחץ וצריך לחמתין. סגורה בימי ששי ובערבי חג. פתוחה במוצ"ש. 2. "בית הלימון", רחוב ההסתדרות 18, באר־שבע, באיזור הגאלריות והפאבים. מיזרחית; סלטים ועל האש. מאכלים טוניסאים וצפון־אפריקאים. מחירים סבירים.

■ **תערוכה.** 1. יהודית לוין בגלריה בוגרשוב, תל־אביב. 2. בני אפרת במוזיאון רמת־גן לאמנות ישראלית.

■ **ספר.** 1. "כולל הכל", מאת אברהם הפנר. 2. "אוצרות ארצות המקרא", ספר־קטלוג תערוכה, הוצאת מוזיאון ת"א. 3. "אם לא תהיה ירושלים", מאת דן מירון, קובץ מאמרים. 4. "לקסיקון יהודה ושומרון" מאת מירון בנבנשתי.

זה השבוע שלך

ה מ פ ת ח

(המשך מעמ' 18)

האספה של ספרים, הנבילה אותו תמר בורנשטיין במרידיה לבימה. את הקוף של המרינה מגלמת סיגי חומה. לצידה: אברהם סלקטר, דודיק סמדר ועוד. ביים רפאל קדים. שבת (11.30), אבא חושי חיפה: א', ב', (15.30); ג' (11.00), תיאטרון ים.

■ **התחרות הגדולה בין הארנבת לצב.**

הצגת־הביכורים של הבובנאי הצעיר אילן סביר, המתמרן את צופיו כרצונו. תחרות מהפנטת, המיועדת לבני 5 עד 8. לרוץ. א' (16.30), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

■ **היובים ללא מלים.**

הפנטומימאי סבלו אריאל משוחח בלי מלים עם הפצים ועם הצופים. לבני 4 ומעלה. א' (11.30), מרכז אהרוני כפ"ס; ב' (10.00, 16.30), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א; ג' (11.00, 12.30, 16.00), גן פעמון־הדרור ים.

■ **היות.**

שלוש בנות – רותי קנר, מיקה רני ונועה לב – בהצגה לגף ששובה את כל הלבבות. שבת, ג' (11.30), בית־ליסין ת"א.

■ **טוב טוב הגמד.**

התיאטרון המוסיקלי לילדים – ו"ע יעקב. על־פי סידרת־הטלוויזיה המצויירת. על מילחמת טוב ברע. טוב טוב הגמד נגד הטרולים. כתב וביים: אברהם רוור. מוסיקה: רוני וייס. פיזמונים: לאה נאור. עם יוסי סגל, ראובן דיין ואחרים. היום (11.00), ז'ורר בכר ים; שבת (10.30), שביט גבעתיים; שבת (16.30), גילת ב"ש; א' (10.00), מתנ"ס בית־שמש; א' (16.30), היכל פ"ת; ב' (10.00), היכל־התרבות רמלה; ג' (10.30), מופת ראשל"צ; ג' (16.30), הסתדרות קרית־אתא.

■ **טליה שפירא משחקת עם סיפורים ושירים.**

ת' בית־ליסין. השחקנית בקרב פנים־אל־פנים בעקבות תקליטה "סיפורים לפני השינה". מגישה מיצירות לאה גולדברג, נורית זרחי, יהונתן גפן ועוד. מבקרת "תפוח ועץ": אמין, מריגש, מצחיק או עצוב. לבני 4 – 7. שבת (11.00), בית־ליסין (מרתף עליון) ת"א.

■ **יש לה יתושים בראש.**

ש.ב.ע. מפיקים. הרצה. נטע אהובי מגישה סיפורים של עוזי ברזבגע. שבת (11.00), הסימטה יפו; ב' (17.00), אבא חושי חיפה.

■ **מיץ סטל.**

ת' רות וסבותיה. הרצה. סיפורה של חיה שנהב על הארנב שהסתגר בביתו. בובות בעיצוב ליאת גורדון בשילוב שחקן "חי". עיבוד רות גולדשטיין ובימוי. לגילאי הגן. שבת, א'־ג', ה' (12.15), הוויה הישראלית יפו העתיקה.

■ **נסיך־צפרדע.**

ת' הבובות של אילן. אגדת האחים גרים על הצפרדע שיהפוך לנסיך בגירסה חדשנית של הבובנאי אילן סביר. מבקרת "תוויון עליזה, מתוכמת ואסתטית. היום, ד' (11.30), בית־ליסין ת"א; ב' (11.00), מוזיאון ים.

■ **סימפוניית הצעצועים ואדון מחשב.**

גלתם הפקות. צעצועים מול מחשב בוויכוח מי מהם חשוב יותר. כתבה רותי שטרן־פרה, הלחין ניא מרח וביים בני פורת. פרס שלישי בפסטיבל חיפה להצגות־ילדים 87. היום (11.00), תיאטרון ים; א' (16.00), בית־ליסין ת"א.

■ **מוזיזון האוורון.**

תניתה אירועים. תיאטרון־בובות. יצחק פקר וערה מירסקי מפעילים אוורון שובב, שנעלם ונמצא בעזרתם של הברים. חוויה מרשימה. מומלץ לקטנים מאוד. ג' (10.30), מרכז אהרוני ויצמן כפ"ס; ג' (16.30), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

■ **פסטיבל ציפי שביט.**

לקט מכל התוכניות והתקליטים לרגל סוכות ולטובת הקופות. לצד המצחיקה המזמרת, דודו זר ונתן נתנזון. א' (11.00), אוררע ר"ג: א' (16.00), רינה חולון; ב' (10.30, 12.30), היכל־התרבות (רורה) נתניה; ג' (16.30), שביט גבעתיים.

■ **פרפרים בראש.**

גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים סיפורים ושירים בליווי פסנתר והקהל. מבקרת "תפוח ועץ": מקסים. לא רק ללכת, לרוץ. ד' (11.00), תיאטרון ים.

■ **שלגיה ושבעת הגמדים.**

תיאטרון־בובות. אגדת האחים גרים בעיבודה של המפעילה נעמי יואלי. תו ותוסס. בובה של הצגה. א' (11.00, 12.30, 16.00), גן פעמון־הדרור ים.

■ **שערות הזהב.**

ת' הקרון. בעיקבות אגדת האחים גרים על הנער, הנסיכה ושערות־הזהב של השד־השחור. סגנון־אצבע בהפעלתה של רני נלקן, שגם עיבדה ועיצבה. מבקרת "תפוח ועץ": זהב של הצגה. לגיל 5 ומעלה. היום, שבת (11.00, 12.30), גן פעמון־הדרור ים.

שעשועים

■ **גן החיות התנ"כי ים.**

מיתקני לונה־פארק: רכבת על מסילה, מכוניות מתנגשות, אגם עם סירות־פדאלים ועוד. א', ב', ג', ה' (09.00־17.30), ד' (09.00־14.00).

■ **מאירלנד.**

מיתקני לונה־פארק. מוזיאון השעווה. ב', ג', ד' (12.00): עוזי חיטמן. חול־המועד סוכות (09.00־19.00), מיגדל־שלום ת"א.

ל ו ח

■ **בית־ליסין ת"א.**

הערב: המרתף העליון – ג'ורג' וג'יני (21.30), שמ־טוב לוי (23.45); א' (16.00): סימפוניית הצעצועים, המרתף העליון – ג'אז (22.00): מוצ"ש, ג': בעל שימושי מאוד; ד': המרתף העליון – אריק לביא.

■ **גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.**

שבת (11.00, 12.30): היפהפיה הנרדמת; א' (10.00): אגדה כבלליות; ה' (11.00, 12.30): חכמי חלם.

■ **ההוויה הישראלית יפו העתיקה.**

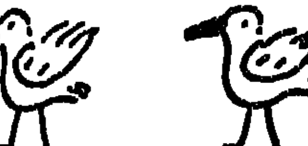
שבת, א'־ג', ה': 11.00 – פינוקיו, 16.30 – כיפה אדומה.

■ **הסימטה יפו.**

ה': ל. ס. דיוניסוס.

הורים הורים

אמא אווזה



בית־ספר להורים. מכירים את התוכנית "קשר מישפחתי"? בתוכנית טלוויזיה זו מראיינים, לסירוגין, הפסיכולוגים אחייותם וזיווית אברמסון מישפחות, כדי לעזור להן להתגבר על קשיים ביחסים בין בני המישפחה.

ראיונות דומים מתקיימים במסגרת בתי־ספר להורים, שמקיים מכון אדלר. הראיונות, שמתקיימים במרכזים של בתי־הספר להורים, ארוכים יותר מאלה שבטלוויזיה. שעה־וחצי, לעומת 37 דקות. מישפחה שמתראיינת במרכז נמצאת במעקב וממשיכה לקבל הדרכה בקבוצת ההורים בה היא משתתפת.

בית־הספר להורים אינו מיועד דווקא להורים עם בעיות מיוחדות. הוא מיועד להורים שלא מבינים למה הילד מוכרח להשאיר את הילקוט דווקא באמצע הסלון, למה הוא לא מתרחץ אם לא סוחבים אותו למקלחת באוזניים, למה אינו מכין שיעורים מבלי־שיזכירו לו עשרים פעם, למה הוא מציק לאחותו, למה הוא מעדיף לשחק כדורגל במקום לסדר את החדר, ואיך זה שבאותו בית גדלים שני אחים שונים כל־כך אחד מהשני. כל אותם עניינים, שהופכים את תקופת הילדות לשדה־קרב בין ילדים להורים.

בניגוד למה שאומרים על מזג־האוויר, הרי שבנושא זה יש מה לעשות. ללמוד. בבית־הספר להורים, לומדים למה היום קשה יותר להיות הורים מאשר בעבר, ורוכשים כלים שבעזרתם ניתן להתמודד עם הקשיים בהצלחה מרובה יותר.

בימים אלה מתקיימת ההרשמה לבתי־הספר להורים, שיתחילו לפעול אחרי החגים במקומות שונים בארץ. בין השאר – בתל־אביב, באשדוד, בנס־ציונה, בעמק יזרעאל ועוד. פרטים בדבר מקומות נוספים, תשלומים ומועדי הלימודים: במכון אדלר בת"א, טל. 03־612־007, 03־614־071.

ללמוד על ירושלים בכיף. ספר חדש: "חמישה ילדים וכל ירושלים". הוצאת מודן. כתבה: עשי ויינשטיין. צילמה: יעל רוזן הורן.

ספר מקסים, המיועד לגילאי 8 – 12. חמישה ילדים בוחרים למלא את המשימה השיגרתית של "עבודה על ירושלים", שהטילה עליהם המורה, בדרך לא שיגרתית: אירגון מישחק 'חפש את המטמון' עבור שאר ילדי הכיתה. חמשת הילדים, שלושה בנים ושתי בנות, מקימים חבורה סודית. שהרי בלי זה אי־אפשר. מתחילים את המשחק בגן־החיות התנכ"י ומסיימים אותו בטבילה במי בריכת השילוח, כשבדרכם הם מוליכים מורורה ליד תחנת־הקמח בימין־משה, נהנים מפעילות יצירתית באגף הנוער במוזיאון ישראל, ווהוים־לומדים מקומות נוספים בעיר.

הסיפור מסופר בגוף ראשון על־ידי אחד הילדים. בין החוויות, החיזורים וההליכה לאיבוד, משובץ מידע חשוב על ההיסטוריה הקרובה והרחוקה של ירושלים.

הורים וילדים יכולים להשתמש בספר כמדריך, לארגן טיול מישפחתי ולעקוב אחרי החבורה הסודית לא רק דרך קריאה אלה גם דרך הרגליים.

הצילומים הצבעוניים עשויים ברגישות ובמיקצועיות. פתקי המשימות של המישחק תורמים חן לעיצוב.

אני מחכה לספר על תל־אביב.

לא במושב הקדמי. אנחנו בעיצומו של חג. לפנינו עוד סוף־שבוע ארוך של טיולים, של נסיעות. אבל, לא רק בחגים אנחנו נוסעים. גם בימי חול. לעבודה, לבית־ספר, לחוגים, לבילויים.

מר יורם ניב, ראש מדור בטיחות בדרכים בעיריית תל־אביב, מבקש מכם, ההורים: אנא, שמרו על ילדיכם. הקפידו, שילדים עד גיל 14 לא יישבו במושב הקדמי של המכונית, אפילו אם הם מחים נמרצות כנגד הגזירה. לא רק בגלל החוק, בגלל הבטיחות. הקפידו על כך בנסיעות ארוכות וקצרות כאחד. בנסיעות בינעירוניות, בעירוניות, בנסיעות קצרות ליד הבית. כל עצירת־חירום, ולוא המתונה ביותר, עלולה לגרום לכך שהם ייחבטו וייחבלו בחלק הקדמי של גוף המכונית או בשמשה. אפילו אם הם יושבים בתוך מיתקן ישיבה מיוחד.

הדרך הנכונה להסיע ילדים, על־פי ניב: כשהם יושבים בכיסא־מיתקן המותאם לגילם, במושב האחורי.

בקשה־עצה נוספת של ניב: אנא, אמצו את ההוראה החדשה, המחייבת את הנהגים לחגור חגורות־בטיחות גם בנסיעות עירוניות. בחו"ל מותקנות חגורות כאלה גם במושבים האחוריים של מכוניות חדשות. סעו לשלום.

השבם והבה. יונתן מגיע הביתה מבית־הספר חבול ושרוט.

"יוני, מה קרה לך?" שואלת אמו בבהלה.

"שחר הרביץ לי", עונה יונתן.

"יוני, נשמתי", ממשיכה האם לשאול, "ומה עשית לו כשזה קרה?"

"אל תדאגי, אמא", מרגיע אותה יונתן, "אני החזרתי לו ממקודם".

אחד מפתקי המשימות בספר "חמישה ילדים וכל ירושלים"



מוצאי שבת בבתי הקולנוע

■ תל-אביב יפו

אורלי: "אשה מסורה"	7.15, 9.30
אסתר: "המורף"	7.30, 9.45
בית לסין: "כלוו לחופש הגדול"	11.45
בן-יהודה: "הבלתי משוחדים"	7, 9.30
גורדון המחודש: "מגויסס והעקה"	7.30, 9.30
גת: "המכשפות מאיסטוויק"	7.30, 9.50
דיזנגוף 1: "שם הורד"	7.15, 9.45
דיזנגוף 2: "גבר מאוהב"	7.30, 9.45
דיזנגוף 3: "שירותים אישיים" (אחרון)	7.30, 9.45
הקל: "האלמנה השחורה"	7.15, 9.30
דרייב-אין: "היפהפיה (היונפר)"	7.15
"בטי בלו"	9.30
סקס	12
הקולנוע (בית ציוני אמריקה): "יומן אהבות"	7.15, 9.30
"וודסטוק"	11.45
הוד: "השוטר מבוורלי הילס" (מס' 2)	6.45, 8.45, 10.45
הסינמטק הישראלי: "2001 אודיסאה בחלל"	7.30

"שיכרון חושים"	12 (חצות)
מוזיאון ת"א: "בית האמיצים"	7.15, 9.30
מקסים: "קרוקודיל דנדי"	7.30, 9.30
סינימה 1: "פעולת נקם"	7.30, 9.40
פאר: "לא שם זין"	7.30, 9.30
צפון המחודש: "ז'אן דה פלורט"	7, 9.30
שחף: "הבלתי משוחדים"	7, 9.30
תל-אביב: "רובוקופ"	7.15, 9.30







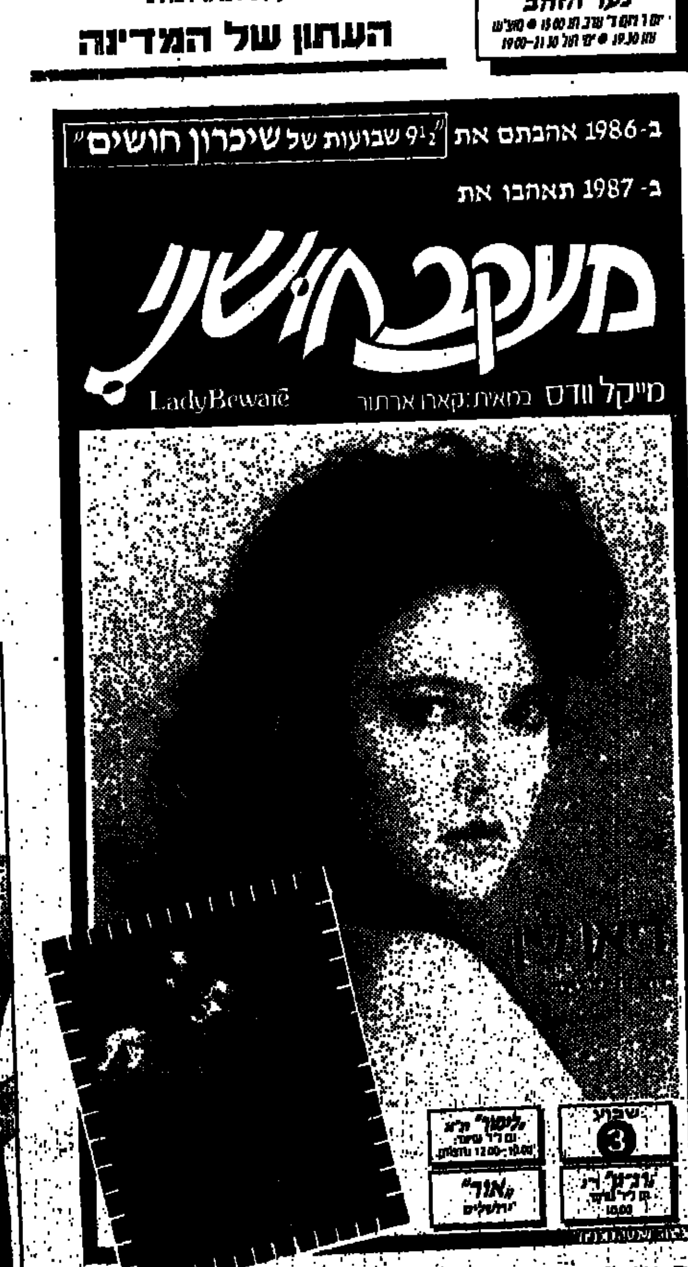
רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע –

בית קולנוע	סרט	שעות
אלנבי המחודש "סיון"	ביבי אריזונה	12-10
אסתר	הטורף	12.15-10
אורלי	אשה מסורה	10
בן-יהודה	הבלתי משוחדים	9.40-12
בית ליסין	רביעי "מונטי פייטון – צחוק הזקף"	23.15
	שישי "בלוז לחופש הגדול"	14.30-23.15
גת	המכשפות מאיסטוויק	9.30-12.15
דיזנגוף 1	שם הורד	12.15-9.45 (חצות)
דיזנגוף 2	גבר מאוהב	12.15-9.45 (חצות)
דיזנגוף 3	שרותים אישיים	12.15-9.45 (חצות)
דקל	האלמנה השחורה	10
דרייב-אין	בטי בלו	10
	סקס	12.15
הוד	השוטר מבוורלי הילס 2	9.45-12
חן 1	מטאל ג'אקט	12.20-9.55
חן 2	לבו של אנגל	12.15-9.55
חן 3	פגישה עיוורת	12.20-10
חן 4	הנוכל, האוהבת והמאהבת	12.20-9.55
חן 5	אני והחבר'ה	12.20-10
לב 1	המשפחה	12.15-9.45
	ביום שישי בלבד	13.30-21
לב 2	גברים, גברים	12-10
	ביום שישי בלבד	13.30-21
לב 3	רביעי משפחת המלוכלכים	12-9.50
	שישי משפחת המלוכלכים	13.30
	נרדפי החוק	9.50-12
לב 4	רביעי נרדפי החוק	12-9.50
	שישי תינוק מכף ירושלים	1.30-10-12
ליאור החדש	מעקב חושני	12-10
הקולנוע בית ציוני אמריקה	רביעי יומן אהבות	22.00
	שבלול	24.00
	שישי קאוס	14.30
	יומן אהבות	22.00
	שבלול	24.00
שינמה 1	פעולת נקם	10
שינמה 2	משפחת פלודר	10
פאר	לא שם זין	10
פריז	רביעי לא יכולה בלי זה	12-10
	שישי לחם ושוקולד	14.30
	השנינה שכח	16.30
	לא יכולה בלי זה	10-12
צפון	דאק דה פלורט	10
שחף	הבלתי משוחדים	12-9.40
תל-אביב	רובוקופ	9.45-12
תמוז	הרפתקאותיו שלא יאמנו של בולשוט בעל הביצים הענקיות	12-10
החוויה הישראלית יפו העתיקה	אני אוהב אותך, כרמן	23.00
טכב רמה"ש	רביעי ריומס בתוך באור מסוכן	9.30
	סיפור פראי	11.45
	שישי חנות קטנה ומטריפה	9.30
	ימי הרדיו	11.45
אורדע רמת-גן	השוטר מבוורלי הילס 2	10
אואזיס רמת-גן	מטאל ג'אקט	10
ארמון רמת-גן	הטורף	10
לילי רמת-גן	מרדף לוהט	10
רב-חן (ע 1)	המכשפות מאיסטוויק	10-12.15
רב-חן (ע 2)	הנוכל, האוהבת והמאהבת	10-12.15
רב-חן (ע 3)	מעקב חושני	ליל שישי 10
	בקצב השעון	ליל שישי 12.15
רב-חן (ע 4)	רביעי בקצב השעון	12.15-10
	שישי שם הורד	12.20-9.30
שביט גבעתיים	לא שם זין	10
חדר גבעתיים	הבלתי משוחדים	10
מגדל חולון	מטאל ג'אקט	10
סביון חולון	הבלתי משוחדים	10
רינת חולון	השוטר מבוורלי הילס 2	10
עצמאות בת-ים	השוטר מבוורלי הילס 2	10
היכל 1 פ"ת	השוטר מבוורלי הילס 2	10
היכל 2 פ"ת	הבלתי משוחדים	10
היכל 3 פ"ת	משפחת פלודר	10
חן חיפה	פגישה עיוורת	10
עצמון 1 חיפה	רובוקופ	10
עצמון 2 חיפה	תמורות	10
עצמון 3 חיפה	ילדים חורגים לאלוהים	10
פאר חיפה	הטורף	10
רבינת 1 חיפה	מטאל ג'אקט	10
רבינת 2 חיפה	אני והחבר'ה	10
חן באר-שבע	סוד ההצלחה	10

חדש
טאיקונדו (להגנה עצמית)
אלפי קוראים התעלו מהספר
ומה אתה? אומנות הלחימה

א.ד. מטלון ושות' בע"מ גאים להציג
לבקשת הקהל הזדמנות נוספת לראות את הסרט
קרוקודיל דנדי
"נכנסתי עם האף למטה ויצאתי בעננים"
מקסים רב-חן ת"א
חן
ארמון חולון
הוד נתניה
גל טבריה
תרזה ראסל
דברה וינגר
האלמנה השחורה
דקל ת"א
רון ירושלים
פגישה עיוורת
קים בסינג'ר ברוס ויליס
רב-חן ת"א
ליל שישי 12.20-10
רון ירושלים
ביבי אריזונה
סיון ת"א
ליל שישי 10-12
★★★★ ציון טוב מאד...
אני והחבר'ה
רב-חן ת"א









מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

טוביה צפיר ★ ישראל גוריון בקומדיה החדשה **אופרה שגעון!**
עם: חני נחמיאס, מישה נתן, אסנת וישינסקי, נירה רבינוביץ, גילת אנקורי, איציק אלוני.
חיפה „שביט" הערב יום ו' 9.10 ב־10.00
ק. גת „ה. התרבות" 10.10 ב־9
רמלה „ה. התרבות" 17.10 ב־9
תל־אביב „בית החייל" יום ד' 21.10 ב־9.00

פסטיבל ציפי שביט
רמת־גן „אורדע" יום א 11.10 ב־11.00
חולון „רינה" יום א' 11.10 ב־4.15
נתניה „היכל התרבות דורה" יום ב 12.10
גבעתיים „שביט" 13.10 ב־4.30

קוסריה אמשת — בעל שימושי מאוד עם אילן דר, דינה דורון, ליאורה גרוסמן
תל־אביב „בית ליסין" מוצ"ש 10.10 ב־20.30; יום ג 13.10 ב־20.30; מוצ"ש 17.10 ב־20.30

← מועדונים

הבאה השישית — בית קזנצי
הערב בשעה 22.00 הזמר יוסי בנאי בתוכניתו החדשה והצגה עם אניטה פללי

קלאב 135 — כיכר אתרים ת"א
הערב יום ו ומוצ"ש דיסקו עם התקליטן דני רייט

הלב — הצגה לילדים ולכל המשפחה
עם שחקנים מהקאמרי ומהבימה בתפקיד הראשי אלברט כהן
סביה „אביב" 11.10 ב־11
רמת־גן „אורדע" יום ב 12.10 ב־11.00
לוד „נוה זוית" 12.10 ב־4.15
חולון „ארמון" 13.10 ב־11.00
ראשל"צ „נעמן המשופץ" יום ד' 14.10 ב־11.00

דני סנדרסון — חכם על קטנים
ראשל"צ „צוותא" הערב יום ו 9.10 ב־10.00
אשקלון „בית הנדודים" מחר מוצ"ש 10.10 ב־9.00
ת"א „בית־ידידי" יום ב' 12.10 ב־9.00
קרית־חיים „בית־עולי" יום ד' 14.10 ב־10.15
כפר ויתקין „בית העם" יום ו' 16.10 ב־9.30

מועדון־פאב המרקיז
מוני עמרני שר ומארח היום ב־4.30 קבלת שבת עם אתי קרי
הערב יום ו' — אתי קרי, הזמר אלי משה
מוצ"ש — צמד גוונים
יום ב' — זמרים אורחים

הדשא של השכנה — קומדיה
גבי עמרני, שלמה וישינסקי, שולה חן, יעל עמית
רמת־גן „אורדע" יום ד' 14.10 ב־10.00
גבעתיים „שביט" יום ו' 16.10 ב־10.00
חיפה „שביט" יום ו' 23.10 ב־10.00
ראשל"צ „צוותא" 24.10 ב־9
ת"א „אוד' דוהל בית דני" מוצ"ש 31.10 ב־9

אמא חסידה ואבא כרוב או איך באמת באים ילדים לעולם?
שבת 10.10 ב־11 בבוקר „בית ציוני אמריקה" ת"א
הצגה מוסיקלית לכל המשפחה

מועדון־פאב־מסעדה רנצ'ו בנצ'ו — חוף מכמורת
מוסיקה לריקודים מכל הזמנים
הערב יום ו' 9.10 שלישיית טרופיקל ● מחר מוצ"ש 10.10 שלומי שגר

טוב טוב הגמד עפ"י סדרת הטלוויזיה
ירושלים „ג'ראר בכר" היום יום ו' 9.10 ב־10.00
גבעתיים „שביט" מחר שבת 10.10 ב־10.30

זבנג נופל זבנג — כתב וביים יואל ריפל
הרצליה „אודיטוריום" מלון מגדל דניאל הערב יום ו' 9.10

אלדין — יפו העתיקה
ערב ערב (פרט ליום א') הזמר־פסנתרן מישל מארח את הזמר חגי גדיב והזמרת אנדלת ניר

נברת פלפלת
רמת־גן „אורדע" היום יום ו' 9.10 ב־11.00
חולון „מתנ"ס" קרית־שרת מחר שבת 10.10 ב־11.00

שלום 87 ת"א מארחת את להקת „קול ודממה"
עם תרזה מלר, רבצי בומס
תל־אביב „היכל התרבות" מוצ"ש 17.10 ב־8.45

Rishon cellaR — מרתף ראשון
הפיאנו־בר מסעדה בעיר הערב יום ו' הזמר פסנתרן אלי קניאל

אביבית המסעדה — תחנת דלק רמת אביב, דרך חיפה ת"א טל' 415486
קבלת שבת עם אלי קניאל; בערב מסעדה 23.00 מיקי זהבי ודני בן־עמי

הזמן עכשיו על הבמה — הזהב
ירושלים „ג'ראר בכר" מחר מוצ"ש 10.10 ב־9.00
ת"א „צוותא" 14.10 ב־8.30; 24.10 ב־8.00; 27.10 ב־8.30

גוליבר בארץ הגמדים
הרצליה „דוד" היום יום ו' 9.10 ב־11.00
חולון „ארמון" מחר שבת 10.10 ב־11.00

הפינג'אן — בן יהודה 231 ת"א טל. 451629
הערב לולין והגיטרה ולאחר חצות איתמר כהן

הגשש החיוור
חגיגות 25 שנה תוכנית מספר 1
תל־אביב „בית־החייל" יום א' 11.10, ב' 12.10 ב־9

הודית רביץ — באה מאהבה
הרצליה „קאנטרי קלאב" הערב יום ו' 9.10 ב־10.00

קרוקודיל — מסעדה 052-570762
הערב יום שישי 9.10 ב־10.00 ובכל ימי החג אמנון ברנזון ואורחיו בשירים יפים

המרתף הקטן טל. 829460
לוליק והגיטרה, בוריס בומר ובתו רוסי

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

נורית גלרון — משהו לדבר
תל־אביב „צוותא" הערב יום ו' 9.10 ב־10 וב־12.15
ראשל"צ „צוותא" 14.10 ב־10



הערב — הזמרת עליזה אביב עם הזמר אורגניסט **מומי אלפין**
★ תצוגת אופנה מפוארת
נמוצ"ש — הזמר פסנתרן **אלי קניאל** בשירי שנות ה־60 ובשירים שאהבנו
מתקבלות הזמנות לארועים
RAFI'S CLUB — מועדון רפיס
יורדי הסירה 1, תל־אביב טל' להזמנות 413722, 5468851

המועדון הרמוניה
הערב יום שישי
★ **אריה מוסקונה** ולהקתו — מופע מדליק של שירי שנות ה־60
★ הזמר **דודו מויאל** — שירי אי ושירים מכל הזמנים
★ מוסיקה לריקודים עם התקליטיה המעולה של DAVID P.
נא להזמין מקומות מראש

תל אביב שלנו!
★ הערב — פולקלור רוסי משולב בשירי עמים
★ מטבח רוסי אירופאי משובח
★ להקת אלגרו של שלמה נוטיק — מרקדה ומלהיבה בשירים רוסיים ובשירים שאהבנו
★ תצוגת אופנה מפוארת
מתקבלות הזמנות לארועים עד 220 איש
יורדי הסירה 1 ת"א טל' 413722, 5468851



קרוואן — מועדון לילה ביפו העתיקה טל: 828255
פתוח ערב ערב פרט ליום א'
מגיש תכנית אמנותית חדשה מדהימה ומהממת ובנוסף לתוכנית ערב ערב
הזמר **שימי תבורי**
המחיר ליום שישי — .15 ש"ח
בשבת 2 הצגות: בשעה 6.45 ובשעה 11.30

סוכות ב„חוויה הישראלית" — רח' פסמר 4 יפו העתיקה
2 בכרטיס אחד!
מופע: בתאריכים: 8.10—15.10
★ ציפי מור וגליה ישי „רמע וגלי"
★ עמוס דיין במופע קסמים וטלפתיה מדהים
סרט: בתאריכים: 8.10—11.10 ★ „מרי פופינס"
בתאריכים: 12.10—15.10 ★ „הקוסם מארץ עוץ"

תיאטרון רות ומבותיה — רח' פסמר 4 יפו העתיקה ב„חוויה הישראלית"
ובחג הסוכות בימים: מחר, שבת 10.10, א' 11.10, ב' 12.10, ג' 13.10, ה' 15.10, שבת 17.10
בשעה 11.00: פינוקיו; בשעה 12.15: מיץ פטל; בשעה 16.30: כיפה אדומה
כרטיסים במקום טל' 813205, 03-741979

הנהלת חשבונות — מכתב בומור הפנוי
לקבלת פרוספקט על קורסים בכתב להנה"ח סוג 1 + 2 טלפונו 24 שעות ביממה 03-868410





המועדון הרמוניה — מחר מוצאי־שבת **פנויים פנויות**

לונה־פארק — גני התערוכה ת"א

חגיגות סוכות בלונה־פארק
★ תיאטרון בובות ★ תצוגות אופנה
★ מתקני לונה פארק חדישים ומרתקים
הלונה פארק פתוח היום ועד 17.10.87 משעה 10.00 בבוקר ועד 11.00 בלילה. בימי שישי וערבי־חג פתוח עד שעה 4.00 אחה"צ
בילוי נפלא לכל המשפחה

טלית הפקות מציג



3 הופעות אחרונות
סלומונר בהופעה „רק בן־אדם"
משה לוי, ירוסלב יעקובוביץ, רוני פטרסון, ריי פטרסון, רוי מרטין, שמוליק בורנשטיין, נער צבתי, גדי ספיבק, במבי

צמח „אמפיתיאטרון" הערב 9.10 ב־10.00
תל־אביב „סינרמה" מחר מוצ"ש 10.10 ב־9.30
עכו „חאן אל עומדן" במסגרת פסטיבל עכו יום ב' 12.10 ב־9.00

תיאטרון יובל

גדי יגיל • מוטי גלעדי
הצגת בידור חדשה
המוסד לבידור לאומי

הגברה ותאורה

בימוי **ישראל (פולי) פוליאקוב**
מנהל ומעבד מוסיקלי **יורם צדוק**
כוריאוגרפיה **יעקב קלוסקי**
כתבו מוטי גלעדי, גדי יגיל, דני רווה, אבי שמש, מישה נתן פזמונים מוטי גלעדי
תפאורה: יהודה אקו ■ תלבושות: מאירה שפי ■ משנה לבמאי: אריק יעקובוביץ
נגנים: משה קופרבוים - קלידים ■ ינאי וייס - גיטרה
אבנר קלימן - בס ■ יקי קופ - תופים

חולון „רינה" הערב יום ו' 9.10 ב־10.00
ת"א „בית־החייל" מחר מוצ"ש 10.10 ב־9
גבעת־חיים „בית־שרת" יום א' 11.10 ב־9
נהריה „הוד" יום ב' 12.10 ב־9.00
ת"א „בית־החייל" יום ג' 13.10 ב־9.00
גבעתיים „שבוט" יום ד' 14.10 ב־10.00
קרית־חיים „בית־העם" יום ו' 16.10 ב־10 ● מוצ"ש 17.10 ב־9.30
ת"א „בית־החייל" יום ג' 20.10 ב־9.00



הבימה — התיאטרון הלאומי
מירלה אפרת — מוצ"ש 10.10: 18.45, 21.30; יום ה' 15.10: 18.45, 21.30
המלך מתיא הראשון — יום א' 11.10: 16.00, 18.45; יום ב' 12.10: 16.00, 11.00
הדיבוק וניח — מוצ"ש 10.10 ב־21.00; יום א' 11.10 ב־20.30

הקאמרי — התיאטרון של תל־אביב
עלובי החיים בתי ירושלים — הבוקר 9.10 ב־11.30; מוצ"ש 10.10 ב־20.00; יום א' 11.10 ב־20.00
אני לא רפפורט — מוצ"ש 10.10 ● יום א' 11.10
רכוש נטוש — בצוותא — מוצ"ש 10.10; יום א' 11.10: 10.00, 20.30

התיאטרון העירוני חיפה
הלילות העלוזים של פרנקפורט בתי חיפה — מוצ"ש 10.10; יום א' 11.10
עיר חופשית — ת. טאליב — הערב 9.10; מוצ"ש 10.10
הילד מאחורי העיניים — במועדון חיפה — יום א' 11.10 ב־17.30

תיאטרון באר־שבע
רק בימי ראשון
אילוף הסוררת — יום ה' 15.10 — לקהל הרחב

תיאטרון החאן הירושלמי
ציד עכברושים — יום ו' 8.10 ● מוצ"ש 10.10: 20.30; יום א' 11.10 ● יום ב' 12.10: 20.30
בעט „אודיטוריום" — יום ג' 13.10 ב־20.00; יום א' 18.10, בבית באר־שבע ת"א
רומא בעל כורחו — יום ה' 15.10 ב־20.30; מוצ"ש 17.10 ב־20.30

צוותא — לתרבות מתקדמת
אבן גבירול 30 ת"א
מבצע מיוחד של צוותא
3 מופעים במחיר של 2
ניתן לבחור 3 הצגות מתוך המופעים הבאים:
★ רכוש נטוש ★ קידוש ★ פולה ★ האופטימיסט ★ הזמן הצהוב ★ נורית גלרון ★ באלדי אולייר ואתרלה קמינסקי ★ הקריירסט ★ לונדון קורא שירה ★ נ'נני שב משדה הקרב ★ במטבח. אדם אינו ציפור ★ מי רצח את פינוקיו ★ שחרית 11.11 ★ מועדון הוידאו בצוותא.
פרטים בטלפון 250156/7

תיאטרון
„מסביב לעולם ב־80 יום" — היום 9.10 ב־15.00
„רכוש נטוש" — שבת 10.10 ● א' 11.10 ב־20.30
„קידוש" — ב' 12.10 ● ג' 13.10 ב־20.30
„הזמן הצהוב" — ד' 14.10 ב־21.30
„פולת" — ה' 15.10 ב־20.30

בידור
נורית גלרון — הערב 9.10 ב־22.00 ובחצות ורבע
„לונדון קורא שירה" — ה' 15.10 ב־22.30

מוסיקה
שחרית 11.11 התזמורת הקאמרית הקיבוצית בניצוחו של ליאור שמבדל, הסולנית רבנין ויזל־קפסוטו (סופרן) עם מקהלת עמק חפר, מיצירות: י.ס. בך, א. ברג, וא. וברן — שבת 10.10 ב־11.00

אירועים מיוחדים
„בוטינסקי" — סמינר על האיש על דרכו על ממשיכיו ומסלפיו בהשתתפות אישי ציבור מכל הקשת הפוליטית — ימים ב', ג' 12.10, 13.10 בשעות 10.00 — 17.00
בצוותא מוצגת תערוכתה של עידית חלד



שי־רז הפקות מציגים:
הדשא של השכנה — קומדיה
גבי עמרני ■ שלמה וישינסקי ■ שולה חן ■ יעל עמית
מאת: וילי ראסל ■ עיבוד ובימוי: יוסי אלפי ■ נוסח עברי: אפרים סידון
רמת־גן „אורדע" יום ד' 14.10 ב־10
גבעתיים „שביט" יום ו' 16.10 ב־10
חיפה „שביט" יום ו' 23.10 ב־10.00
ראשון־לציון „צוותא" מוצ"ש 24.10 ב־9
תל־אביב „אודיטוריום דוהל בית דני" מוצאי־שבת 31.10 ב־9.00
שי־רז — חבר המפיקים והאמרגנים בישראל

אגמון הפקות בע"מ, דנאור בע"מ מציגים:



ההרפתקאה המופלאה
★ „איזה כיף" — חדשות
★ „גלידה תאטרלית משובחת בשלושה צבעים. קלויסטרו הקוסם והפנטסטי, חנית בן־עמי וסימה לוי" — יהורה אטלס 7 לילות
פתח־תקוה „היכל" יום ו' 9.10 ב־11.30
תל־אביב „בית־ליסין" יום ה' 15.10 ב־11.30
אשדוד „אשדוד" יום א' 11.10 ב־11.00
בת־ים „עצמאות" יום א' 11.10 ב־5.00
תל־אביב „קולנוע שחף" שבת 10.10 ב־11.30
כ"ס „היכל התרבות" יום ב' 12.10 ב־5.30
חולון „מופת" שבת 17.10 ב־11.30
מגדל העמק „מתנ"ס" 12.10 ב־11.00 ★ כפר־מנחם 13.10 ב־5.00 ★ קרית־גת „מופת" 14.10 ב־10 וב־12 ★ אשקלון „רחל" 27.10 ב־4.30 ; עפולה „מופת" 28.10 ב־4.30
ההצגה מאושרת להופעה באמנות לעם ובמערכת החינוך.
כרטיסים למוסדות, קבוצות וועדים בטל. 614970, 614030-03
הצגה לכל המשפחה עם קסמים ופזמונים
כתיבה ובימוי: גורן אגמון. מוסיקה: דפנה אילת



דובוני כפת־לי
המחזמר הנפלא לילדים על פי סדרת הטלוויזיה !!!
עם: דוד ברוך, יואל ליבה, יפה גבאי, עפרה יקה, נירי שחם
חולון קולנוע „ארמון" היום יום ו' 9.10 ב־11.00
רחובות „בית העם" יום א' 11.10 ב־11.30
רמת־גן „אורדע" יום ג' 13.10 ב־16.30
הפקות הצגות 052-80760, 03-015874, 03-910527

קפה־תיאטרון הסימטה — יפו העתיקה, מזל דגים 8 טל. 834709, 828729
הערב 9.10 חוה"מ המועד סוכות ב־22.00
„סינים סינים" „הקומדיה של השנה"
מאת: מארוי שיסגל ● בימוי: ניקו ניתאי
עם: ששי סעד, נטע פלוצקי / פירה קנטור, עירית שלג, גיל אלון / דוד פלס
ב־23.00 **„הנפילה"**
מאת: אלבר קאמי ● בימוי: ניקו ניתאי
ב־24.00 ג'אז **„מהצד האחר"** בהרכב ביג בנג אינסטרומנטלי
שבת 10.10 לילדים ב־11.00 **„יש לה יתושים בראש"**
מאת: עוזי בן כנען ● עם: נטע אהובי



התיאטרון מארץ עוץ מציג:
מחזמר רב משתתפים לילדים ולכל המשפחה
בתפקיד גוליבר: **איציק פלג**
וילדי סטודיו 84 ואולפן למחול של רמת השרון
גוליבר בארץ הגמדים
ע"פ ספרו הנפלא של יונתן סוויפט
עבוד למחזה ופזמונים: **שלמה בר־שביט**
מוסיקה: **רפי בן משה**
בימוי: **איציק פלג**
ריקודים: **בני הרוש**
תפאורה: **א. מורדוך**
עיצוב תלבושות: **ליאורה קדרון**
פס קול ההצגה: **גדעון זינגר**
מפיק: **אברהם לוריא**
חוויה לילדים ולכל המשפחה בחג־הסוכות
הרצליה „דוד" היום, יום ו' 9.10 ב־11.00
חולון „ארמון" מחר, שבת 10.10 ב־11.00
ירושלים „ג'ראר בכר" יום א' 11.10 ב־10.30
פתח־תקוה „שלום" יום א' 11.10 ב־4.15
רחובות „בית־העם" יום ב' 12.10 ב־10.30
גבעתיים „חדר" יום ב' 12.10 ב־4.15
ת"א „בית־החמולי" יום ג' 13.10 — 2 הצגות ב־10.30 וב־12.00
ראשל"צ „רון ג'" יום ד' 14.10 ב־11.00
חיפה „שביט" יום ה' 15.10 ב־10.30
קרית־חיים „בית־העם" יום ה' 15.10 ב־4.30
אשדוד „אשדוד" יום ו' 16.10 ב־11.00
באר־שבע „קרן" שבת 17.10 ב־11.00
אברהם לוריא — חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

מרגניות - יעל צפיר בשיתוף התיאטרון גאים להציג:

קומדיה



אופרה שגעון!
בימוי: **ישראל גוריון** נוסח עברי: **ניסים אלוני**
טוביה צפיר ★ ישראל גוריון
ניהול מוסיקלי: **שמעון כהן**







חני נחמיאס · מישה נתן · אסנת וישינסקי · נירה רבינוביץ · גילת אנקורי · איציק אלוני

חיפה „שביט" הערב יום ו' 9.10 ב־10.00
קרית־גת „היכל התרבות" מחר מוצ"ש 10.10 ב־9.00
רמלה „היכל התרבות" מוצ"ש 17.10 ב־9.00
תל־אביב „בית החייל" יום ד' 21.10 ב־9.00
גבעתיים „שביט" יום ג' 13.10 ב־10.00
עכו „אודיטוריום" מוצ"ש 24.10 ב־9.00
מרגניות טל. 244515 • התיאטרון טל. 656007

פאני - מטבח תורכי אמיתי שווארמה מכבש. קיוחים הייש מ„המתוקיה" של פאני. מדי ערב היישר מאיסטנבול תוכנית בידור עשירה. בשבת בצהרים ארוחה + תוכנית מלאה. ♥♥ ,100
נתיים, בן־גוריון 87 (בטיילת) 03-5520391

מאמי בבק - המועדון התורכי הגדול בישראל. בערב ששי הזמר איזידור שר ומארח: זמרים ונגנים וקדניות בטן מאיסטנבול. מדי שלישי 18.00-14.30 לנשים בלבד, ארוחה + תוכנית. ♥♥♥ ,350
• מרווק 5 (ליד השעון) 03-815610

מפתח קודים

♥	מחיר ממוצע לארוחה עד 10 ש"ח
15●	ארוחה עסקית בצהרים 15 ש"ח
	מכבדים כרטיסי אשראי
♣	מכבדים צ'קים
	פתוח בשבת בצהרים
130	אירועים עד 130 איש
■	שירותי קייטרינג
X	ארוחה לקחת הביתה
♠	אוטומט למכירת אמצעי מניעה – נגד איידס

מסעדות מזרח רחוק

טה טונג - הסינית של עפולה. מיוחד: דג ברוטב חמוץ מתוק שרימפס. פתוח כל השבוע 12–15, 19–24. ♥♥ ,60
עפולה, חבנים 81 06-590509

א.מ.י - מטבח מזרחי בשר למהדרין. מיוחד: בבז אווז, צלעות, מעורב ירושלמי. תפריט לילדים. ♥♥ ,40
ירושלים, שלומציון המלכה 7 02-233518

סימה מטבח מזרחי כשר מומלץ למגיעים לירושלים ומי שעדיין לא מכיר מסעדה מפורסמת זו. „איציק" מילת המפתח.
ירושלים, רח' אגריפס ליד מחנה יהודה.

ספקים למסעדות

מיסטל - יבואנים וסיטונאים: ציוד וכלים, תמרוקי ניקוי, מוצרי נייר. למסעדות, בתי מלון, אולמות. אינפורמציה 03-248117 מנוי 2509.
ת"א, כרם התימנים, אלישיב 20 655210

מטבח מזרחי ישראלי

פונדק הציידים ארוחה באווירה כפרית והיאחות כל סלטים, ממולאים ביתיים, בשרים ודגים. ♥♥ ,50 ,20 ,16 ,12●
גבעתיים, סירקין 4 (ע"י כיכר נחל) 03-313309

בוגרשוף - מטבח ים־תיכוני. סלטים בשרים ודגים על האש. חוף רחצה ושיזוף. בערבים אווזה, מוסיקת רקע. ♥♥ ,150 ,20★
ת"א, חוף הטיילת 03-237622

פונדק ישראל - מטבח ישראלי. ממולאים, בישולים, סטייקים, שיפודים, דגים בגריל + רוטבים, סלטים. ♥♥ ,★ ,40 ,15●
אזור, כביש ירושלים ת. דלק השבעה 03-800009

פונדק המכבים - הכרם התימני עבר ליהודה המכבי. אוכל אסלי. אצלנו הנקיון מעל הכל. ♥♥ ,★ ,150 ,♣
ת"א, יהודה המכבי 83 03-456370

גן תמר יוסף - דגים טריים, בשרים, ממולאים, סלטים מזרחיים. שרות מכל הלב. 24 שנות מוניטין. ♥♥ ,45
יפו, יפת 142 (ליד הדואר) 03-866507

מועדון ישראלי

המרקיז - מוני עמרני שר ומארח. ביום ששי קבלת שבת 16.30. מדי ערב שירי א"י ומוסיקה לריקודים בליווי זמרים אורחים. מטבח עשיר. מבחר פלטות ובירה מהחבית.
ר"ג, מאחורי הבורסה 03-451766, 7512626

הללויה — ערבי שירה. בירה ומצב רוח. שירי א"י ומוזחית ומוסיקה לריקודים עד אור הבוקר. במוכניה. זמרים אורחים. רקדנית בטן מתורכיה.
יפו, רזיאל 19 (ליד השעון) 03-812618, 847197

מועדון ישראלי־ים תיכוני

מפגש אלנבי – ביום מסעדה מזרחית בשרים על האש וסלטים. בערבים (פרט ל־א') מוסיקה תורכית יוונית. אמן הבית הזמר אבי כהן ואורחים. ♥♥ ,150● ,100
ת"א, אלנבי 136 (ליד הדואר) 03-623647

מטבח רומני

שלום – גריל רומני ומתמים מבחר סלטים כבושים ביתיים וממולאים. מיני בשרים ודגים. פתוח 11–24 ושבת בצהריים. בערבי ששי ומוצ"ש להקה רומנית צוענית.
ת"א, דרך פ"ת 90 (ליד סוכנות אופל) 03-339639

חיים ולו - בשרים ודגים בגריל רומני אמיתי. סלטים ת. עמבית. מ־12.00 עד לשעות הקטנות. ששי ומוצ"ש אמנים. 30 ש. וסיון. 500.
יפו, אילת 11 03-653992

מאמאיה - מטעמי גריל רומני בניצוחו של השף סודו הטוב. דגים ופירות־ים. ממולאים. כבושים, וסלטים. ♥♥ ,70 ,20●
ת"א, בן יהודה 192 237784

אצל בנו - מטבח רומני טעים ומיוחד: צ'ורבה, רג ספניול, גפילטע פיש, בשרים ודגים, גריל פחמים, סלטים וכבושים. מ. רקע רומניה. ♥♥ ★ ,50
רמת אליהו בכניסה, דוד המלך 50 03-9616394

אצל אברום הרומני - זול יותר כהכית. טרי יותר מטרי. סטייקים 300 גר' ודליקטסים ב־12 ש"ח. סלטים ביתיים. בששי ומוצ"ש מ. לריקודים. כניסה חינם 25●, ♣, 250. ♥♥
יפו, רח' אילת 7 03-655400

מטבח איטלקי

טריטוריה אונו - בית יין ואוכל איטלקי בשרים, דגים ופירות־ים, ברטבים מיוחדים! פסטות פיצות בתנור לבנים. ♥♥ ,100 ,♣
נתיים, בן גוריון 97 (בטיילת) 03-5521915

מטבח אירופאי יהודי

הפלעצל - אוכל מזרח אירופאי טרמה. מיוחד: אווז צלוי שטרודל מוגש בטוב טעם. אווירה ניגוחה, בליווי פסנתרן כנר, פתוח 12.00-24.00 כל השבוע. ♥♥, ★, X
ת"א, פרישמן 70 03-238761

מה חדש

באבי בנמל היא מסעדת דגים. „עובדים בעיקר על דגים טריים", מספר עומר, הפטרון המקומי: „שרימפס, קלאמרי ופירות ים". גם הסלטים שבעון. טבולי, נזה, לבנה, מטבוחה, חצילים בנוסח יוני. אוירה של רעננות. לא רק בגלל המוסיקה היוונית של דלרס ולחליפין של יהודה פוליקר שהוא בן־בית שם. „דייגים", מסביר עומר, „עוברים דרכנו ומוסרים את הדגים. כך שעוקלים, מנקים וישר לשמר". נהנים מזה: ח"כ אוריאל לין שמגיע באכסה עם חברת מהרצליה פיתוח, מנשה קדישמן, דן בן־אמוץ, אדם ברוך, רחל גרא, וכל מיני פסלים ותיירים. בקיצור כל ימי העתיקה. המקום, על המים, מסכרן. פתאום חאים דייגים יוצאים ונכנסים. סירות, טקנות, טרולים ואכסות ישראליות ותוצרת חוץ. מי שאמר שאצל באבי זה כמו ביון, יאסו!

אצל שלום – גריל רומני בתל־אביב. בשמו כן הוא, מטבח רומני במיטבו: צורבה, איקרא ומיני בשרים, [illegible]

לבוגרשוף, על הטיילת, נוהרים המון תיירים. „בזמן האחרון", מעיד פארג' המנהל, „ממקסיקו וספרד". המסעדה המתמחה בכל סוגי הדגים, מול מלון ימית. חלק מהשולחנות ממש על החוף. מי שבא עם סנדלים צריך לנער מחול. בבלקון, על הגג למעלה, גלידריה. צ'יץ, ראש העיר העדיף למטה, בורר על פומפים, אחריו הגעו אנשי הסגל של השגרירות המצרית, בלי בשוני. „דיבר בערבית אבל היו מבסוטים". במקביל, אותו אחד שרצה לקנות את מפעל מנועי ביתישמש ולא עלה בידיו בגלל פער דעות, מסתובב שם הרבה. מחוסר השיזון שיחררו את ספידי, זמר־אורגניסט לשירי ארץ־ישראל. „בשבוע זה מסיימים ורבת קליינטים וכספי זה קרה. אחרי שציץ מסר את המקום. אז לא הצלחנו עוד לדבר. אבל ביתם לחוף ומתקרב מגשים. כבר לארגן תערוכת אופנה. לא על הבלקון, לא על החוף, באמצע.

מאב מסעדת האוהל מקבל את כל [illegible]

מטבח ישראלי

הקומקום – קפה פאב מסעדה מטבח ישראלי חטיפים וקינוחים. תוכנית אמנותית מגוונת. פתוח 12.00-24.00. ♥♥ ,500
ת"א, שד' חקק 43 (פארק הירקון) 03-5464204

הקיוסק – פסטות ישראליות מקוריות בהשראה איטלקית בינלאומית. תפריט משתנה מידי יום, בהתאם לעונה ולמצוי. פתוח 20.30–02.00. ארוחות מלאות עד 24.30. בראשון – סגור. ♥♥ ,400–600
ת"א, נח צרק יתיאלי 6 03-658486

מטבח חלבי כשר

הקומה השניה – צמחונית חלבית ודגים, לאוהבי הטעם מטבחו של השף אורי גוטמן מתכונים מקוריים בששי ושבת בצהרים ארוחות מסורתיות.
כשר, 20●, 160, ♥♥♥
ת"א, הירקון 105 (מלון אסטור) 03-238913

מטבח סיני

יושי־ין – מטבח קנטוני וסצ'ואני מעודן מיוחד: הכלש פתוח 12–15, 19–24.30 ארוחות עסקיות צהרים וערב. ♥♥ ,★
ת"א, הוברט סמואל 66 (מול חוף הים) 657559

טייסט אוף סצ'ואן – סקאלה אקסקלוסיבית. המיוחד: דים סאם. מטבח קנטוני וסצ'ואני. פתוח ברציפות 12 עד אחרי חצות. ♥♥♥ ,★ ,X ,20☆ ,60
ת"א, סומוק 10 (מול היכל התרבות) 225007

מסעדת כשר

שמוליק כהן – כשרה בהשגחת הרבנות מאכלים מבית אמא: גפילטע פיש, קרפלאך, רגל קרושה, אווז מעושן ועוד... פתוח 10.00–22.00. ♥♥♥♥ ,40 ,25●
ת"א, הרצל 146 ......03-820000, 610222

קזה־בלנקה – אוכל מרוקאי אוטנטי וביתי כשר למהדרין, אפרוח ממולא, טנג'ין, טחול ממולא ועוד... ♥♥ ,★ ,30 ,15●
ת"א, כבר מלכי ישראל 4 03-263987

בלינצ'ס ההונגרי הביתי – המסעדה הכשרה. גלאט כשר יקירה ביפו. מעל 20 סוגי בלינצ'ס. מתוקים ומלוחים. סלטים ומרקים. 12–15, 18–24. ♥♥ ,X ,50 ,★
יפו העתיקה, המרפים 10 כניסה מיפת 24

יוסי ויוסי המקום הנכון – מסעדה כשרה בהשגחת הרבנות. סלטים ת. עצמית בשרים על האש. ארוחות עסקיות. ♥♥ ,X ,● ,200
שכ' התקוה, רח' אצ"ל 88 03-371839

מטבח צרפתי

להוורסאי LE-VERAILLES בהנהלת פייר מלח – בוזולה. מטבח צרפתי מיוחד: סגנון פריזאי לואי 14. ארוחה לאור נרות בליווי פסנתרן ומוסיקה לריקודים – עסקית 26, 39 ש"ח. ♥♥♥♥♥ ,★ ,50 ,♣
ת"א, גאולה 27 03-655552

היפופוטם – מטבח צרפתי לכל כיס. ארוחות עסקים צהרים וערב. מיוחד: סטיק כבד אווז, אסקרגו, פירות ים ברוטבים. ♥♥ ,● ,X
ת"א, ירמיהו 12 03-448729

הוילג – מטבח צרפתי כפרי. מיוחד: אווז ברוטב תפוזים. סטייקים ודגים ברוטבים. בר עשיר אוירת קאנטרי. ♥♥ ,30 ,17●
ת"א, דיזנגוף 261 03-446220

פונדו – לאכילה ובילוי בצוותא. מיוחד: פונדו גבינה המותכת ביין. פונדו בשר מעורב + רוטבים. פשטידות, בלינצס ודגים. ♥♥, 17, ★, 30
ת"א, אבן־גבירול 129 03-5462854

מטבח דגים

במבודג – מטבח אקסקלוסיבי במחירים עממיים. דגים, פירות־ים, בשרים ברטבים מיוחדים. 6 טעמי שרימפס וקלאמרי. 15 דקות מת"א כל ק"מ שוה את הטעם והאוירה. ♥♥♥ ,★ ,X ,70
יבנה, מ. מסחרי שכ' נח אילן 08-426148

באבאי על הצוק – דגים ופירות־ים. סלטים מעשה בית בהנהלת בדריה. נוף משגע למרחבי הים התיכון. ♥♥♥ ,60 ,♣
יפו, גבעת עליה (ליד דוגלו הישן) 03-593999

בני הדייג – דגים ופירות־ים אוכלים אצל „בני הדייג". ♥♥
נמל יפו, מחסן 4 03-813694

באבאי בנמל – דגים טריים יום יום ופירות ים היישר מהרשת. סלטים תוצרת עצמית. נוף ים וסירות דייג.
נמל יפו, השער המרכזי 03-813671

פאב מסעדה

מאב מסעדת האוהל – פונדו במבחר טעמים. מעדני גריל מיוחדים, סלטים, דליקטסים בנוסח הבית. הופעת אמנים בחמישי. ♥♥ ,★ ,100 ,17●
ת"א, בן יהודה 215 03-453872

הקולנוע – תפריט, בישולים, ממולאים, בשרים ודגים לפי בחירה. הקרנת סרטי 16 מ"מ הומוריסטים. אוירה בכיף. ♥♥ ,15☆
תל־אביב, פרישמן 12 235456

החלטה זוגית

לפרסום 03-253270 (שלמה) עריכה וריכוז – רעיונות 77

בדרנים · אירועים · אמנים · אמרגנים · מועדונים

חג שמח מועדים לשמחה

ראובני אמרגנות

בהנהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

למתכננים לערוך אירועים. לרשותכם: מאגר ענק של תזמורות, זמרים, תקליטנים, בדרנים, להקות מחול, קוסמים ורקדניות

ייצוג בלעדי: מיכאל סינוואני ★ אלי משה ★ חיים זריהן ★ גידי שמור ★ להקת שורשי תימן

להקת שורשי תימן – המשפחה הרוקדת – מופיעה ערב ערב בתימניאדה

המשרד: דרך ההגנה 75, תל-אביב, בין השעות 14.00-20.00 לבקש את שמשון טל' 339175, 330847 ● בערב 9222096

חיים משה

הופיעה הקלטת "עוד יום עולה"

ייצוג בלעדי אשר ראובני

עם מיטב להיטיו החדשים

הפצה: אחים ראובני 03-335584

מרגלית צנעני

ייצוג בלעדי למופעים וארועים אשר ראובני – הפקות

טל. 03-330801, 335584

בקרוב: אריק גן חדש!! "שמור אותי"

שימי תבורי

מבחר שירים חדשים

הופיעה הקלטת I LOVE YOU אַי לַאב יוּ

הפצה: אחים ראובני 03-335584

יוסי קרוואני

ותזמורתו

מסורתי, חסידי, מזרחי, נוסטלגיה, דיסקו שירי א"י, הרבה שמחה בלב. 052-555116

במוצ"ש אנחנו בטלוויזיה

משה גיאת

בקרוב! היכונו!!! לקלטת חדשה

הפקה – אחים ראובני 03-335584

איציק קלה

בקרוב! היכונו!!! לקלטת חדשה

בלהיט למה לא... הפקה אחים ראובני 03-335584

GULCIN

רקדנית הבטן של מועדון פאמי בבק בת ה-16 מאיסטנבול

לארועים פרטיים 03-5520392, 5521921

ביפר ישיר 665827

"זמיר" מוסיקת רקע • הנחיה

סיסיל – רקדנית הבטן 03-5521860

24 קראט – תקרמיה הזאבית 03-905079

איקה – רקדנית בטן 03-284410

יפה ירקוני

חדש הופיעה קלטת שירי א"י הטובים והיפים

חדש הופיעה קלטת בשירים בספרדית

משה

הופיעה הקלטת שכולם ציפו לה

עם הימנון התימניאדה

בהרכב: מרגלית צנעני משה גיאת

ועוד שירים מובחרים

להשיגה בדוכני ממכירה בתימניאדה

הפקה והפצה: אחים ראובני

אוריאל שלומי

הופיעה קלטות חדשה "זכרונותיי"

למופעים: 373558, 03-336939

שמעתי ש...

■ עוד הפתעה ממשפחת לוזון. האח הגדול שמעון לוזון נמצא בעיצומן של ההקלטות לתקליטו החדש. שמעון, שאת כל התקליט כותב במיוחד עבורו עוזי חיטמן, יוצא בסיגנון שונה מאחיו אלי. הכיוון אליו פונה שמעון הוא רומנטי (ספרדי איטלקי), כך שלא תהיה השוואה בין האחים הגאים אחד בשני. על התקליט יהיה החותם המוכר והטוב של עוזי חיטמן שעושה גם את העיבודים יחד עם אבנר חורורוב מלהקת משינה, ההקלטות באולפני קיסר.

■ המרכז לבידור בהנהלת יורם פנחס, סיים הפקה ענקית בקיץ האחרון בירושלים. בהפקה שנקראה יריד אדם וביתו ונערכה בבנייני האומה, נטלו חלק הזמרים חנן יובל, גלי עטרי, אסתר שמיר ועוד, הכוכרנים פפי ריבלין, דני ליאורנס, יואב לוי פיינגי, וקוסמים, וליצנים, ומה לא. כיום מייצג המשרד את הזמר דורון מירן ולהקתו, וכן את הזמרת מירלה היוונית. לפי השמועות, מתכנן יורם עוד פרוייקטים נוספים מסוג זה בעתיד.

■ יש גם ציונות נוסח תורכיה, הזמר רקדן נווזם הורגול, המכונה סולטן הזמר התורכי, הוא התגלית של שוני גבריאלי ממועדון אריאנה, ומופיע דק באריאנה ותללויה. נווזם השוהה כבר כ-4 שנים בארץ מציין את אהבתו לארץ ולאנשים, שלא חוסכים מלהחזיר לו אהבה. על העתיד הוא לא מוכן להתנבא: "אני רק בן 22 וכל החיים לפני". גם בנושא הקלטות אומנם יש לו תוכניות, כמו לתקליט שירים עבריים בתורכית, הכל פתוח.

■ קלטת חדשה ומפתיעה לזמר אוריאל שלומי הפעם בסגנון "תפלה".

■ לכבוד התימניאדה, הופיעה השיר "הגדת תימן" שנכתב במיוחד לארוע זה ע"י יאיר אלוני, בקלטת מיוחדת שמצורפים אליה שירים תימניים מוכרים. כמו כן הופיע אוסף להיטים עם מרגלית צנעני חיים, משה, משה גיאת, דקלון, אבנר כהן, מרים צברי, גילה בשארי, ציון גולן וג'קי צברי, בהוצאת האחים ראובני הדואגים שיהיה לנו חג שמח.

■ מתנה יפה לוחבבי הזמר המזרחי ספר + קלטת שערך אריה צברי (עורך טעמי המזרח ומעורב ים תיכוני) ראה אור בימים אלה בהוצאת מודן. הספר שנקרא "זמר ים תיכוני" ומכיל בתוכו את כל הלהיטים המזרחיים, יהווה בוודאי מרכיב חשוב בכל מסיבה פרטית. על מסיבה לספר עצמו עוד לא שמענו, אך היא ודאי תבוא בהמשך. ישר כח.

■ הזמר שר שלום קשת יצא בקלטת מזרחית חדשה. "צמאה נפשי" בהפקה עצמית וכהפצה של בן מוש. את השירים כתבו ששון צנעני, מאיר יעיש ושר שלום קשת. עיבודים של יגאל הרד, ההקלטות באולפני קיסר.

■ הזמר מיכאל סינוואני יוצא בקרוב בקלטת חפלה עם שירים מוכרים. עוד מתכנן מיכאל קלטת תימנית, ומיד אחריה קלטת מזרחית חדשה.

■ דוד סויסה צעיר ושאפתן פתח משרד לאמרגנות והפקות. המשרד ממוקם בתחנה המרכזית בת"א. מתכנן לצאת לסבוב הופעות ברחבי הארץ עם הזמרים הידועים סמיר שוקרי וניסים סרוסי.

■ לכל התוהים היכן נמצא משה גיאת הנעדר זה שבוע שני מהתוכנית מעורב ים תיכוני, הנה התשובה, משה נמצא באמריקה הגדולה לשם נסע בהזמנת הקהילה לתקופת החגים. גם הפייטן זמר מרדכי בוזגלו קיבל הזמנה ויצא לשליחות מיצווה.

■ לכל אותם שחיפשו ולא מצאו את מפגש אלנבי מפאת הכתובת הלא מדוייקת, אנו מתנצלים. הנה הכתובת החדשה: אלנבי 136, זיכרו אלנבי 136, ועם צביקה הסליחה...

■ להקת במר צנעני שבה מסיבוב הופעות לפני הקהילה היהודית בארה"ב, ומתכננת לסיים את התקליט החדש שנקרא "מבור על יונתי" בשבועות הקרובים. את כל התקליט כתב והלחין עוזי חיטמן בעזרת חברי הלהקה. בין השירים יש גם שיר שהספיק להפוך ללהיט, ואת תקשיבו טוב תבחינו שהוא מדבר על הביקורת. בקשר להספק של עוזי חיטמן ככותב, דרוש מקום מיוחד בזמן הקרוב.

תני

חג שמח מועדים לשמחה

יסמין

רקדנית הבטן – במבצע הנחות 03-441543

תרפז

מוסיקה לכל אירוע במחיר מפתיע 03-746543 צביקה

מס' 1 No.1 הבלון השמח

בלונים לכל אירוע ושמחה

"לוידי מיוזיק"

תקליטן + זמרת – חתונות, בר מצוות, בריתות – הגברה מקצועית 03-5564459

יקיר אביב

התקליטן משה צמרת – לחתונות, בר-מצוות וכל ארוע 03-9614033

שלומי אמבר

האור לאירוע – תזמורת – תקליטיה 052-540699

מומי אלפין

בשירה ונגינה בתקליטיה 03-231342

סמרה

רקדנית בטן – טלפון חדש 03-594869

מאיר לוי ולהקתו

טלפון לאירועים 052-559852

סוזנה

רקדנית הבטן 03-5520649

אלכסיס

רקדנית בטן אקזוטית 03-5567085

פרסום רעיונות 77 : ערבי נחל 28 ת"א 03-218537, 03-253270

מוסיקה לכל אירוע – הכוכב בני

03-9323651

הכל לתקליטן

"אליטון" – במערכות הגברה במחיר איכות ובשירות – שד' ירושלים 20, יפו טל' 627918

"יאניס הקטן"

ולהקתו • זמרת ותקליטנים – מזרחית, טורקיות, פרסית, יוונית, תורכית 03-334637

אהובי לוי ולהקתו

03-956263

אמירה אירן

רקדנית הבטן 03-5792232

קישוטי בלונים

לשמחות ולכל אירוע, סרטים ושרוולים צבעוניים.

גולני שלמה 03-826811



החלטה זוגית

לפרסום 03-253270 (שלמה) עריכה וריכוז – רעיונות 77

בדרנים · אירועים · אמנים · אמרגנים · מועדונים

חג שמח מועדים לשמחה

פנטסיה

הערב יום שני ומוצ"ש

ערב יווני תורכי מפוצץ בתוכנית בידור מגוונת

חג שמח מועדים לשמחה

מסעדה 87 מועדון 87

רח' המלאכה 30, חולון ליד טמפו 03-800500

המחיר 30 ש"ח לאדם כולל ארוחת ערב + משקה ראשון

בשבת בצהריים נפגשים בפנטסיה

לארוחת דגים/בשרית מלאה כולל סלט ושתיה במחיר עממי

עד 300 מקומות 03-800500, 990173

גל דון הפקות מציג:

רון שובלי

ילד-הפלא בקלטת ותקליט "נעורים"

הפקה: "גלרון" שוקין 10 ת"א 280739

קטי אל-חי

בקלטת ותקליט "מכתבים"

חג שמח מועדים לשמחה

להשיג בכל החנויות

הפצה: "טל-הפקות" 87 נוה שאנן 27 ת"א 370814

מפגש אלנבי

מועדון/מסעדה ת"א, אלנבי 136 03-623647

פתוח מדי ערב פרט ליום א'

תוכנית אמנותית בליווי תזמורת

★ אבי כהן ואתי כהן מתוכנית הטלויזיה "סיבה למסיבה"

בתוכנית: שירי נשמה, דכאון ושמחה.

★ מגי כהן ביוונית

★ איזקיס ביוונית

★ מישל כהן בלהיטיו החדשים (מ-11 בערב)

הכניסה למועדון דרך הסטקיה

להתראות במפגש

חג שמח מועדים לשמחה

דני שושן

ולהקת שושנים

ברפרטואר מגוון ועשיר מכל הזמנים

למופעים: 03-857765

י.א. הפקות חדרה מציג: חג שמח מועדים לשמחה

נתי חממי

הופיעה! נוסע בשרותייך בתקליט ובקלטת

הופיעו! בלהיטים נולמון יקר אדם ועוד

ניתן להשיג בחנויות, להזמנות הרצל 25 חדרה 326897, 06-324468

סויסה אמרגנות והפקות

מייצג תזמורות, תקליטנים, רקדניות בטן

• הזמר רמי דם • להקת הללויה • הזמר יעיש יששכר • צלילי הנשמה

מבצע בדצמבר – חינם רקדנית בטן בת 17

משרד: 03-379193, מען: 380457 ת"א, רח' חננב 8, ק"ב ת. מרכזית

חג שמח מועדים לשמחה

פאמי בבק

קזינו

היישר מאיסטנבול תזמורת בת 11 נגנים מהמועדון המפורסם "צ'ליקפאלאס"

יפו מרזוק 5 (ליד השעון) 815610, 5520392

★ כוכב הזמר – איזידור ★ הזמר/ת מימי ★ שתי רקדניות בטן יפהפיות גולצין וצוצ'יק ★ קינן גובניר ★ הצמד אדה ופאנאיוטיס

★ לנשים בלבד: בימי שלישי מ-14.30 ארוחה+תוכנית

פאני – בת-ים מסעדה מועדון

שד' בן-גוריון 87, מול חוף לדוגמא 5520392, 5521921

התוכנית: מידי ערב, שישי, שבת בצהריים

במוצ"ש – תוכנית הבידור מאיסטנבול

הגליל

חג שמח מועדים לשמחה

הערב ובמוצ"ש בידור ומצב רוח יפו, רח' רזיאל 19 (ליד השעון)

ערב מזרחי ים-תיכוני

★ הזמר נתן קרן בשירי א"י ★ הזמר מאיר לוי ★ הזמר היווני לויטרוס ★ רקדנית הבטן מתורכיה איזמירלנדה ★ במוצ"ש: זמר/רקדן נוזום אורגול והזמר איתן שבח

להזמנות ואירועים: 03-812618

אריאנה

טל. 822745, 838002, 812663

הבמה של ילד השלי

התכנית מציג ערב-ערב (פרט ליום א')

ים-תיכונית

3 רקדניות בטן מתורכיה

והאומנים נווזם הורגול זמר טורקי, בונדיזוס איוונגליס זמר יווני, גילי הילל זמר ישראלי

ג'קי מקייטן ולהקתו

★ חתונות ★ בר מצוה ★ בריתות ולכל אירוע

להזמנות: 03-625542, 24 שעות 03-614506

"חפלה יוונית"

עם הזמר רוניוס

בקרוב קלטת חדשה

בן מוש הפקות מציג

★ אבנר זקן ★ עוזי גינתי ★ יוסי רענאי

הופיעו קלטות של הזמרים

★ רמי רם ★ מרדכי בוזגלו

חג שמח מועדים לשמחה

רובי חן ולהקתו

הופיעו

* בקרוב קלטת חדשה

טלפון חדש 052-82728







מודעות מוזיאונים

★ מוזיאון ת"א ; ★ מוזיאון ישראל ירושלים ; ★ מוזיאון חיפה
★ בית התפוצות ★ מוזיאון מאנה כץ ★ מוזיאון ינקו דאדא

מתפרסמות היום במוסף לשבת